

# મહાત્માઓની સાદી

તે શાસ્ત્ર ! તું હું યાદ અર્થ, આવાન વિનવી ધારણ  
કરે નહિ બેસીકર, મરણુ જગત્થી સભાવર,  
જાનુ કિ જાડુ જગત્ તો, માને છે મુખ શા કાંચે /  
કે મરણુ, નર બેખાનુ, કલું છે કખાન બેખાનુ."

## સાદી શિખામાણ.

પુસ્તક ૧ જી.

મંગલસાલ બેખાનુ પંડત.

મુ. પાટણ. (ઉત્તર ગુજરાત)

અન્ય અર્થે આપણે તમે છે

જાત કે અર્થે જાતુ નથી.

“આજનર્તમાન”મા પ્રગટ થતી

## સાદી શિખામણુ

પુસ્તક ૩ બ્લુ.

કી. ૩. ૨). રૂપાલખર્ચ ૦૬૮.

આ પુસ્તક ૧૫૫ આગ્રાથી  
અંકિત્વર સાદિય કાનિતલાલ  
જગનલાલ પટયા, એમ. એ.

જો છે કે જનસમ જાને રમ  
પટ તથા તાન જાય એવી થાગી  
નવગી. આગે જુદુ કરી છે.  
મહારી એ ન ની પુરજો તન  
સદે પ તાગી જાદે આગે  
તથા સુનાવિના એકદે માગા  
નાન છે \* \*

એ સિવાય નાદકોના ૨૫૫  
આભિપ્રાય અર્થ છે આક ના ૬  
મંથાલી ખાતે એ અમુનના  
વખાણુ જવાના લાયક ના

પ્રકાશક

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,

પાટણ. (૨. ગુજ. ૧૧)

“સાંજવતમાન”માં પ્રગટ થતી

## સાદી શિખામણુ

પુસ્તક ૪ થું.

કી. રા. ૨). પોસ્ટેજ જુદું.

આ પુસ્તક વિશે “સાહિત્ય  
પત્ર”ના ડીસેમ્બર ૧૯૨૭ ના  
અંકમાં ઉચ્ચે અભિપ્રાય દર્શાવ્યો  
છે. તેજ આ પુસ્તકનો ખાત્રી  
આપે છે. નીતિનાં અને ધર્મનાં  
પુસ્તકો વાંચવાથી અગર પોતાના  
મદનની લાયજેરીમા રાખવાથી  
અલબ્ધ લાભ થાય છે. એક પ્રત  
મંગાવી ખાત્રી કરો. દોરાની  
પરીક્ષા જવેરી વિના કાળુ કરી  
શકે? કદપવૃક્ષની કાંમ કાંમન  
કરતી હોગજ નાંદ

પ્રકાશક

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,

પાટણ. (કે. ગુજરાત)

# “સાંન”માં પ્રગટ થતી સાદી શિખામણનાં પુસ્તક નીચેનાં સ્થળેથી મળશે.

- મુંબાઈ—(૧) એન. એમ. ત્રિપાઠી, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.  
(૨) એલ. એમ. ઠક્કર, કાલખાદેવી.  
(૩) શા. મેઘજી હીરજી, પાયધુની.  
(૪) વર્ધમાન એન્ડ સન્સ, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.  
(૫) શિવલાલ મગનલાલ પટેલ,  
ગિરગામ, ચિનાખાગ સામે શ્રીમાન કીલાચંદ  
દેવચંદ જે. પી. ના બંગલે.

અમદાવાદ—મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુપટે, ત્રાણ દરવાજે.

કરાંચી—ગુજરાતી સ્ટોલ, જોડીયા બજાર.

જુનાગઢ—ભારતર મહીદાસ પ્રેમજી પટેલ,  
કાગવે દરવાજે, ઝાકાશપુરી.

પાટણ—પરશોત્તમ વિહલદાસ પટેલ, ગંજબજાર.

સુચના—સાદી શિખાણ પ્રથમ પુસ્તકની કીંમત રૂ. ૧ ૦-૦  
અને પુસ્તક ખીંત, ત્રીજી અને ચોથાના રૂ. ૨-૦-૦ ૨ પાન ખર્ચ  
જુદું ગમજવું

થોડી મુદતમાં બહાર પડશે.

—: અનુભવમાળા :—

પ્રથમથી આહક થઈ આશ્રય આપનાર પામેથી રૂ. ૨)  
અને ત્યારબાદ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયે રૂ. ૩). પોસ્ટેજ જુદું.

પાટણ.

ગુજડી દગાળે

તા. ૧-૨-૨૮

}

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,

મુ. પાટણ. (કે. ગુજરાત)



PAUL BARNETT

W. B. & C.

# गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[ गजराती : क.पी.ग.अ. ] १५५५५

अनुक्रमांक ९३८-८-० नवा क्र

पुस्तकानं नाम साक्षात् शिक्षाप्रणाली-२

विषय २१. १. २१.

“ નહિ જ્ઞાનેન સદૃશં પવિત્રમિદં વિષયતે ”

!!! મહાત્માઓની પ્રસાદી !!!

## સાદી શિખામાણ. પુસ્તક બીજું.

સંગ્રહકર્તા અને પ્રકાશક

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

કર્તા—જ્ઞાનદીપક, સુખીસદન, બોધવચન  
ડૈ. ગુગડી દરવાજે મુ. પાટણ. (ઉત્તર ગુજરાત).

હીરા ગિરાની ગાંસડી, શકે ન પારખી કાચ;  
કવિ જવેરી પારખે, રત્ન કાચ કર લઇ.

“ પ્રભબંધુ ” પ્રિન્ટીંગ વર્ક્સમાં ઈન્દ્રવદન બ. ઠાકોર  
છાપ્યું ડૈ. ખાડીયા જીઠાભાઈની પોળ, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ બીજી	•	પ્રત ૧૦૦૦.
સંવત ૧૯૮૪	••	સને ૧૯૨૮.

કીંમત રૂ. ૨-૦-૦.

( વડોદરા રાજ્યના કેળવણીખાતાએ સદરહુ પુસ્તક  
સ્કૂલ લાઇબ્રેરી માટે મંજુર કર્યું છે. )

પ્રથમી કોષીરાઈ સંગ્રહ

મહાત્માઓની પ્રસાદી ! ! !

તુલસી આ સંસારમે, પંચરતન હે સાર;  
હરિ ભજન આર સંત મિલન, દયા દાન ઉપકાર.  
x x x

અસારે ચલુ સંસારે સારમેતચ્ચતુષ્ટયમ્ ।

કાશ્યાવાસ. સતાંસદ્ગમ્લ શંભુસેવનમ્ ॥

અર્થ — અસાર સંસારમા સાર વસ્તુ જોઈએ તો  
આર જ છે, કાશીમા વાસ, સત્પુરુષનો સંગ, ગગાનું જળ  
અને સદાશિવ શંકરની સેવા.  
x x x

ઉદારસ્ય તૃણવિત્ત શૂરસ્ય મરણ તૃણમ્ ।

વિરક્તસ્ય તૃણં માર્યા નિસ્પૃહસ્ય તૃણં જગત્ ॥

અર્થ — ઉદાર પુરુષને દ્રવ્ય તૃણસમાન છે, શૂર  
પુરુષને મરણ તરણા જેવું છે. વિરક્તને તૃણ તરણા જેવું છે  
અને નિસ્પૃહને સકળ જગત તૃણવત્ છે.  
x x x

શૈલે શૈલે ન માણિક્યં મૌક્તિક ન ગજે ગજે ।

માધવો નહિ સર્વત્ર ચંદનં ન વને વને ॥

અર્થ. — પ્રત્યેક પર્વતમા માણિક પાકતા નથી, ફરેક  
હાથીઆમા કાંઈ માતી હોતા નથી; ઠંકાણે ઠંકાણે સત્પુરુષો  
રહેતા નથી અને વનવનમા ચંદન વ્રક્ષ થતા નથી; પરંતુ  
એ તો કવચિત જ મળે છે.  
x x x

બગ બગાઈ નહિ કરે, બગ ન બોલે બોલ;  
હીરા મુખસે ના કહે, લાખ અમારા મોલ.  
x x x

ગાફીલ હોકર બેઠના, બેઅકલિકા કામ;  
હનપર ડંકા મોતકા, ઉનકું કળ આરામ.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



श्रीमान रावभासादुर शैठ जीलाचंद दवचंद. जे. पी.  
( पाटणु निवासी. )

!!!પરોપકારાય સતાં વિમૂતય:!!!

## અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીમાન દાનેશ્વરી રાજ્યરત્ન રા. બા. શેઠ  
કીલાચંદભાઈ દેવચંદભાઈ જે. પી. મુ. પાટણ  
અને સુબંધ.

(ગઝલ સોરઠી)

રાજ્ય રત્ન શેઠજી છો સંત જીવન જગતમાં;  
વહેતા સદાપર દિનથી, વંદી ગણું સુભક્તમાં.  
બહુ જ્ઞાનના દાનો છુપાં અવનિ વિષે આપી રહ્યા;  
હા દેહધારી દેવ છો ! બેશક કહું માગી દયા.

૨

હુખીયાં તણાં તાપોદરી, રાહન અનેરી અક્ષતા;  
રહેમી પ્રભુની મહેરથી, રે સંત સૌને રક્ષતા.  
સેવા નિરંતર સત્યને નીતિઅહી કરતા તમે;  
ઠગવાદાને સુધારવા બહુ વિધથી મહેનત ખમે.

કિરનાર ! જગદાધાર ! મહારી પ્રાર્થના સ્વીકારશો;  
 લાયક બને અવનિ બધી : સૌ ઇવને ઉદ્ધારશો.  
 ચંદન લલે અગ્નિ સહે પણ વાસ છુપાતી નથી !  
 દર ચીજની તેવી ગતિ કે રીત પલટાતી નથી !

ઠેઠાર આવા સંતના પાવે સકળ પાપો ટળે;  
 વખાણ ન કરતો જરી : તેવું કર્યોથી શું વળે !  
 ચંદ્રના તેજે અમકતા તારલા આંખા પડે;  
 દરખાસ્ત એવી હું કરું, કહુંશો મને કે શું નડે.

જે હાય જેવું જોડને, અર્પણ કરું, કુદરત કમે;  
 પીરચું બધે ‘ અમૃત ’ આદા ! આરોગના અંતર શમે.  
 હું બહાવથી અર્પણ કરું, રે ! શેઠ સ્વીકારશો;  
 સંવક સદા હું આપનો “ સાદી શિખામણ ” ધારશો.

મુ. અણહીપુર પાટણ.  
 કે. ગુરૂ દરવાજો.  
 તારીખ ૨-૧-૧૯૨૮.

લી. ભવદીય આપનો  
 મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,  
 ના સ્નેહપૂર્વક વંદન.

## પ્રસ્તાવના.

‘સાંજ વર્તમાન’ નામના દૈનિક પત્રમાં ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલા (અણહીલપુર) પાટણના રહીશ મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ તરફથી ‘સાદી શિખામણ’ના મથાળા નીચે જે ફકરાઓ વખતો વખત પ્રગટ થતા તે વાંચવાનો પ્રસંગ મને અનેક વખત આવતો ત્યારે સ્વાભાવિક-રીતે મારા મનમાં એમ થતું કે આવાં લખાણો વર્તમાનપત્રોમાં છપાય તેના કરતાં પુસ્તકના રૂપમાં પ્રગટ થાય તો તેમની ઉપયુક્તતામાં વધારો થાય. મોટા મોટા ગ્રંથોમાં ઉપદેશનાં વાક્યો-સૂત્રો-વ્યનામૃતો છુટકે છુટકે વેરાયેલાં હોય છે, તે તમામ ગ્રંથો ખરીદીને કે વાંચવા લાવીને એ રત્ન જેવાં વાક્યો શોધી કાઢવા માટે વખતનો વ્યય કરવો પડે જે બધાથી બની શકે એમ હોતું નથી. એક અંગ્રેજ લેખક કોલેરી જ કહે છે કે ‘Why are not more gems from our great authors scattered over the country? Great books are not in everybody’s reach; and though it is better to know them thoroughly than to know them only here and there, yet it is a good work to give a little to those who have neither time nor means to get more,’

મારી ઇચ્છા પ્રમાણે જ ‘સાદી શિખામણ’નાં સૂત્રો છપાવનારને ગ્રંથ રૂપે એ પ્રસિદ્ધ કરવાની ઇચ્છા થઈ હશે. અકસ્માત આજથી બેએક માસ ઉપર એ જ રા. મગનલાલ શંકરભાઈને મેળાપ પાટણની ‘બાલાભાઈ કલ્પ’માં થયો. પરસ્પર ઓળખાણ થતાં તેમણે તેમની પ્રવૃત્તિની વાત સૌ સંજ્ઞનો પાસે જાહેર કરી, તે વખતે મને એવી ઇચ્છા પ્રગટ થઈ કે એ પ્રસિદ્ધ થનારા ગ્રંથની પ્રસ્તાવના મારે લખવી. આ કામ કરવાની યોગ્યતા મારામાં છે કે ‘નહીં એ પ્રશ્નનો વિચાર કરવાનો બાબુપર મૂકી મિત્રોની ઇચ્છાને આધીન થઈ એ વાત મેં સ્વીકારી. ભાઈ મગનલાલ પાસેથી થોડે થોડે ફર્મા



આવવા લાગ્યા અને તે પૂરા થવા આવ્યા ત્યારે મુખપૃષ્ઠ જોતાં એમ જણાયું કે આ તો બીજું પુસ્તક છે. ત્યારે પ્રથમ પુસ્તકની તલાસ કરતાં એમ માલીતી મળી કે એ પુસ્તક ઘણું વહેલું પ્રસિદ્ધિમાં આવવું જોઈતું હતું પણ કેટલાક સંજોગોને લીધે તેમ થઈ શક્યું નથી પણ હવે તે પણ થોડા સમયમાં બહાર પડશે. અર્થાત્ મેં તો આ બીજું જ પુસ્તક વાંચી મારે જે લખવાનું છે તે લખ્યું છે.

આ પુસ્તકમાં આવેલાં સૂત્રો વગેરેના સંગ્રહકર્તા મગનલાલ પાટણના રહીશ હોઈ જનતા કડવા પાટીદાર છે. શિક્ષણશાસ્ત્રનો સારો અભ્યાસ કરી મહેતાજીના ધંધામાં ફત્તેહમંદ થયા પછી તેઓએ નાનાં રાજ્યોમાં વહીવટીખાતામાં નોકરી કરી છે અને હાલ તેઓ વ્યાપારમાં જોડાયેલા છે. પ્રથમથી જ એમના હૃદયમાં સુસંસ્કાર પડેલા એટલે એમણે પોતાના વાંચનમાં વખત કાઢી જે કાયમનું સાહિત્ય-લવિવ્યમાં કામમાં આવે તેની નોંધ રાખી છે એમ લાગે છે. ખંત, શ્રમ, ધીરજ વગેરે અનેક ગુણો આ ટેવ સિદ્ધ કરી આપે છે. ઘણા લોકો ઘણા ગ્રંથો વાંચે છે પણ તેમાંથી કાઢનો કશો ઉપયોગ તેઓથી થતો નથી. જેમ ખાધેલા અન્નમાંથી જેટલું પચી શકે એટલું જ ખાનારને કામનું છે તેમ વાંચેલા ગ્રંથોમાંથી જેટલું યાદ રહે-જેના સંસ્કાર મગજમાં ચિરસ્થાયી રહે-જેનો ઉપયોગ થઈ શકે-એટલું જ વાંચેલું ખર્ચે છે. મગનલાલનું વાંચન ઘટતર સામાન્ય જનોના વાંચન જેવું નથી પરંતુ જાણે સાહિત્યમાંથી રત્નો શોધવાની શુદ્ધિથી જ પોતે વાંચતા હશે એમ તેમણે સંગ્રહ કરેલાં વાક્યો-કાવ્યો-કવિતા-સૂત્રો ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

આ સંગ્રહમાં જે જે મોટા લેખકોના વિચારો જણાવવામાં આવ્યા છે તેમનાં નામનો નિર્દેશ તમામ સ્થળોએ મગનલાલભાઈએ કર્યો હોત તો જિજ્ઞાસુ વાંચકને વધારે શોધ કરવાનો અવકાશ રહેત. જેમનું વાંચન વિસ્તૃત હોય તે તો આંગળી મૂકી કહી શકે એમ છે કે અમૂક પંક્તિઓ અમૂક ગ્રંથની કે અમૂક ગ્રંથકર્તાની છે; પણ બધાને તેવી આવડત ન હોય; છતાં જેટલાં નામો આવ્યાં છે

તે કાંઈ થોડાં નથી. તુલસીદાસ, નિષ્કુળાનંદ, બ્રહ્માનંદ, કબીર, પ્રીતમદાસ, દલપતરામ, વિવેકાનંદ, શામળજી, ભર્તૃહરી, ભોજોલકત, અખોલકત, દયાનંદ, વિષ્ણુશર્મા, સુંદરદાસ, ગંગ, કપિલ ઋષિ, નરભેરામ, ગોવિંદસ્વામી, પ્રવીણસાગરનાકર્તા, સોલોમન, આન્ડેર, લીફિટેન, હક્સલી, સ્ટીવન્સ, સોક્રેટીસ, પ્લેટો, સેન્ટ ફ્રાન્સીસ, શેક્સપીયર, સિકંદર, નેપોલિયન, ઇમર્સન, રીડ, પીમ, પોપ, ફ્રેંકલીન, સ્માઇલ્સ. જોન્સન, ચેસ્ટર ફીલ્ડ, સીસેરો, જ્યોર્જ હર્બર્ટ, યંગ-આટલા લેખકોના વિચારો અંથમાં છે અને હું ધારું છું કે શંકરાચાર્ય, નવલરામ અને એવા જ બીજા લેખકો જેમનાં નામ આપવામાં આવ્યાં નથી તે બધાએકત્ર કરવામાં આવે તો લગભગ સો ઉપરાંત લેખકો થાય. એજ વાત પ્રતીતિ આપે છે કે મગનલાલનું વાંચન વિશાળ, વિસ્તૃત અને વિવેકવાળું છે જેને લીધે આ રત્નસમુદ્ધ પુસ્તકરૂપે ગુજરાતી આલમને વાંચવા મળે છે. તદુપરાંત લગભગ સોએક નાની મોટી વાતો દૃષ્ટાંત તરીકે આ અંથમાં આવી છે તેથી પુસ્તકની ઉપયુક્તતામાં વધારો થયો છે.

આવું પુસ્તક એક વાર્તા તરીકે વંચાય નહીં, વાંચનારને કંટાળો આવે; ઉપદેશ જે આવીશ કલાક આપવામાં આવે તો મનુષ્ય સ્વભાવે તે સાંખી શકે નહીં; તેથી આ અંથ સત્વર વાંચી જવા કરતાં થોડે થોડે વાંચી ઉપદેશનું તાત્પર્ય સમજવા ધીરજ રાખવાની જરૂર છે. શિક્ષકો, ભાષણ કરનારાઓ, ઉપદેશકો, તથા કથા કહેનારાઓને આ અંથમાં તૈયાર આપેલી સામગ્રી વધારે ઉપયોગી છે.

ઉપદેશમાં અનેક વિષયો આવી જાય છે અને તે બધાનું તાત્પર્ય પ્રસ્તાવનામાં કરવાથી પ્રસ્તાવના મોટો અંથ થાય તેથી તે વાત મૂકી દેવામાં આવે છે; છતાં મનને વધારે ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે તેનું કારણ એ છે કે માણસનું મન મર્કટ જેવું છે; એકલા મર્કટ જેવું નહિ પણ જે મર્કટને મદિરા પાઈ હોય, પછી જેને વીંછી કરડ્યો હોય અને પછી જેને નીસરણી આપી હોય તે મર્કટની ચંચળતા સાથે માણસના મનની ચંચળતા સરખાવવામાં આવે છે, એવા મનને વશ રાખવાનો ઉપદેશ ઉપયોગી છે. પરિપુષ્ટોને

નાશ કરવાનો ઉપદેશ પણ કામનો છે, પરંતુ ઉપદેશનાં સૂત્રોથી ખીચોખીચ ભરેલા ગ્રંથમાં તર્કશાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી બધી વાતો લખાયેલી ન જ હોય. Analogy (દષ્ટાંત) થી કાંઈ સિદ્ધાન્ત સ્થાપિત થતો નથી પરંતુ સામાન્ય માણસોને દષ્ટાન્તથી ઉપદેશ આપવાનું કામ ખરેખર સચોટ થાય છે. એક વાત યાદ રાખવાની છે. ઉપદેશનાં કે અનુભવનાં સૂત્રો ત્રણે કાળમાં ખરાં પણ ન હોય. કહેવતો જેવાં સૂત્રો હોય છે તેમાં સાપેક્ષિક સત્ય હોય છે. ‘ઘરડાં ગાડાં વાળે’ એમાં વૃદ્ધ માણસોના અનુભવને નમસ્કાર છે પણ ‘ઘરડું તો ગધેડું’ પણ થાય છે’ એ કહેવતમાં અક્ષલ વગરની વૃદ્ધાવસ્થા માનને પાત્ર નથી એમ દેખાય છે. કહેવતોને માટે એમ પણ કહેવાય છે કે તે અર્ધ સત્ય છે. ‘Proverbs are half truths’; પણ તેની સાથે એ વાત પણ યાદ રાખવાની છે કે ‘Proverbs are the digested wisdom of the ancients.’ જૂના લોકોના અનુભવનું તે એકીકરણ છે. તેથી વાંચવારે વિવેકથી તેમનું સત્યાસત્ય જોવાનું છે. ઘણો કાણુ તો મન ઉપર જ રાખવાનો છે. મન જીતા (જીવતું) તો સર્વ રિપુ જીતા (જીવતા); મન જિતા (જીતેલું) તો સર્વ રિપુ જીતા (જીતેલા) એ વાત અક્ષરશઃ ખરી છે.

આ ગ્રંથમાં જોડણીમાં કોઈ કોઈ સ્થળે સ્ખલનો છે તેને માટે વાચકવૃંદ ક્ષમા આપશે; મારી પાસે તો ગ્રંથ છપાયા પછી આવેલો; નહીં તો એ સ્ખલનો કાઢી નાંખવામાં આવ્યાં હોત.

છેવટે ‘મોન્ટેઇન’ નામના લેખકના શબ્દો રા. મગનલાલ માટે હું કહું છું. I have gathered a posie of other men's flowers, and nothing but the thread that binds the mis mine own., મગનલાલે પુખ્તો એકત્ર કરી આ માળા ગોટા—હાર—જે કહો તે તૈયાર કર્યો છે અને તેનો ઉપયોગ.

गुण गणगुणितग्रंथे मृणमतिदोषं गुणं न जातु सखः ।

मणिमयमंदिरमध्ये पश्यति पिपीलिका छिद्रम् ॥

એ પંક્તિઓમાં જણાવેલા ન્યાયે વાચક ન્યાય કરશે એવી આશા છે.

પાટણ, ૧૯૮૨  
શરદ પૂર્ણિમા.

}

ગોકળદાસ મ. શાહ.

# સાદી શિખામણ.

પુસ્તક બીજું.

અનુક્રમણિકા.

બગીચો પહેલો.

( વિવિધ જ્ઞાનોપદેશ. )

પ્રલછાબ ૧ લી.

અંક	વિષય	પૃષ્ઠ
૧	અધ્યાત્મી સર્વ કાર્ય બની શકે છે ...	૧
૨	રાજનીતિ ...	૨
૩	કરે તેવું પામે અને ખાડો ખોદે તે પડે તે વિષે ...	૨
૪	અવિશ્વાસનું હૃદય ફરી જાય છે ...	૩
૫	હિતકર શિક્ષાઓ ...	૪
૬	રસાસ્વાદથી થતું દુઃખ ...	૫
૭	ન રહું નાણું રાજ નંદનું ...	૫
૮	મહાત્મા તુલસીદાસજીની પ્રસાદી ...	૬
૯	આનંદનું ખરું સ્વરૂપ ...	૬
૧૦	ટેક રાખવાથી થતા ફાયદા ...	૭

પ્રલછાબ ૨ જી.

૧	પાત્ર વિના જ્ઞાન રહેતું નથી ...	૧૦
૨	વિવેકી વાણી ...	૧૦

૩	પૈસો મનુષ્યને રોક બનાવે છે	...	...	...	૧૧
૪	મંદુકરને વિનંતી	...	...	...	૧૧
૫	આચરણની શ્રેષ્ઠતા	...	...	...	૧૨
૬	કર્તવ્યમાં સાવધાન રહેવા વિષે	...	...	...	૧૨
૭	પરાધ વસ્તુની ઇચ્છા નહિ કરવા વિષે	...	...	...	૧૨
૮	એક વિષયથી પ્રાણીઓનો વિનાશ થાય છે ત્યારે પંચ વિષયથી શું ન થાય ?	...	...	...	૧૩
૯	આત્મશ્રદ્ધા વિષે	...	...	...	૧૩
૧૦	વાંદરાની ચતુરાઈ	...	...	...	૧૪
૧૧	અમૂલ્ય વચનો	...	...	...	૧૫
૧૨	પરચુરણ દોહરા અને સાખીઓ	...	...	...	૧૭

### કુલછાબ ૩ છ.

૧	સુખ દુઃખમાં સમતા	...	...	...	૧૮
૨	મનુષ્યે ત્રણ બાબતોથી સંતોષ માનવો જોઈએ	...	...	...	૧૯
૩	પાપરૂપી દેહ	...	...	...	૧૯
૪	સંસારના ખેલો અંતે ફના છે	...	...	...	૧૯
૫	મહાત્માઓના વિવિધ વચનો	...	...	...	૧૯
૬	કલ્પવૃક્ષ પાસે ભાગણી કરનાર ચાર ભાઈબંધોની વાત	...	...	...	૨૧
૭	જ્ઞાન દીપક	...	...	...	૨૧
૮	જ્ઞાન વચન	...	...	...	૨૨
૯	વાસના વિષે	...	...	...	૨૬
૧૦	એક પુરૂષે પોતાના આત્માને પુછેલા પ્રશ્નો	...	...	...	૨૭
૧૧	પેટની વેઠ	...	...	...	૨૭
૧૨	મર્ણની ખીક	...	...	...	૨૭
૧૩	આવ્યું તે જવા માટે	...	...	...	૨૭
૧૪	છતમાં ન છકવા વિષે	...	...	...	૨૮
૧૫	જીવને બોધ	...	...	...	૨૮
૧૬	સોલનની શિક્ષા	...	...	...	૨૯

૧૭	મૂર્ખ શિયાળ	...	...	...	૩૦
૧૮	મહાત્માઓની પવિત્ર વાણી	...	...	...	૩૦
૧૯	સુબોધ વચ્ચેના	...	...	...	૩૧
૨૦	શ્રદ્ધા-વિશ્વાસી શિષ્ય વિશે	...	...	...	૩૨
૨૧	શ્રવણ, મનનને નિવિદ્યાસ વિશે	...	...	...	૩૩
૨૨	દોષતના દુઃખ	...	...	...	૩૩
૨૩	સુવર્ણથી કાંઈ સુખ થતું નથી	...	...	...	૩૪
૨૪	જ્ઞાન વિનાનું જીવન મિથ્યા છે	...	...	...	૩૪
૨૫	ગૃહસ્થ અને વૈરાગ્યવાનના આભૂષણો	...	...	...	૩૫
૨૬	કલ્યાણનો માર્ગ	...	...	...	૩૫

### કુલછાત્ર ૪ થી.

૧	હિંમતે મરદાં તો મદ્દે ખુદા	...	...	...	૩૬
૨	સત્પુરુષોનાં લક્ષણ	...	...	...	૩૭
૩	જગતમાં કોણ જીવ્યો ?	...	...	...	૩૭
૪	જેણે શુભ કામ કર્યું તેજ કમાણા છે	...	...	...	૩૭
૫	ગમાર કેને કહેવો ?	...	...	...	૩૮
૬	પૈસો આવે ત્યારે હાથ કાળા થાય ને જાય ત્યારે મોઢું	...	...	...	૩૮
	કાળું થાય	...	...	...	૩૮
૭	સુવચનો	...	...	...	૩૯
૮	દાંત આપ્યા છે તેજ ચાવણું આપશે	...	...	...	૪૦
૯	પ્રસ્તાવિક દોહરા	...	...	...	૪૧

### કુલછાત્ર ૫ મી.

૧	મનનો સંયમ	...	...	...	૪૩
૨	ઉપદેશક વાક્યો	...	...	...	૪૫
૩	મરૂડ ને મધમાખી	...	...	...	૪૮
૪	દુશ્મનને પણ ઘેર આવે માન આપવું	...	...	...	૪૯
૫	ઉપયોગી વચ્ચેના	...	...	...	૪૯

૬	નસીબ વિષે...	...	...	...	૫૨
૭	પુરુષાર્થ વિના ફળ મળે નહિ	...	...	...	૫૨
૮	કાર્ય કરતાં ફળની આશા રાખવી નહિ	...	...	...	૫૩
૯	વિદ્ય સંતોષી માખી	....	...	...	૫૩
૧૦	ચડતી પડતી	...	...	...	૫૪
૧૧	ગૌમાતાની આશિષ	...	...	...	૫૪
૧૨	તુચ્છ માંગણી	...	...	...	૫૫
૧૩	સોનેરી શિખામણો	...	...	...	૫૫

### કુલછાપ ૬ ઠી.

૧	મહાત્મા પ્લેટોનો પુત્રપ્રતિ ઉપદેશ...	...	...	૫૬
૨	બોધદાયક શિક્ષા	...	...	૫૭
૩	સ્વર્ગનું ધન	...	...	૫૮
૪	મોટરની મગલ	...	...	૫૮
૫	પરોપકારનો પ્રભાવ	...	...	૫૮
૬	પરોપકારી પુરુષોને પોતાના પ્રાણુની પણ દરકાર હોતી નથી	...	...	૫૯
૭	હાથે તે સાથે	...	...	૬૦
૮	દાન એ યજ્ઞ કરતાં શ્રેષ્ઠ છે	...	...	૬૧
૯	જગતના વૈભવો અને પરોપકાર	...	...	૬૧

### કુલછાપ ૭ મી.

૧	સુબોધ વચનમાળા	...	...	૬૨
---	---------------	-----	-----	----

### કુલછાપ ૮ મી.

૧	વિદ્વાનોના વચનો	...	...	૭૨
૨	સદ્બોધ રત્ન	...	...	૮૧
૩	વિવિધ સુબોધક દોહરા	...	...	૮૨

કુલછાપ ૯ મી.

૧	સુબોધ વચનો	...	...	...	...	૮૪
૨	આચરણની શ્રેષ્ઠતા	...	...	...	...	૮૮
૩	સુખ દુઃખમાં સમાનતા	...	...	...	...	૮૮
૪	ધન વિષે	...	...	...	...	૯૦
૫	તંદુરસ્તી એ મોટામાં મોટી દોલત છે	...	...	...	...	૯૦
૬	શુદ્ધિ વિષે	...	...	...	...	૯૩
૭	કર્તવ્ય વિષે	...	...	...	...	૯૩
૮	વાણી વિષે	...	...	...	...	૯૩
૯	પુરૂષ પ્રયત્ન વિષે	...	...	...	...	૯૪

કુલછાપ ૧૦ મી.

૧	વખતની કિંમત	...	...	...	...	૯૬
૨	રસના ઇન્દ્રિય વિષે	...	...	...	...	૯૬
૩	દુઃખમાં ધીરજ રાખવા વિષે	...	...	...	...	૯૬
૪	મિત્રના લક્ષણ	...	...	...	...	૯૬
૫	સ્ત્રી વિષે	...	...	...	...	૯૮
૬	કુલટા સ્ત્રીના કામો	...	...	...	...	૯૮
૭	બાવો થયા પછી સ્ત્રીમાં રાગ રહે તેનો વૈરાગ્ય ફેગટ જાણ છે.	...	...	...	...	૯૯
૮	પતિવ્રતા સ્ત્રી	...	...	...	...	૧૦૦
૯	પરનારી વિષે	...	...	...	...	૧૦૪
૧૦	પરનારીના સંપત્તી થતા અનર્થો	...	...	...	...	૧૦૪

કુલછાપ ૧૧ મી

૧	વચન ભંગ રાખ વિષે	...	...	...	૧૦૫
૨	ઈર્ષ્યા કોના જેવી કરવી	...	...	...	૧૦૬
૩	સહનશીલતા	...	...	...	૧૦૭



## બગીચો બીજો.

## પ્રભુ મહિમા વિષે.

## કુલછાપ ૧૨ મી.

૧	ઇશ્વરની પ્રભુતા ... ..	૧૦૮
૨	ભગવાનને લક્ષ્મીજીનો વિવાહ ... ..	૧૦૯
૩	પ્રભુની માયા અકળાત છે ... ..	૧૧૦
૪	જેને જેવું જોઇએ તે પ્રમાણે પ્રભુ આપે છે. ...	૧૧૧
૫	પ્રભુની માયાને ઝીનવા કોઇ સમર્થ નથી ...	૧૧૨
૬	લક્ષ્મી ડ્યારે પ્રસન્ન થાય ... ..	૧૧૩
૭	પ્રભુની ભક્તિ વિષે ... ..	૧૧૩
૮	ઇશ્વરનું જ ધાર્યું થાય છે, મન તો ફોગટ ચિન્તા કરે છે તે વિષે... ..	૧૧૩
૯	સાચા નાણાં વિષે ... ..	૧૧૪
૧૦	કામ, કર્મ ને માયાનું જોર કોના ઉપર ચાલતું નથી ?	૧૧૪

## કુલછાપ ૧૩ મી.

૧	પ્રેમ ભક્તિ ... ..	૧૧૫
૨	ભક્તિ માટે વહાલી વસ્તુ તજનારા મહા પુરૂષો ...	૧૧૬
૩	રામ નામનો મહીમા ... ..	૧૧૬
૪	કાળનો સ્વભાવ ... ..	૧૧૬
૫	મનુષ્ય દેહનું સાર્થક ... ..	૧૧૬
૬	મહાન સીકંદર આદર્શાદના ફરમાનો ...	૧૧૮
૭	સંસાર એ એક સ્વપ્ન છે ... ..	૧૧૯
૮	વૈરાગ્યની વાતો ... ..	૧૧૯
૯	કળિયુગના ચમત્કારો ... ..	૧૨૦
૧૦	જગતનું સુખ મૃગજળ સમાન છે ... ..	૧૨૦
૧૧	નામ તેનો આખર નાશ છે ... ..	૧૨૧
૧૨	ઉત્તમ વૈરાગ્ય ... ..	૧૨૧

કુલછાંપ ૧૪ મી.

૧	અક્કલ અધારે વહેંચાણી છે	...	...	...	૧૨૪
૨	ધર્મ વિષે	...	...	...	૧૨૪
૩	અહિંસા પરમો ધર્મ	...	...	...	૧૨૫
૪	ધર્મે જ્ય ને પાપે ક્ષય...	...	...	...	૧૨૫
૫	સાધારણ ધર્મ વિષે	...	...	...	૧૨૬
૬	વિધાતા-પ્રારબ્ધની ગતિ...	...	...	...	૧૨૬
૭	એક દિવસની કિંમત	...	...	...	૧૨૭
૮	નસીબની ખુબી	...	...	...	૧૨૮
૯	કર્મ વિષે	...	...	...	૧૨૮
૧૦	જે થવાનું છે તે એની મેળે જ થશે તે વિષે	...	...	...	૧૨૯
૧૧	સર્વે દિવસો સરખા હોતા નથી	...	...	...	૧૨૯
૧૨	ભાગ્ય વિના કાંઈ મળતું નથી	...	...	...	૧૩૧
૧૩	મહાન પુરુષની સેવા	...	...	...	૧૩૧

કુલછાંપ ૧૫ મી.

૧	મહાન કરજ ( પ્રભુપ્રાર્થના )	...	...	...	૧૩૨
૨	મહાત્મા તુલસીદાસજીની પ્રભુ પ્રાર્થના	...	...	...	૧૩૩
૩	એક ફરીરની ઈશ્વર પ્રાર્થના	...	...	...	૧૩૪
૪	કાળની શક્તિ	...	...	...	૧૩૪
૫	જીવની અવગાઈ	...	...	...	૧૩૫
૬	દેહની ક્ષણ ભંગુરતા	...	...	...	૧૩૬
૭	વહેલા મોટું સૌને જવાનું છે	...	...	...	૧૩૯

કુલછાંપ ૧૬ મી.

૧	જીવ એ પરદેશી પરાણો છે	...	...	...	૧૪૦
૨	રાજ્ય ગોપીચંદની વર્ષગાંઠ	...	...	...	૧૪૦
૩	મૂર્ખના લક્ષણ	...	...	...	૧૪૨
૪	ચકલીની ચતુરાઈ	...	...	...	૧૪૨

૫	સહાય થનાર શંકરને લયમાં નાખનાર વૃકાસુરનું વૃતાંત.	૧૪૩
૬	ભારદ્વાજ ખેડૂત ... ..	૧૪૫
૭	ગયાનો શોક વૃથા ... ..	૧૪૬

## બગીચો ત્રીજો.

(સતપુરુષ અને દુર્જન.)

કુલછાપ ૧૭ મી

૧	સતસંગ મહીમા ... ..	૧૪૮
૨	સંગતનો પ્રતાપ ... ..	૧૫૧
૩	સંતનો મહીમા ... ..	૧૫૧
૪	દધિચી ઋષિનો પરોપકાર ... ..	૧૫૧
૫	સદ્ગુરૂના સંગથી સદ્ગતિ મળે છે. ... ..	૧૫૨
૬	સ્વામી વિવેકાનંદના વચનો ... ..	૧૫૩
૭	મહાભાગ્ય હોય તો સંજ્ઞનનો સમાગમ મળે છે ... ..	૧૫૪
૮	જ્ઞાની પુરુષોની બલિહારી છે. ... ..	૧૫૪
૯	સત્ય વિષે ... ..	૧૫૫
૧૦	કુલીન મનુષ્ય નીતિનો રસ્તો કદી છોડતા નથી ... ..	૧૫૭
૧૧	સ્વામી વિવેકાનંદનો મનુષ્ય પ્રેમ ... ..	૧૫૭

કુલછાપ ૧૮ મી

૧	સત્ય બોલતાં હાનિની પરવા નહિ કરનારા પુરુષો ... ..	૧૫૮
૨	સંસારરૂપી દાડનો નિશો કેમ ઉતરે ? ... ..	૧૫૮
૩	જીકું બોલવું એ એક પાપ છે ... ..	૧૫૯
૪	પરોપકારી હાતમતાઈની ધીરજ ... ..	૧૬૦
૫	ઉત્તમ ધર્મ ... ..	૧૬૦
૬	સંજ્ઞન પુરુષના લક્ષણ ... ..	૧૬૧
૭	મહાત્માઓના એક વચનથી અલગ્ય લાલ થાય છે ... ..	૧૬૧
૮	મહાન પુરુષના નિવાસથી સ્થળ પવિત્ર થાય છે ... ..	૧૬૨

૯	દાનેશ્વરીનું દાન	...	...	...	...	૧૬૩
૧૦	જગના મહારથી	...	...	...	...	૧૬૩
૧૧	સતીનો અડગ નિશ્ચય	...	...	...	...	૧૬૪

કુલછાત્ર ૧૯ મી.

૧	વિદ્યા વિનયને આણે છે	...	...	...	...	૧૬૫
૨	જગતમાં અનેક રૂપો દેખાય છે	...	...	...	...	૧૬૬
૩	જેણે પ્રભુને સર્વસ્વ અર્પણ કીધું તેને અસાધ્ય કાંઈ નથી	...	...	...	...	૧૬૬
૪	શરવીરોની ટેક વિષે	...	...	...	...	૧૬૮
૫	શુરા પુરૂષો લીધેલી વાત મુકતા નથી	...	...	...	...	૧૬૮
૬	રાબ્યના પૈસા વૈભવમાં નહિ વાપરનાર નૃપતિ	...	...	...	...	૧૬૯
૭	મૃતિ પૂજા વિષે	...	...	...	...	૧૬૯
૮	જનક વિદેહી કેમ કહેવાય છે	...	...	...	...	૧૭૦
૯	ભક્તની પરીક્ષા	...	...	...	...	૧૭૦
૧૦	દુર્જનના લક્ષણ	...	...	...	...	૧૭૧
૧૧	કુસંગનો રંગ	...	...	...	...	૧૭૨

કુલછાત્ર ૨૦ મી.

૧	સજ્જન અને દુર્જન	...	...	...	...	૧૭૩
૨	નહારા મનુષ્યનું મન કેવું હોય છે	...	...	...	...	૧૭૪
૩	પાપી મનુષ્યનો પ્રસંગ	...	...	...	...	૧૭૪
૪	દુર્જનોથી દુર રહેવું	...	...	...	...	૧૭૫
૫	હાલે હાથે દર્શન ન થાય	...	...	...	...	૧૭૬
૬	અજ્ઞાનતા ( એક રમુજ વાર્તા )	...	...	...	...	૧૭૭
૭	સંન્યાસી ધન રાખે નહિ	...	...	...	...	૧૭૭
૮	અસત્ય પુરૂષના લક્ષણ	...	...	...	...	૧૭૮
૯	કુસંગ વિષે	...	...	...	...	૧૭૮
૧૦	નહારી સોજતથી દુર રહેવું	...	...	...	...	૧૭૮

## બગીચો ચોથો.

## વિવિધ લક્ષણો.

## કુલછાપ ૨૧ મી.

૧	દરામના પૈસાની કેવી ગતિ થાય તે વિષે	...	૧૭૬
૨	સ્નામ વિષે ... ..	...	૧૮૦
૩	અભિમાન વિષે ... ..	...	૧૮૧
૪	રાવણનો ગર્વ ... ..	...	૧૮૨
૫	માનથી સર્વે સાધન બગડે છે ... ..	...	૧૮૩
૬	નૃપણા વિષે ... ..	...	૧૮૩
૭	નિંદા વિષે ... ..	...	૧૮૩
૮	કંબુસનું ધન ... ..	...	૧૮૩

## કુલછાપ ૨૨ મી.

૧	સ્વભાવ કદી ફરી શકતો નથી ... ..	...	૧૮૫
૨	કનક પુરુષનાં લક્ષણ ... ..	...	૧૮૬
૩	મિથ્યાભિમાન વિષે ... ..	...	૧૮૬
૪	ચાર આકૃતિનાં દાર ... ..	...	૧૮૬
૫	ગળણવા જોગ આવતો ... ..	...	૧૮૬
૬	સાચા મિત્ર વિષે ... ..	...	૧૮૮
૭	કેનો જન્મ વૃથા છે ... ..	...	૧૮૮
૮	જેનું મૃત્યુ પાસે આવ્યું હોય તેના લક્ષણ ... ..	...	૧૮૮
૯	અશક્ય કદી શક્ય થાય નહિ ... ..	...	૧૮૮
૧૦	કપડીનો સ્નેહ કેવો છે ? ... ..	...	૧૮૯
૧૧	શિક્ષા કેને લાગે ? ... ..	...	૧૮૯
૧૨	વૃદ્ધ કોણ સારા ? ... ..	...	૧૮૯
૧૩	પાંચ પાપ બેગાં ક્યારે થાય ? ... ..	...	૧૮૯

## કુલછાપ ૨૩ મી.

૧	સુબોધ સંગ્રહ... ..	...	૧૯૦
૨	કર્મ ચાંડાલ કોને કહેવો... ..	...	૧૯૧
૩	અમૃત સમાન કોણ છે ... ..	...	૧૯૧

૪	વિવિધ દોહરા ...	...	...	...	૧૯૧
૫	ચાર પ્રકારના ડાહ્યાં ...	...	...	...	૧૯૨
૬	વિવિધ સાર સંગ્રહ ...	...	...	...	૧૯૨
૭	ઘરડાએ ગાથ પાછાં વાળ્યાં ...	...	...	...	૧૯૩

**કુલછાપ ૨૪ મી.**

૧	ઉપયોગી ઉતારા ...	...	...	...	૧૯૪
૨	કલિને રહેવાના સ્થાન ...	...	...	...	૧૯૬
૩	પરચુરણ દોહરા સાખીને સોરહા ...	...	...	...	૧૯૬
૪	ઉટ અને શિયાળા ...	...	...	...	૧૯૮
૫	બુદી બુદી જ્ઞાનના પરીખળો વિશે ...	...	...	...	૧૯૮
૬	ચાર સારાંને ચાર નહારાં ક્યા ? ...	...	...	...	૧૯૯
૭	મૂર્ખને સદૃશ્ય ઉપયોગી નથી. ...	...	...	...	૧૯૯
૮	તળખત્રાને તોલે કેને સમજવો ...	...	...	...	૧૯૯

**કુલછાપ ૨૫ મી.**

૧	સંસારમાં સર્વે સ્વાર્થનાં સગાં છે... ..	...	...	...	૨૦૦
૨	જયમલ લાથીનો પ્રતાપ ...	...	...	...	૨૦૦
૩	સદ્બોધ માળા ...	...	...	...	૨૦૧
૪	દીલબર દીલ વિશે ...	...	...	...	૨૦૪
૫	આંધળાની શ્રદ્ધા ...	...	...	...	૨૦૫
૬	બે મિત્રો ( લોભાઓ ને અદ્રેખા ) ...	...	...	...	૨૦૫
૭	પ્રભુને કાંઈ છેતરી શકાય નહિ. ...	...	...	...	૨૦૬
૮	એક રજપુતની બહાદુરી ...	...	...	...	૨૦૬
૯	સાહસિક પુરૂષ ...	...	...	...	૨૦૭

**કુલછાપ ૨૬ મી.**

૧	જાતી સ્વભાવ ..	...	...	...	૨૦૮
૨	પ્રસ્તાવિક દોહરા ...	...	...	...	૨૦૮
૩	પ્રબોધ જ્ઞાનમાળા ...	...	...	...	૨૦૯
૪	વિવિધ ઉપદેશક દોહરા ...	...	...	...	૨૧૦

**કુલછાપ ૨૭ મી.**

૧	હિતકર શિક્ષાઓ ...	...	...	...	૨૧૩
---	-------------------	-----	-----	-----	-----

૨	સુમોધ પુષ્પવાટિકા ...	...	...	૨૧૫
	<b>કુલછાપ ૨૮ મી.</b>			
૧	અવસર ચુક્યા મેલુલા ...	...	...	૨૧૭
૨	સ્થાનને પ્રતાપે નખજો સખજો જણાય છે.	...	...	૨૧૮
	<b>કુલછાપ ૨૯ મી.</b>			
૧	સુસ્તાનમાળા ...	...	...	૨૧૯
૨	કિમદા બેટ ...	...	...	૨૨૧
૩	જે થાય તે સારા માટે ...	...	...	૨૨૧
૪	કમનશીખ કોણ ? ...	...	...	૨૨૨
	<b>કુલછાપ ૩૦ મી.</b>			
૧	લુકમાન લકીમની ખુદ્દિ ...	...	...	૨૨૩
૨	જેનો જેનું કામ નહિ તે તેને શું કરે	...	...	૨૨૩
૩	ચાર પ્રશ્નો ...	...	...	૨૨૪
૪	પત્રપ્રતિ બાદશાહનો ઉપદેશ ...	...	...	૨૨૬
૫	ભાગ્યા પળ ગળ્યા નહિ...	...	...	૨૨૬
	<b>કુલછાપ ૩૧ મી.</b>			
૧	મલ્લાન પુરૂષના અમૃતરૂપ વચનો ...	...	...	૨૨૭
૨	ગમ્પીદાસની વાતો ...	...	...	૨૨૯
૩	કાગનું બેસવું તાડનું પડવું ..	...	...	૨૩૦
	<b>કુલછાપ ૩૨ મી.</b>			
૧	વનિનાનો વિશ્વાસ નહિ કરવા વિષે ...	...	...	૨૩૧
૨	ખાટી લોકનિંદાથી આરંભેલું સત્કાર્ય ડાહ્યા પુરૂષો કદી અટકાવી દેતા નથી ...	...	...	૨૩૧
૩	અમારી ભાવના ...	...	...	૨૩૧
૪	સાચું સચું શ્રી હરી વિના કોઈ નથી તે વિષે ...	...	...	૨૩૨
૫	પશુ કોને સમજવો ...	...	...	૨૩૨
૬	માણસોનું જીવન કોણ સુધારે ...	...	...	૨૩૨
૭	સુધાસંગ્રહ ...	...	...	૨૩૩
૮	સંસારનું સુખ કેવું છે ...	...	...	૨૩૪
૯	સમયનો દુરૂપયોગ કરવો નહિ ...	...	...	૨૩૪



# રા. બા. શેઠ કીલાચંદ દેવચંદ જી. પી. નું સંક્ષિપ્ત જીવન વૃત્તાંત.

શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યમાં આવેલા ગુજરાતના પ્રાચીન પાટનગર પાટણ શહેરમાં શેઠ કીલાચંદ દેવચંદનો જન્મ સંવત ૧૯૧૧ ના જેઠ વદી ૧૧ ને રોજ થયો હતો. તેઓ દશા પોરવાડ વાણીયા જ્ઞાતિના છે. તેમના પિતા દેવચંદ વલ્લભદાસ પાટણના મયાચંદ નાથાચંદની પેઢી ધોધાબંદરમાં હતી, તેમાં વાર્ષિક રૂ. ૧૫૦) ના પગારથી નોકર હતા. તેમનાં માતૃશ્રીનું નામ જ્ઞાનબાઈ હતું અને તે મહેસાણાના પ્રતિષ્ઠિત વેપારી કરમચંદ કસલચંદનાં પુત્રી થતાં હતા.

સંવત ૧૯૧૯ ની સાલમાં આઠ વર્ષની ઉમરે તેમને પાટણમાં ધાત્રીવાડામાં આવેલી બાલાબાઈ ચંદ્રશંકર નામના પંડ્યાની ગામડી નિશાળે ખેસાડયા હતા. ત્યાં આંક, વાંચનલેખન તથા દેશીનામું શીખવા પુરતી કેળવણી તેમને મળેલી હતી. સંવત ૧૯૨૩ માં બાર વર્ષની ઉમરે તેમનું લગ્ન પાટણમાં વખારના પાડામાં શા દેવચંદ સરોમલની દીકરી બાઈ પરસન સાથે થયું હતું. પરણ્યા પછી શેઠ કીલાચંદના પિતા ધોધા પોતાની નોકરી ઉપર ગયા. અને કીલાચંદ માનચંદ સાકરચંદની રેશમી વણાટ કામની દુકાન હતી તેમાં એક મહીને એક રૂપિયાના પગારથી નોકરી સ્વીકારી. શેઠ કીલાચંદે ચૌદ વર્ષની ઉમરે પોતાની જીંદગીના કામની શરૂઆત કરી હતી. પોતાના શેઠના કારીગરોને ઘેર વણાટ માટે રેશમ આપી આવવું, અને તેમને ત્યાંથી તૈયાર થએલો માલ દુકાનપર લઈ આવવો તથા શેઠની દુકાનનું તથા ઘરખર્ચનું નામું લખવું એ કામ તેમને કરવાનું હતું.

આ નોકરી દોઢ વર્ષ કર્યા પછી સ્વતંત્ર રીતે ધંધો કરવા માટે મુંબઈ જવાનો તેમના મનમાં વિચાર થયો. તે વખતે પાટણમાં કેટલાક વેપારી મુંબઈથી સારી કમાઈ કરી લાવ્યા હતા તેથી વેપાર કરી કમાવાનું સ્થળ મુંબઈ છે એમ તેમના જાણવામાં આવ્યું હતું. મુંબઈ જેવા દૂરપડેલાના સ્થળે નહીં જવાને તેમના માતૃશ્રીએ સમજાવ્યા



પણ મુળમાં જવાની પોતાની હદ શેઠ કીલાચંદે છોડી નહીં. સંવત ૧૯૨૬ ની સાલમાં પંદર વર્ષની ઉંમરે માત્ર રોકડા બાર રૂપિયા લઈ તે પાટણથી મુળમાં જવા નિકળ્યા. તેને વખતે અમદાવાદથી મુળમાં સુધીજ આગણાડી હતી. તેથી પાટણથી અમદાવાદ પગરસતે બાર સંકેટ વેડીને આવવું પડ્યું હતું. પંદર વર્ષની ઉંમરે આ પ્રમાણે સાબન કરી મુળમાં આવી તેઓ પોતાના મામા વીરચંદ શેઠની સરાળી અને કમિશન એજન્ટની દુકાન હતી તેમાં ઉતર્યા. મામાએ પોતાની પેઢીમાં નોકરી આપવાનું કહ્યું. પણ તેમણે નોકરી સ્વીકારવા ના પાડી. કારણકે સ્વતંત્ર રીતે ધંધો કરવો એવો તેમણે નિશ્ચય કરેલો હતો અને એ ધરાદાથી જ મુળમાં આવ્યા હતા. શરૂઆતમાં કમ કમાઈ થઈ નહિ, તેમ ઘેરથી આણેલા બાર રૂપિયામાંથી એણે જ બાકી રહ્યા હતા, તોપણ મામાને ઘેર થોડા દિવસ મહેમાન તરીકે રહ્યા પછી તેમણે વીશીમાં ખાવા જવાનું ઠરાવ્યું. તે વખતે વીશીમાં ખાધા ખર્ચાના પાંચ રૂપિયા અને ધીનો એક રૂપિયો મળી માસિક છ રૂપિયા ખર્ચ થતું હતું. આટલી રકમ પણ કમાણી વગર શી રીતે આપીરા તેમ માટે ત્યાં ન જમતાં વીશીમાં જમાશ તો લોકો મારો દેવ કાંડશે એ પ્રમાણે ઘણી રીતે કહીને મામાએ પોતાને ત્યાં જમવાનો ઘણા આગ્રહ કર્યો પણ કીલાચંદે માન્યું નહીં અને કહ્યું કે માત્ર ખર્ચ માટે માથે પડશે નહીં ત્યાં સુધી મને કાંઈ પણ ઉદ્યમ કરવાનું સુઝશે નહિ. વીશીમાં ખાવું અને મામાની પેઢીના મકાન ઉપર સુઈ રહેવું એ પ્રમાણે સ્વતંત્ર જીંદગીની શરૂઆત કરી. શો ઉદ્યમ કરવો એ વિષય વિચાર કરતાં તેમને એમ માણુમ પડ્યું કે એપીસવાળાના (શીપર્સ) સમાગમમાં આવવાથી પૈસાની પ્રાપ્તિ વધારે થાય એમ છે તેથી દલાલીનું કામ કરવા નિશ્ચય કર્યો, પણ તે લાભનમા ઓળખાણ પીછાન કે વગ વશીલો કાઢનો નહોતો તેમ અનુભવ પણ નહોતો. તેથી કામ મેળવવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડવા લાગી. જુજુજુજ છુટક દલાલીનું કામ મળતું તેમાંથી મોસમના આઠ

મહિનામાં પહેલી સાલે રૂ. ૪૫) કમાયા પણ વીશી ખર્ચ રૂ. ૫૦) થયું તેમના મામાએ પોતાને ત્યાં ખાંડની ખરીદીના કામ માટે આવનાર એક આસામીના લાગમાં દલાલીમાં નામ રખાવી ચાર રૂપિયા દલાલીના કરાવી કીલાચંદને મદદ તરીકે આપવા માંડ્યા. વીશી ખર્ચની ખોટ પુરી કરવાને મદદની જરૂર તો ઘણી હતી પણ તેમણે તે રકમ સ્વીકારવાને સાફ ના પાડી અને કહ્યું કે “એ રકમ ધર્માદા આપી ઘો. તે કમાવામાં મેં કાંઈ બુદ્ધિ વાપરી નથી તેથી તે હું નહિ લઉં. માફે લહું ધન્યતા હોતો કૃપા કરી એવી રીતે મારે માટે કમાણી કરી આપવા તસ્દી લેશે નહિ. મને સોદો મળે ને હું પોતે કામ કરું તેની હું દલાલી લઉં. પણ બીજાએ કરેલી કમાણી મેહેરબાની તરીકે લેવા હું ખુશી નથી. “ શરૂઆતમાં તેઓ છુટક દલાલી કરતા તે ઘણે ભાગે કસ્યાણુજી પીતામ્બર નામના ભાટીયા વેપારીને ત્યાં કરતા હતા. તેમની ધંમનદારી તથા મહેનતુપણથી એ ગૃહસ્થને અભિપ્રાય તેમને માટે એટલો બધો સારો થયો હતો કે ગુજરાત તરફ તેમના તરફથી માલ ખરીદવા માટે ખાધા ખર્ચ તથા રૂ. ૨૦) ના પગારથી તેમને મોકલવા તેમણે ધન્ય જાણાવી. શેઠની ધન્યતાને માન આપવાથી કામ શીખવાની તક મળશે એમ ધારી તેઓ તેમના વતી ગુજરાતમાં સરસવ, એરંડાની ખરીદીના કામ ઉપર રહ્યા. થોડા વખત પછી કસ્યાણુજી પીતામ્બરની પેઢી બંધ થઈ તેઓ પાછા મુંબઈ આવ્યા અને દલાલીનો ધંધો ફરીથી શરૂ કર્યો. ત્યારપછી સંવત ૧૯૩૦ માં સુરજી જીવણદાસ નામના અલસીના વેપારીના તરફથી જામલપુર માલ ખરીદવાના કામ ઉપર તે રહ્યા. આ કામ તેમણે કેવળ પોતાના શેઠના હીત તરફ લક્ષ રાખી ઘણી ધંમનદારીથી સંવત ૧૯૩૮ સુધી કર્યું. એ સાલમાં સુરજી જીવણદાસે પોતાનો વેપાર બંધ કર્યો, પણ કીલાચંદની સાચવટ તથા પ્રમાણિકપણના વર્તનથી તેમના માટે તેમના મન ઉપર એવી સારી છાપ પડી હતી કે તેમને માટે

તજવીજ કરી શેઠ નરશી ખટાઉની સુપ્રસિદ્ધ પેઢીમાં તેમને નોકરી ઉપર ગોઠવ્યા. તે વખતે સદરહુ પેઢી ઈવર્ટલેધામ તથા ઇ. ડી. સાસુનની ઓશીસની મુકાદમીનું કામ કરતી હતી. ઓશીસને માટે લીધેલો માલ વેપારીને ત્યાંથી તોળી લેવાનું કામ કીલાચંદને સોંપવામાં આવ્યું હતું. તે કામ તેમણે ઘણી કાળજીથી કયું હતું. કોઈ વખતે મજુર લોકો લાજર ન હોય તોપણ પોતાના લાથે જોખ ઉપાડી લેવાને તૈયાર થતા. માલ પારખવાનું તથા લેવાનું કામ એટલી બધી કાળજીથી તથા બાહોશીથી કરતા કે શેઠ નરશી ખટાઉ પણ તેમના ઉપર રાજ રહેતા; અને તેમનું ભલું કરવાને જે તક મળે તેનો ઉપયોગ કરતા. કેટલાક વખત પછી તેમણે બંને ઓશીસનો માલ લેવાની દલાલીનું કામ તેમને સોંપ્યું. જે કામ કરવાને મુળથી પોતાની ઇચ્છા હતી તે કામ આવી રીતે મળી જવાથી કીલાચંદનો ઉત્સાહ ઘણો વધ્યો અને પ્રથમના કરતાં પણ વધારે સખ્ત મહેનત કરવા લાગ્યા. વહેલા ઉડી સવારના સાત વાગ્યાની અંદર પરવારી લઈ તે વેપારીને મળવા અને ભાવતાલની માહિતી મેળવવા બહાર નીકળી પડતા અને દશ વાગે ઓશીસના સાહેબને મળી ભાવતાલની માહિતી આપતા; અને સાહેબ હુકમ આપે તે પ્રમાણે વેપારી પાસેથી માલ લેવાની ગોઠવણ કરતા. બપોરે જમવા માટે માત્ર ઘેર એક જ કલાક રહેતા; અને રાતના અગિયાર વાગ્યા સુધીનો બધો વખત કામ કરવામાં ગાળતા. આથી તેમને માટે ખટાઉ શેઠનો અભિપ્રાય પ્રથમના કરતાં પણ વધારે ઉંચો બંધાતો ગયો; તેથી છંવટે નોકર તરીકેનો સંબંધ બંધ કરી સંવત ૧૯૪૪ માં દલાલી ખાતામાં બે આનીના ભાગીદાર તરીકે તેમનું નામ દાખલ કરી વર્કીંગ પાર્ટનર તરીકે કામ લેવા માંડ્યું. આ પ્રમાણે નોકરીમાંથી ભાગીદાર થવાનો લાભ મળવાથી તેમનો ઉત્સાહ ઘણો જ વધ્યો અને પોતાના કામથી એટલો બધો સંતોષ આપ્યો કે સંવત ૧૯૪૪ માં ઇ. ડી. સાસુનના દલાલ તરીકે તેમનું નામ સ્વતંત્ર તરીકે ઓશીસમાં દાખલ કર્યું.

૬. ડી. સાસુનના દલાલ તરીકે તે કેવી રીતે કુનેહ અને કાળજીથી કામ કરતા હતા તેના એકાદ બે દાખલા જાણવા જોગ છે. ઇ. ડી. સાસુનના સીડ ખાતાના મેનેજર મી. લોંગ કરીને હતા. તે દલાલને માલ ખરીદ કરવા હુકમ આપતા. સંવત ૧૯૪૭ માં અળસીનો પાક હિંદુસ્થાનમાં સારો થશે એવી ધારણાથી સાસુન તથા બીજી ઓશીસવાળાઓએ વિલામતમાં મોટી રકમનો વાચદાનો માલ વેચ્યો હતો; પણ ભાવની મંદી થાય ત્યારે ખરીદ કરવાનું રાખ્યું હતું. એક વખતે લોંગ સાહેબે કીલાચંદને બોલાવ્યા અને પૂછ્યું કે ભાવના સંબંધમાં તમને શું લાગે છે? કીલાચંદે કહ્યું કે સાહેબ મંદીની વાટ જોઈ બેસી રહ્યા છો તે બરાબર નથી. ભાવ ઘટવાનો નથી પણ વધવાનો એવું મને લાગે છે. લોંગ સાહેબની ધારણા મંદીની હોવાથી તેજ થવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેમણે જણાવ્યું કે પાક સારો થશે એમધારી તમે માલ વેચ્યો છે. પણ હજી કવર કર્યો નથી તેથી માલ ખરીદવા તમે તથા બીજા ઓશીસવાળા બહાર પડશો ત્યારે બજાર હંદ્રવેટે ખાર આના કે રૂપિયા ચડી જશે. લોંગ સાહેબને તે બરાબર લાગ્યું નહિ. પણ “કીલાચંદ તેજ થવાનું જણાવે છે” એમ પોતાના શર્ટના કોલર ઉપર પેન્સીલથી લખી રાખ્યું. કીલાચંદે કહ્યું કે સાહેબ એ ખમીસ ન ધોવરાવનાં એમને એમ રાખી મુકજો અને કહેવું ખરૂં પડે છે કે નહિ તેની ખાત્રી થયા પછી ધોવરાવજો. પછી બીજા કાંઈ હુકમ છે, એમ પુછી હુકમ ન હોવાથી તેમણે જવા માંડ્યું ને થોડે દુર ગયા એટલે લોંગ સાહેબે તેમને પાછા બોલાવ્યા ને કહ્યું કે તમારૂં કહેવું મને ખરૂં લાગે છે માટે તમારે બજાર ભાવે માલ મળે તેટલો ખરીદી લેવો. તે ઉપરથી તેઓએ તાબડોતોબ તબીબ કરી બીજા ઓશીસવાળા જાણે તે પહેલાં મોટી રકમનો માલ ખરીદ કરી લીધો પાછળથી બીજા ઓશીસવાળા પણ માલ ખરીદ કરવા નીકળ્યા, અને આખરે વાચદાની મુદતે ભાવમાં હંદ્રવેટે એક રૂપિયા સુધીનો વધારો થઈ ગયો, પણ લોંગ સાહેબે કીલાચંદની સલાહથી

વેળાસર માત્ર ખરીદી લીધેલો હોવાથી તેમની ઓપ્રીસને ધણો ફાયદો થયો તથા કીલાચંદની અગમચેતી તથા તર્ક બુદ્ધિ ઉપર તેમને ધણો વિશ્વાસ બેઠો. ઓપ્રીસનું કામ સારી રીતે કરવાને જોટલી મહેનત લેવી પડે તે લેવાને તથા જે આત્મભોગ આપવો પડે તે આપવાને કીલાચંદ દમેશાં તત્પર રહેતા સંવત ૧૯૪૭ માં તેમના વડીલ પુત્ર છોટાલાલના લગ્ન કરવા સાર પાટણમાં બે માસ રહેવાની જરૂર હતી પણ તે વખતે ઓપ્રીસની ખરીદી કરવા સાર મુંબઈમાં જ રહેવાની પણ જરૂર હતી, તેથી માત્ર પાટણ જવા આવવાની મુસાફરી તથા લગ્નનો દિવસ એટલા પુરતા માત્ર પાંચ જ દિવસ મુંબઈ બહાર તે રહ્યા અને લગ્ન પ્રસંગે જાતિભોજન વિગેરે કરવાનું કામ નજીકના સગાને સોંપી લગ્નને બીજે જ દહાડે મુંબઈ પાછા આવવા નીકળ્યા અને મુંબઈ આવી ઓપ્રીસ માટે જોઈતો માલ ખરીદી લીધો. આવી રીતની તેમની વફાદારી, બુદ્ધિ તથા કુનેહથી ખુશ થઈ નરશી ખટાઉની પેઢીએ મુકાદમી ખાતામાં પણ તેમને ભાગીદાર કરાવ્યા હતા. સંવત ૧૯૫૨ ના જન્માષ્ટમીના દિવસે બજાર બંધ હતું અને તેઓ ઘેર રહી નિરાંતે ફરાળ કરી દર્શન કરવામાં વખત ગાળાશે એમ તેમનાં પત્ની પરસનબા ધારતાં હતાં અને મનમાં રાજી થતાં હતાં, પણ એટલામાં ઓપ્રીસમાંથી સાહેબે તડવા માણસ મોકલ્યું અને કહેવરાવ્યું કે ઘડુંની બહુ જ જરૂર છે માટે બને તેટલો માલ આજે ખરીદી લ્યોતો દીક. કીલાચંદે કહ્યું કે આજે અમારા હિંદુ લોકોના મોટા તહેવારને લીધે બજાર બંધ છે તોપણ બનતી તજવીજ કરી છું એમ કહી બજારમાં નીકળી પડ્યા અને વેપારીઓને ત્યાં ઘેર ઘેર ફરી સાંજ સુધીમાં ૭૦૦૦ ટન ઘડું ખરીદી લીધા અને મોડી રાત્રે ઘેર આવી ફરાળ કર્યું. કામ ન હોય તો તહેવાર, તાપ કે તડકો દિવસ કે રાત ન જોતાં કામમાં જીવ ધાણી કામ કરવાની ટેવ કીલાચંદ જેવા થોડાને જ હોય છે અને એ ટેવને લીધે પોતાના દરેક કામમાં તેમને ફત્તેહ મળી છે.

તેમના પ્રથમના પત્ની પરસનળા સંવત ૧૯૫૬ માં છોટાલાલ નામના એક પુત્ર મુકી સ્વર્ગવાસી થયાં તેથી તેમણે તે જ સાલમાં બીજું લગ્ન તેમના બીજાં પત્ની કેસરળા સાથે કર્યું હતું. જેમ વેપારમાં તે સુખી થયા છે તેમ સંસારમાં સુખી નિવડ્યા છે. શેઠાણી કેસરળા આન્યા પછી ઘરકામ અને ગૃહસ્થના ગૃહીણીને શોભે તેવી રીતે ઉપાડી લે છે. મોટા પુત્ર છોટાલાલ પોતાના પિતાશ્રીની જાતી દેખરેખ તળે તાલીમ લઈ તેમના બહોળા વ્યાપારી કામનો બોબ્બે ઉઠાવવામાં મદદગાર થઈ પડ્યા છે. તેમ નવાં શેઠાણીના પુત્રો પૈકી સૌથી મોટા નંદલાલ તથા બીજા તુલસીદાસ પણ કામ ઉપાડી લેવા તૈયાર થયા છે, અને રામલાલ, અંબાલાલ વિગેરે પણ તૈયાર થાય છે. શેઠ કાલાચંદને પોતાને ઊંચી કેળવણીનો લાલ ન મળેલો છતાં પોતાના પુત્રાને ઊંચા પ્રકારની વ્યાપારી કેળવણી આપવાને અને પોતાના ધંધા માટે લાયક કરવાને તે ખાસ ઇન્ટેન્જરી રાખે છે. તેમના પુત્ર તુલસીદાસને ગઈ સાલ તેમણે વ્યાપારી કેળવણી માટે યુરોપ મોકલ્યા હતા અને ચાલુ સાલે નંદલાલ તથા રામદાસ નામના બીજા બે પુત્રો તથા પોતાના વડીલ પુત્ર છોટાલાલના પુત્ર જીવણલાલને પણ મોકલ્યા હતા અને તેઓ ઊંચી વ્યાપારી કેળવણી મેળવી ધંધામાં જોડાયા છે.

સંવત ૧૯૫૦ થી ૧૯૬૪ સુધી વીસ વર્ષ દલાલી અને મુકાદમીનું કામ કરવાથી તેમને સારો લાભ થયો એટલુંજ નહિ પણ એક પ્રમાણિક, સાચવટવાળા, ભરોસાદાર, લાયક અને કુશળ વેપારી તરીકે તેમની ખ્યાતિ દેશપરદેશમાં જામી ગઈ હતી, તેથી સંવત ૧૯૭૦ થી ઈ. ડી. સામુનનું દલાલી તથા મુકાદમીનું કામ છોડી દઈ પોતાનો સ્વતંત્ર વેપાર કરવાનું તેમણે શરૂ કર્યું. પોતાના સ્વતંત્ર વ્યાપારમાં ધીમે ધીમે વધારો કરી હાલ તેમણે તેની નીચે પ્રમાણે શાખાઓ કરી છે અને તે દરેકમાં સારો નફો મેળવી પોતાનું નામ મુબબના વેપારીઓમાં મોખરે આણ્યું છે.

(૧) કોટન એક્સપોર્ટ. (૨) લુધ ટ્રેક્સની ઓપીસના ટ્રેનરીઓકર તથા મુકાદમ. (૩) કીલાચંદ મીલ્સના એજન્ટ (૪) યાર્નના સેલ્ડીંગ એજન્ટ. (૫) કોટનના જથ્થાનું બીઝનેસ. (૬) આગ અને દરિઆઈ વીમા કંપનીઓના એજન્ટસ (૭) સોનારૂપાનું આયાતનું કામ. (૮) ખાંડની આયાતનું કામ; (૯) સીડ બીઝનેસ; (૧૦) કરીયાણા બીઝનેસ;

આ બધાં ખાતાં તે ૬૯ વર્ષની ઉમરે પણ પોતાની જાત દેખરેખ નીચે તથા પોતાના પુત્રો શેઠ છોટાલાલ, શેઠ નંદલાલ તથા તુલસીદાસની મદદથી ચલાવે છે અને ૨૫ વર્ષની ઉમરે જેટલી મજબુત માનસિકશ્રમ કરવાની શક્તિ તેમનામાં હતી તેટલીજ લાલ લગભગ ૭૦ વર્ષની વયે પણ ખતાવે છે. થોડા વખતમાં યુરોપમાં પોતાની ઓપીસ ખોલવાની તેમની ધારણા છે. મહાન લડાઈના વખતમાં દ્રવ્યની છોળ ઉછળી રહી હતી, તે વખતે ગરીબોને શ્રીમંત થવાની અને શ્રીમંતને વધારે શ્રીમંત થવાની લાલસા લાગી હતી. તેના પરિણામે પાછળથી ઓટના વખતમાં ઘણાને પોતાનું સર્વસ્વ ખોઈ રડવાનો પ્રસંગ આવ્યો, પરંતુ કીલાચંદ શેઠે પોતાની હમેશની સમયસચ્ચકતા તથા દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી મોહજાળ મુક્ત રહી કામ કર્યું તેથી આ મુશ્કેલ વખતમાં જે થોડા વીરલા પુરૂષો બચી જવાને ભાગ્યવાંત નિવડ્યા છે તેમાંના શેઠ કીલાચંદ એક છે. પોતાના વેપારમાં મજેલી અનુપમ ફતેહથી તેમની ગણના મુંબઈના અગ્રેસર વેપારી તરીકે થાય છે, તોપણ તેથી કેાધરીતે ન કુલાતાં પોતાનું જીવન મુજમાં હતું તેવું જ સાદું તેઓ ગુજારે છે. નાનામોટા સર્વ પ્રત્યે નમ્રતા અને વિવેકથી વર્તે છે. વીશકે ભાડાની ખોલીમાં રહેવાને બદલે પોતાની માલકીના બંગલામાં રહેવાનો પ્રસંગ ઇશ્વરકૃપાથી આવ્યો છે અને હાથાવગરની નાની ચીનાઈ છત્રી બગલમાં મારી પગે ચાલવાને બદલે ગાડી તથા મોટરમાં બેસવાનો પ્રસંગ પ્રભુકૃપાથી આવ્યો છે તોપણ પોતાની મુજ સાદાઈ શેઠ કીલાચંદે હજી સુધી જાળવી રાખી છે.

પચાસ વર્ષ ઉપર મુંબઈ આગ્યા ત્યારે જે પ્રકારના ગામડી જોડા પહેરતા હતા અને જે પ્રકારના નેનસુખની બંદી તથા અંગરખું પહેરના હતા તે હાલ પણ પહેરે છે. પોતે ગરીબાધમાંથી મોટા થયેલા હોવાથી લાયક પણ ગરીબ વર્ગના યુવાનોને રોજગારે લગાડવાને બનતી મદદ કરે છે અને તેથી હાલના કરતાં પણ તેમની ચદતી થાય જ અને થશે એમ લાગે છે.

માત્ર નામના માટે નહિ પણ જનસમાજનું ભલું થાય એવા કામોમાં યથા શક્તિ મદદ કરવાને હમેશાં તત્પર રહે છે. બનારસ યુનિવર્સિટીને તેમણે રૂ. ૪૦૦૦૦) ની મદદ કરી હતી. પોતાના વતન પાટણમાં સવાલાખ રૂપિયા ખર્ચી પ્રસૂતિ ગૃહ બંધાવ્યું છે. વળી ત્યાં ગોરધનનાથજીનું મંદીર બંધાવવા રૂપિયા ૨૧૦૦૦) ની મદદ કરી હતી. એ સિવાય કુવા, હવાડા, સદાવૃતો, પાંજરાપોળ, નિશાળો વિગેરે કામમાં વખતો વખત સારી મદદ કરે છે. લડાઈ તથા દુષ્કાળને લીધે ૧૯૨૮-૧૯ માં અનાજના ભાવો ચડી ગયા હતા તે વખતે વાજખી ભાવે દેશમાં બધે ડેકાણે અનાજ મળવાને સરકારે કંટ્રોલ કર્યો હતો ત્યારે શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારની ફરમાશથી વડોદરા રાજ્યમાં અનાજ લાવી આપવાનું કામ ભારે શ્રમનું પણ વગર નફાનું છતાં માથે લઈ શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના રાજ્યની તેમણે ઉમદા સેવા બજાવી હતી. શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારે તેમને “રાજ્યરત્ન”નું મુવર્ણપદ્ક અર્પણ કરી તેમની આ અને બીજી સેવાઓની ખુબ કરી હતી, એટલું જ નહિ પણ સરકારના ખર્ચે તેમનું બાવલું બનાવી પાટણ જ્ઞાનબાઈ પ્રસૂતિગૃહમાં મુકવામાં આવ્યું છે. પોતાના વતનમાં સરકાર ખર્ચે પોતાનું બાવલું મુકાય એવું ભારે માન મેળવવાને શેઠ કીલાચંદ જેવા નસીબવાન વડોદરા રાજ્યનો વતની થયેલો નથી. મુંબઈમાં લાયક અને અગ્રેસર શહેરી બ્રિટીશ સરકારે પણ તેમને તથા તેમના પુત્ર છોટાલાલને જે. પી. (જસ્ટીસ ઓફ ધી પીસ) નીમવાનું માન આપ્યું હતું. રાજકાજના કામથી તથા સરકારી અમલદારોથી અલગ



રહી મુંબઈમાં પણ પોતાનું વેપારનું કામ કરવા છતાં મુંબઈમાં પણ શેઠ ક્રીલાયંદની લાયકાતી યુજ તરીકે નામદાર શેહેનશાહના જન્મ દિવસના યુજ પ્રસંગે ના. વાયસરોયે તે શેઠજીને “રાવ બહાદુર” નો ઇતિહાસ આપી મુંબઈના વેપારી વર્ગના એક લાયક ગૃહસ્થની લાયક કદર કરી છે.

ગદ સાલમાં ગુજરાતમાં જળપ્રલયની વખતે વડોદરા રાજ્યની પ્રગ્નને મદદ કરવાને રૂ. ૧૦૦૦૦) તથા પાટણના ગરીબ જનેને મદદ કરવાને રૂ. ૧૦૦૦૦) આપી પોતાની મહાન ઉદારતા બતાવી છે, એટલું જ નહિ પણ મુંબઈમાં થતી દરેક ટીપમાં પોતે દરવખતે પોતાથી બનતી મદદ કરવા સુકતા નથી. મહાશય મદનમોહન માલવીયાજીને રૂ. ૧૦૦૦૦) ની મદદ તેમના ગુરૂકુળના આશ્રય માટે આપી પોતાની મહાન ઉદારતા બતાવી હતી. આ “સાદી શિખામણી” નું પુસ્તક પણ તેમના ઉદાર આશ્રયનું ફળ છે. રકુલોની લાયબ્રેરી તથા લાયબ્રેરીમાં અમુક નકલો તેમના તરફથી બેટ દાખલ મોકલવામાં આવી છે.

આશા છે કે શેઠ ક્રીલાયંદને હાલના કરતાં પણ વધારે માન ભવિષ્યમાં મળશે અને તેમના હાથે પરોપકારના તથા ધર્મના અનેક કાર્યો થયાં છે અને હજુ પણ થશે. પ્રભુ કૃપાથી તેઓ સુખશાંતિમાં રહી દીર્ઘયુષ્ય ભોગવો એવી આ લેખકની મહાન પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે.

પાટણ શહેરના નાગરીકો તરફથી તા. ૧-૬-૨૫ ને રોજ જે માનપત્ર તેઓ સાહેબને આપવામાં આવ્યું છે તે નિચે પ્રમાણે છે.



## માનપત્ર.

શ્રીમદ્ ગાયકવાડકે વૃહદુહક પ્રાન્તે પુરે પદ્મે  
 યેનાડકાહી સુલ્લ પ્રસૂતિ સદનં શ્રી જ્ઞાનવાશ્રયસે ।  
 યત્સંશ્રિત્ય સુલ્લ પ્રસૂય નિહ્જાગેહાન્ પ્રયાન્તિ સ્ત્રિયઃ  
 શ્રીમાન્ ધન્ય ધનઃ સદા ભુવિ કિલ્લાચંદોસ્તુ માનાર્હણઃ ॥

દાનેશ્વરી શ્રીમાન દાતાર મંડળ રાવબહાદુર  
 શેઠ કીલાચંદ દેવચંદ જે. પી. મુ. પાટણ.

પરમકૃપાળુ પરમાત્માની સૃષ્ટિમાં વસતા લાગ્યશાળી પુરૂષો બુદ્ધિ, કાર્યદક્ષતા તેમજ પ્રારબ્ધ બળના પ્રભાવથી શ્રીદેવીના કૃપાકટાક્ષના કિરણો પોતાના ઉપર પડાવવા શક્તિમાન બની દ્રવ્ય સંપાદન કરે છે; પરંતુ તેવા ધનનો ખરો ઉપયોગ કરવાનું વિરલ પુરૂષો જ સમજી શકે છે અને તેઓ ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે. આપ આ પાટણ શહેરના તેવા જ એક જ્ઞાનવાન પુરૂષ છો. આપ કેવળ સ્વાશ્રય, તેમજ વ્યાપારી કૌશલ્ય, નીતિ, ધૈર્ય અને બુદ્ધિના પ્રભાવથી દ્રવ્ય સંપાદન કરી મુંબઈ ઇલાકામાં એક અગ્રગણ્ય વ્યાપારી બન્યા છો; અખિલ હિન્દના વ્યાપારી વર્ગમાં પણ આપ સુચાત છો. મુંબઈમાં ધંધો ચલાવતા અને વસતા છતાં આપ આ પાટણની પ્રજાને વિસર્યા નથી. સંસ્કારી અને પરોપકારીક પુરૂષો પ્રજાના આળોકના શ્રેયાર્થે, બંદે પ્રાણી માત્રના કલ્યાણ અર્થે પોતાની બુદ્ધિ, શક્તિ તેમજ દ્રવ્યનો ગળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરે છે. આપ પણ તે ધોરણે મનુષ્ય-જાતિના કષ્ટ નિવારણાર્થે મુંબઈ તેમજ ઇતર સ્થળે સંભાવતો કરે જાઓ છો. આપની પાસે સાદર થતી કોઈ પણ ધર્મોદા ટીપણી ખાલી જતી નથી.

આવા પ્રકારની આપની લોકકલ્યાણની મતિનો ઉપયોગ આ પાટણ શહેરની બંદે ઉત્તર ગુજરાતની પ્રજાના લાભાર્થે કાર્યોનાં જ્વલંત દર્શાતો મેળુદ છે.

મનુષ્ય દેહની મજબુતાઈ માતાના ઉદરના ગર્ભની પુષ્ટિથી જ શરૂ થાય છે. માતાઓ સશક્ત કાયમ રહે, અન્ન્યાં રૂપુષ્ટ થાય, પ્રસૂતિની

પીડા કમી થાય, તેમજ સાધન વિનાની યુવતીઓની યોગ્ય માવજત થાય તે સારૂ આપની કલ્યાણકારી દયામય દૃષ્ટી દોરાઈ તેથી સુંદર અને ચાલુ જમાનાને અનુકૂળ એવું એક છેલ્લામાં છેલ્લી વૈરાગીક શોધના સાધનોથી સંપન્ન પ્રસૂતિગ્રહ સ્થાપવાની ઇચ્છા પ્રદિપ્ત થઈ; અને તે સંબંધીની માગણી શ્રીમંત સરકારને સારૂ કરતાં તે વધારી લેવામાં આવી; એટલું જ નહીં પણ લગભગ એક લક્ષ રૂપિયા જેટલી મોટી રકમની આવી સુંદર સંખ્યાવત કરનાર, પરોપકારી પુરૂષની આરસની સુખમુદ્રાની પ્રતિમા (Bust) પ્રસૂતિગ્રહમાં આપણા શિરતાજ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે આ મહાદાન પાટણની પ્રજાના હૃદયમાં ચિરસ્થાયી રહે તે સારૂ કૃપા કરી પ્રતિષ્ઠિત કરવા ફરમાવ્યું અને તે કાર્ય પણ આ પ્રસંગેજ પુર્ણ થશે.

આપના ન્યેટ પુત્ર શેઠ છોટાલાલભાઈ જે. પી. પણ પાટણની પ્રજાના સુખદુઃખમાં અહોનિશ લાગ લે છે અને લોક કલ્યાણ સારૂ રાજદ્વારી આજતોમાં પણ અગ્રગણ્ય લાગ લીધા કરે છે, એટલે આપના કુટુંબ તરફથી લોકસેવાનો સન્માર્ગ લેવાયાજ કરે છે. વળી આપ શ્રી ઘણા ધર્મચ્યુસ્ત છતાં બીજા જે પુત્રો તથા પૌત્રને વિલાયત પ્રવાસે વેપાર, અનુભવ અને અભ્યાસ માટે મોકલી જે યોગ્ય સુધારો કર્યો છે તે પણ સમાજને ઘણો માર્ગદર્શક છે.

પાટણના નાગરિકો તેમના ઉપર થતા ઉપકારો તેમની સ્મૃતિ બહાર કહાડે તેવા કર્તવ્ય વિમુખ નથી. નાગરિકોની સદા સાર આશિય મેળવનાર પ્રસૂતિગ્રહનું આપનું કાર્ય કલ્યાણકારી છે.

આ વિગેરેની આપની ઉમદા સંખ્યાવતો તથા જનસેવાથી અમારા અંતઃકરણ દ્રવિત થયાં છે. અમારી લાગણીઓની મૂર્તિમાન આવિર્ભાવ કરવા આપ સમક્ષ અમે હાજર થયા છીએ; અને તે અતિ ઉમંગલર તથા પુરી દિલોગ્નનથી અમારો ઉત્સાહ પ્રદર્શિત કરી આપને અભિનંદન આપીએ છીએ.

આપને પરમકૃપાળુ પરમાત્મા આવાં પરમાર્થનાં કાર્યો કરવા દીર્ઘાયુષી કરો અને આપને વિશેષ દ્રવ્ય આપો અને આપની કીર્તિ દીર્ઘાંત ફેલાવી આપને સુખી અને યશસ્વી કરો એ જ પ્રાર્થના.

## નિવેદન.

રાજસ્થાન રાવબહાદુર શેઠ કિલાચંદભાઈ દેવચંદભાઈ જે. પી. અને “ સાદી શિલામણ ” માટે (લખનાર રા. રા. વકીલ વિદ્યાશંકર કર્ણાશંકર વડોદરા ધારાસભાના સભાસદ).

સાદી શિલામણની ચોપડી મે. રા. બા. શેઠ કિલાચંદ દેવચંદને રા. રા. મગનલાલ શંકરભાઈએ અર્પણ કરી છે. તે ગૃહસ્થ પાટણના પરોપકારી દાનેશ્વરી સખી ગૃહસ્થની સાથે તેમણે પાટણની પ્રજા ઉપર ઘણા પારાવાર ઉપકાર કરેલ છે તથા તેમણે વડોદરા રાજ્યમાં પણ ઘણી અને અમરેલી વીગેરે સ્થળોએ ઘણી ઉદારતાથી પ્રજાસેવા બજાવી છે. પાટણમાં તેમની પ્રવૃત્તિ એટલી બધી આશિર્વાદ ભરેલી મેટરનીટી હાસપીટલ થઈ પડી છે કે તેમને લોકો ખરા અંતઃકરણથી આશિર્વાદ આપ્યા વિના રહેતા નથી. રાવબહાદુર કિલાચંદભાઈની કદર શ્રીમંત સરકાર મહારાજા સાહેબે ખુબ તેમને “ રાજસ્થાન ” બનાવ્યા છે એટલું જ નહિ પણ તેમનું ખાસ સુંદર બસ્ટ બનાવી મુક્યું છે એ તેમને માટે બેલદ માનભરેલું છે. હંમેશાં પ્રજા રાજનાં સારાં કાર્યોની કદર કરે છે, પણ રાજા પ્રજાવર્ગની કદર કરી તેમનું બસ્ટ બેસાડે એ હિંદુસ્થાનમાં પહેલો દાખલો શ્રીમંત મહારાજા સાહેબે કરી બેસાડ્યો છે. જે કાર્ય હિંદુસ્થાનની સરકારે પણ કરેલો નથી, ને કાંઈપણ દેશી રાજ્યકર્તાએ બેસાડ્યો નથી તે શ્રીમંત મહારાજા શ્રી સયાજીરાવની સરકારે કરી પોતાની ઉદાર વૃત્તિનો દાખલો બેસાડી બીજા રાજ્યકર્તાઓને એક પાઠ શીખવ્યો છે. હંમેશા સારી કેળવણી, સાફ ચારિત્ર અને સારી કારકીર્તિ જ પ્રજાના સુખના સાધનો થઈ પડે છે. મે. રા. બા. કિલાચંદભાઈને બ્રિટિશ ગવર્મેન્ટે જે. પી. બનાવી રાવબહાદુર બનાવ્યા છે જેથી બ્રિટિશ સરકારે પણ તેમના સારાં કામની સારી કદર કરી છે. તેઓ શ્રીમંત ગાયકવાડ તથા

બ્રિટિશ સરકારનાં માનીતા થઇ પડ્યા છે. તેથી તેમનું ચારિત્ર ઘણું મનન કરવા જેવું, ઘણું ઉપદેશક અને ઘણું વખાણવા જેવું, સમજવા જેવું, અને બોધ લેવા જેવું છે. ન્દાનપણમાંથી આપકમાઇ અને નાનામાંથી મોટા બની છાંયાતડકા બોધ અત્યારે પારસમણી જેવા દીપી રહ્યા છે એ અહો ભાગ્યની વાત છે. તેમણે પોતાના લાગતાવળગતાઓને પણ કેકાણે પાડી તેઓમાંના ઘણાને લક્ષાધિપતિ બનાવી દીધા છે. તેઓમાંથી એક ગૃહસ્થે તો પાટણમાં રા. બા. કિલાચંદલાઇની યાદગીરી રાખવા માટે ટાવર બનાવવા લગભગ તેર હજાર રૂપીઆ જેવી મુંદર રકમ આપી છે. આ ઉપરથી જણાશે કે રા. બા. કિલાચંદલાઇ તરફ મુંબઈ તરફના ગ્રહસ્થાને કેટલો ચાલ છે.

મહારે કહેવું બોધએ કે તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં દુઃખ પડી તેમના ધર્મપત્ની અ. સૌ. કેશરબા કેશર જેવા હોઈ શુદ્ધ બુદ્ધિશાળી, પરોપકારી, કાર્યકુશળ, મળતાવડા અને ઘણા કાર્યદક્ષની સાથે સર્વ રીતે નિપુણ હોઇ તેઓ એક આદર્શ ગ્રહણી તરીકે દીપી નીકળ્યાં હતાં તેવામાં તેમનું મરણ લગભગ ૫૦ વર્ષની વયે ત્રણ ચાર દહાડાના રોગગ્રસ્થ થઈ સ્વર્ગવાસી થયાં છે તેથી તેમના કુટુંબને તથા સ્નેહી મંડળને ભારે દુઃખ થયું છે. અત્યારે આપણે હવે તેમનો આત્મા પરમશાન્તિ પામે એજ ઇચ્છીશું. તેવણ પાછળ પાંચ પુત્ર ને ચાર દિકરીઓ મુકી ગયાં છે એજ તેમની પ્રસાદી કલ્યા વિના ચાલે તેમ નથી. પાછળ પુત્રો તથા પુત્રીઓ પણ તેમનાં જેવાં જ પરોપકારી વૃત્તિવાળા અને શુશીલ છે, તેથી તેમનું કુટુંબ સુખી કલ્યા વગર ચાલતું નથી. વળી મહુમ બાઇ સાહેબની યાદગીરી કાયમ રાખવા માટે મહેસાણે-બહેરાં-મુંગાની સ્કુલ માટે દશ હજાર રૂપીઆની જમીન તથા પચીસ હજાર રોકડા આપી સ્કુલ બનાવવા માટે તથા અ. સૌ. કેશરબાનું નામ કાયમ રાખવા માટે ઉમદા સંખ્યાવત બતાવી છે તે નહીં ભુલાય તેવી છે. તેમના વડીલ પુત્ર મે. જે. પી. છોટાલાલભાઈઘણાજ બાહોશ ને જાહેર કામોમાં ઘણાજ આગળ પડતો ભાગ લઈ પ્રજાની નિસ્વાર્થ સેવા બજાવે છે. તેઓ વડોદરા રાજ્યના રેલવે બોર્ડના મેમ્બર તથા મુંબઈમાં એનરરી માજિસ્ટ્રેટ અને

પોર્ટટ્રસ્ટના મેમ્બર છે. તેઓ ઉદાર અને ઘણા પરોપકારરૂત્તિવાળા કાર્યદક્ષને ભુદ્ધિશાળી છે, વળી તેઓ સાહસિક વહેપારી અને સખી ગૃહસ્થ તરીકે પંકાએલા છે, ઉછળતા અંથકારોને સારી મદદ આપતા હોવાથી તથા ગુપ્તપણે પણ ઘણી સખાવત કરનાર હોઈ કોઈપણ ગરીબગરબાને તન, મન અને ધનથી મદદ કરવામાં હમેશાં તત્પર રહેનારા ગૃહસ્થ છે. સાદી શિખામણનું પુસ્તક જે કે પ્રગટકર્તાએ જાતે રચ્યું નથી પણ રચના કર્યા કરતાં પુસ્તક માટે સંશોધન કર્યું એ કાર્યઘણું વસમું અને ઘણું અઘરું અને કઠણ થઈ પડે તેમ કહ્યા વગર ચાલતું નથી. સંશોધનકાર મી. મગનલાલભાઈ આજ સાત વર્ષથી સાદી શિખામણ વિધવિધ અંથકારોના પુસ્તકો વાંચી તેમાંથી મનપ્રસંદ સંશોધન કરવાની મહેનત, જેદમત એટલી છે કે તેમને ઉદ્દેશવા નવા અંથો શોધી તેમાંથી ઉપયોગી, રસીક, મનપ્રસંદ, ચાનક આપનારા, પ્રજાને પ્રિય થઈ પડે તેવા અને જનસમુદાયને કેવી રીતે લહેજતદાર લાગશે, કેવી રીતે ચાનક આપનાર થશે તે માટે તેમને ખાસ સંભાળ અને ખાસ લક્ષ આપવું પડ્યું છે. જે કે ડગલેનેપગલે અને લાઈનેલાઈન, પાનપાને મોતીની માળાઓ, હીરાના ઝુસખાં અને પન્ના માણુમ પડે છે. તે ગરીબ તવંગરોને અને ભણેલ અભણને તથા તે વિદ્વાન અવિદ્વાનને સરખા ઉપદેશદાયક થઈ પડે તેવા બોધો અને તેવા ઉપદેશો, તેવી હારમાળા અને તેવી મુલ્યવાન અમુલ્ય અને જેની કરોડો, અજન્ને અને બેઠે સાચું કહું તો જેની કીમતજ થાય નહિ તેવી આ સાદી શિખામણની ચોપડી પ્રજાને ઉપયોગી થઈ પડે તેવી છે. મી. મગનલાલભાઈ પટેલે પોતાના ભુદ્ધિ ચાતુર્યનો ખીમો કરી સારા સારા અંથમાંથી દોહન કરી દહીં વલોવી માંખણ તૈયાર કર્યું છે તે બેશક વખાણવા જેવું અને પ્રશંસાપાત્ર જેવું અને ખરેખર જનસમાજની ઉપર ઉપકાર કરવા જેવું કહી પોતાની જનસમાજ પ્રત્યે શું શું ફરજ છે તે તેમણે ખરોખર બજાવી પ્રજા ઉપર ઉપકાર કર્યો છે એમ કહ્યા વગર

ચાલતું નથી. હવે પ્રજાએ તેમની કદર કરી તેમને આશ્રય આપવો એવી મહારી ભલામણ છે. આશા છે કે દરેક રાજ્યકર્તાઓએ, દરેક કેળવણીખાતાએ આ પુસ્તકની કદર કરી આશરો આપી છેવટે એક એક કોપી પણ ખરીદ કરી કર્તાએ લીધેલા શ્રમનો બદલો આપશે. જે ખરીદ કરવાની ખાત્રી આપશે તો પ્રજાએ લીધેલ શ્રમનું કંઈક અંશે સાર્થક થયું છે એમ કહીશું. હમેશાં દી ઉગે પુસ્તકનો રાફડો ફાટ્યો છે અને નવિન નવિન જાતનાં પુસ્તકો બહાર પડે છે. તેમાં કોને કોને આશરો આપવો એ પણ આજકાલ વિચિત્ર સવાલ થઈ પડ્યો છે.

સાદી શિખામણ ન્યારથી સાંજ વર્તમાનમાં પ્રગટ થવા માંડી છે ત્યારથી એ સાદી શિખામણ મળે તો ગળ્યું મધ, સાકર જેવું અને અમૃત તુલ્ય લાગ્યું છે એ બાબત જે આપણે તપાસીશું તો જુદા જુદા કવિઓ, વિદ્વાનો, મહાનપુરુષો ને મહાત્માઓની અમૃતતુલ્ય ઉત્તમ પ્રસાદી, મહાત્માઓનું જીવન અને મહાત્માઓએ શ્રમ લઈ મગજનો ખીમો કર્યો છે તેનું દોહન છે એમ કહ્યા વગર ચાલે તેમ નથી; માટે ગરીબ કે તવંગરે આ પુસ્તકની અડેક નકલ ખરીદી પોતાની લાયઝેરી દીવાલવા માટે હું જાતી કોકીને કહું છું કે એની કીંમત કોઈ રીતે વ્યર્થ જશે નહીં. કારણકે એ ગ્રંથ ભવિષ્યમાં પણ પોતાના બાળબચ્ચાને ઘણા કીંમતી ખબ્બનો અમુલ્ય થઈ પડ્યા વગર રહેશે નહિ. આજકાલના પુરુષો પોતાના બાળબચ્ચાને પેસાનો, ઘરેણાનો, સારા લુગડાનો જે વારસો આપે છે તેના કરતાં હજાર દરજ્જે લાખ દરજ્જે અગર કરોડ દરજ્જે આવા પુસ્તકોનો વારસો આપવો એ તેમને જવાબદારી બક્ષિશ કરવા બરોબર છે, માટે વાંચકોએ આ ઉપર લક્ષ આપવા વિનંતી છે.



## બે બોલ.

મુંબઈમાં પ્રસિદ્ધ થતા દૈનિક સાંજ વર્તમાન પત્રમાં “ સાદી શિખામણુ ” નો વિષય જ્યારથી મેં લખવા માંડ્યો ત્યારથી જ મહારા ઉપર સાહિત્યના શોખીનોના અનેક પત્રો આવવા લાગ્યા હતા, પણ તે વખતે સદરહુ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવા માટે હું કેટલાક કારણોથી તૈયાર નહોતો. આજે પાટણના પ્રસિદ્ધ શેઠ રા. બા. કીઝાચંદભાઈના ઉદાર આશ્રયથી મને આ તક મળી છે. આજથી બે વર્ષ પૂર્વે પાટણના મારા વિદ્વાન મિત્ર વડોદરા ધારાસભાના સભાસદ વકીલ વિદ્યાશંકર કૃષ્ણાશંકરે આ પુસ્તકને સત્વર જન્મ આપવાને અનહદ ઉત્સાહ બતાવેલો એટલું જ નહિ પણ મને કેટલીક જાતની મદદ આપવાની મરજી બતાવેલી તે ઉપરથી સદરહુ પુસ્તક બહાર પાડવાને માટે પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. મહારા એક શિષ્ય રા. મહિદાસ પ્રેમજી પટેલને સદરહુ કામ પ્રથમ સોંપવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ તેમનાથી યોગ્ય મદદ વિના આ કામ પાર નહિ પડતાં અમારા જ્ઞાતિરત્ન રા. રા. દેસાઈ ચંદુલાલ મણીલાલ વિરમગામનિવાસી કે જે હાલ જોન્સ એન્ડ ફ્રેન્ડ્સ મરચન્ટ્સ છે તેમના પાસે વિનંતિ કરતાં પોતાથી બનતી મદદ આપવાનું વચન આપ્યું. તે ઉપરથી મેં સાદી શિખામણુના દસ ફોર્મ કે જે મહારી પાસે તૈયાર હતાં તે પ્રસિદ્ધ કરવાને મહિદાસભાઈને આપ્યાં. તેમણે ઘણો શ્રમ કરી સદરહુ દસ ફોર્મ છાપી તૈયાર કર્યા એટલામાં તેમની શરીર પ્રકૃતિ અચાનક બગડતાં સદરહુ કામ તદ્દન બંધ પડ્યું. તેને આજ બે વર્ષ થયાં છતાં પુસ્તક પ્રગટ થઈ શક્યું જ નહિ એટલે સદરહુ દસ ફોર્મને બાદ કરી બીજા પુસ્તક રૂપે આ સાદી શિખામણુનું પુસ્તક આપના સમક્ષ રજુ કરવા વિચાર કર્યો છે.

સદરહુ પુસ્તક કાંઈ વાર્તાનું કે નોવેલ કલ્પિત કથા નથી એટલે તેનો સંબંધ જાળવવા જરૂર રહેતી નથી એટલું જ નહિ પણ જ્યાંથી શરૂ કરો ત્યાંથી સરખો રસ વાંચક વર્ગને આવી શકે છે.



હવે ત્યારે પ્રભુ કૃપાથી રા. મહીદાસભાઈની તખ્તીયત સારી થાય અને તેમનાં સ્વાધીન રહેલાં દશ ફોર્મ પુસ્તકને આકારે પ્રસિદ્ધ થાય તેને પુસ્તક પહેલું સમજી લેવા વાંચકશ્રદ્ધ કૃપા કરશે.

અચાર નવાર જ્યારે માફ પાટણ આવવાનું થાય ત્યારે વિદ્યાશંકરભાઈ સદરહુ પુસ્તક બહાર પાડવાની અંતઃકરણથી લાગણી બતાવે અને તેના સાથે યોગ્ય મદદ આપવા અપાવવાને બનતો પ્રયાસ કરે તે ઉપરથી મારો વિચાર એ દસ ફોર્મને બાદ કરી પુસ્તક બીજા રૂપે તુર્તમાં મહારા પાસે જ લાગો તૈયાર છે તે પ્રસિદ્ધ કરવાની મેં ઇચ્છા બતાવી. તે ઉપરથી તેમણે સદરહુ પુસ્તક પાટણના શ્રીમાન રા. બા. કીલાચંદ દેવચંદ જે. પી. ને અર્પણ કરવાની મને યોગ્ય સલાહ આપી એટલે હું તેઓ શ્રીમાનના મહાન સહયુગ્મી તક્ષીન થતાં તેઓશ્રી પાસે યોગ્ય મદદ માગવા જતાં તેઓશ્રીએ ધણી રાજી ખુશીથી મને પોતાના પવિત્ર અભિધાન સાથે યોગ્ય મદદ આપી મહાન આભારી કયો છે અને તેઓશ્રીના મહાન આશ્રયથી જ સદરહુ પુસ્તક આપની સમક્ષ મુકવા આજ હું શક્તિમાન થયો છું, તેનું માન મેં વિદ્યાશંકરભાઈને ઘટે છે. તેઓ શ્રીમાન હોવા છતાં ગરીબ માણસોને પ્રેમથી ચાહે છે એટલું જ નહિ પણ કોઈપણ અનાથ તેના પાસે આવ્યો હોય તો તેને યોગ્ય મદદ કરાવી સનાથ કરવા ચુકતા નથી. તેઓ વિદ્યાવિદ્યાસી અને અનાથોના આશ્રયદાતા છે. સાંપ્રત સમયમાં એવા પરોપકારી વિરલા સંજ્ઞનો જવલ્લે જ હશે.

સદરહુ પુસ્તકની કદર સાક્ષર લોકોએ કરી છે, અને હજુ પણ કરશે એવી મને આશા છે. જે વખતે સદરહુ વિપય સાંજવર્તમાન પત્રમાં છપાતો હતો, ત્યારે સદરહુ અમૂલ્ય વિપય પુસ્તકના આકારે બહાર પાડવા માટે એકથી અનેક માગણીઓ વખતો વખત મહારા ઉપર આવતી, પરંતુ કામની વ્યવસાયને લીધે સદરહુ કામ તાત્કાલિક કરવાને માટે મને યોગ્ય તક નહિ મળતાં અગાઉથી આશ્રય આપનાર ગુણી બ્રાહ્મકોને કાંઈ રાહ જોવી પડી હશે તેને માટે મને દરગુજર કરશે એવી આશા છે.

સદરહુ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખવાને માટે કઠી પ્રાન્તના મે. એ. ઈ. ગોકલદાસભાઈએ અતિશે પ્રેમથી પોતાનો ઉત્સાહ બતાવ્યો તે ખાતે તે વિદ્વાન મહારાજનો આ જગ્યોએ મહાન ઉપકાર માનું છું; કારણકે તેઓ કેળવણીની ખરી કદર કરનારા વિદ્વાન સાક્ષર છે. તેઓશ્રીનું લખેલું નેપોલિયનનું જીવન વૃત્તાંત જેણે વાંચ્યું હશે તેમને તેમના બહોળા જ્ઞાનનો અનુભવ સહેજ થયો હશે.

સદરહુ પુસ્તક મહાત્મા પુરૂષોત્તમ પ્રસાદી છે અને મેં તો મારા વાંચનમાંથી નિરનિરાળે સ્થળેથી મને પ્રસંદ પડતી વાનીઓ એકઠી કરી છે એટલે એમાં માફ કાંઈ નથી એમ કહું તો કાંઈ ખોટું નથી ! માટે જે જે ગ્રંથો ઉપરથી અમુલ્ય વચનો ચુટી કાઢેલાં છે તે તે ગ્રંથકર્તાઓનો હું ઋણી છું.

પુસ્તક લખી પ્રસિદ્ધ કરવાનું કામ કેટલું વિકટ છે એ “ શું જાણે વાંધ્યા સુવાવડની પીડ ” વિદ્વાન વિના કોઈ જાણી શકે નહિ એટલે તે વિષે વિશેષ લખવું તે નિરર્થક છે; છેવટે પણ કહ્યા વિના ચાલતું નથી કે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં મહારા પરમ સ્નેહી વિદ્યાશંકરભાઈની મને પુરતી મદદ ન હોત તો આ કાર્ય હું સાંગોપાંગ પાર પાડી શકત જ નહિ; એટલે આ જગ્યોએ પુનઃ તેમનો ઉપકાર મારે ભુલવો જોઈતો નથી.

હંસ જેમ દુધને લઈ પાણીનો ત્યાગ કરે તેમ આ પુસ્તક તરફ દોષ દ્રષ્ટિ નહીં કરતાં હંસરૂપ થઈ મહારી થએલી ભુલોની માફી આપવા કૃપાવંત થશો.

સદરહુ વિષય જ્યારે સાંજવર્તમાન પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થતો હતો ત્યારે ઘણાક સંજ્ઞાનો ઉત્સાહથી તેનો લાભ લેતા ને દર શનીવાર અગર ભુધવારના સાંજવર્તમાન પત્ર વાંચવાની તીવ્ર ઇચ્છા જણાવતા, તે ઉપરથી તથા કેટલીક હાઇસ્કૂલોમાં તથા આશ્રમોમાં, રીડિંગ રૂમોમાં તથા શ્રીમાનોની નોંધપોથીમાં સદરહુ વિષયની કોપીઓ થતી મેં જાતે જોઈ છે, તે ઉપરથી મને લાગ્યું કે અમુલ્ય વચનોનો સંગ્રહ લોકોને

અહુજ રચીકર છે. આ મહારૂં આરંભેલું કાર્ય સત્વર પુસ્તકના આકારે અહાર પડે તો જનસમાજને ખોજ રૂપ નહિ થતાં અતિ ઉપયોગી થઇ પડશે એવી મને સચોટ ખાત્રી થઇ.

સાંજ વર્તમાનપત્રના અધિપતિ અને માલિકે મહારી વીણી કાઢેલ “સાદી શિખામણ” ને પોતાના બહોળા ફેલાવે પામેલ પેપરમાં યોગ્ય સ્થાન આપી વાંચકવર્ગને જે અમુલ્ય લાભ આપ્યો છે તે ખાતે હું તેમનો પણ ઉપકારી છું. હું કાંઇ વિદ્વાન કે સાક્ષર નથી તેમ પુસ્તક લખવાનો મારો ધંધો નથી. આતો મહાન પુરૂષની પ્રસાદી મેં આખીને તે સ્વાદિષ્ટ લાગવાથી અન્યને ચખાડવાને પ્રયાસ કર્યો છે એટલે એમાં મહારે કાંઇ આત્મસ્વાધા કરવાનું રહેતું નથી. મને આશા છે કે શ્રીમાન અને સાક્ષર વર્ગ સદરહુ વિષયને યોગ્ય ગણી માન આપશે તો મહારા કાર્યમાં વિશેષ ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થઇ ત્રીણું પુસ્તક થોડી મુદતમાં બહાર પાડવા હું શક્તિવાંત થઇશ.

પાટણ—(ઉત્તર ગુજરાત)  
તા. ૧-૯-૨૬. ૧૯૮૨ ના  
આવણ વદી ૧ અધવાર.

લી. ભવદિય,  
મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ  
જ્ઞાનદીપક અને સુખીસદનના કર્તા.



# બીજી આવૃત્તિ

વિષે

(બે બોલ)

આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ એક વર્ષમાં ખપી જવાથી અનેક સંજ્ઞાના આગ્રહથી આ બીજી આવૃત્તિ કાઢવાની મને જે તક મળી છે તેને માટે વાચકવૃંદનો આભાર માનું છું. “સાદી શિખામણ” નો સત્કાર સાક્ષર વર્ગ તરફથી પણ સારો થયો છે એ જ તે પુસ્તકનું ઉપયોગીપણું બતાવી આપે છે. પેઢી આવૃત્તિમાં વિષયની અનુક્રમણિકા દાખલ કરવામાં આવેલી નહિ હોવાથી વાંચકવર્ગને અમુક અગવડતા આવતી તે આ બીજી આવૃત્તિમાં દુર કરવામાં આવી છે; એટલું જ નહિ પણ સાક્ષરોની સુચનાને માન આપી યોગ્ય સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. કામની વ્યવસાયને લઇને પ્રુદ્ધ સુધારવાનું કામ મહારા પરમસ્નેહી મિત્ર જયશંકર ગણુપતરામે પોતાના વખતનો ભોગ આપી કરેલું છે તે ખાતે તેમનો ઉપકાર માનું છું. આશા છે કે જનસમાજ આ નીતિ ધર્મના વિષયના પુસ્તકને પ્રેમથી વધારી લેશે તો પ્રકાશકને પોતાના કાર્યમાં અધિક ઉત્સાહ થશે એજ અગ્રિમ વિનંતી.

સંપત ૧૯૮૪ ના મહા શુદી ૧૩

મુ. પાટણ  
ગુગડી દરવાજો  
(ઉત્તર-ગુજરાત)  
તા. ૧-૨-૧૯૨૮

}

લિ. ભવદિય  
મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ  
“સાદી શિખામણ”ના પ્રકાશક

# અમારાં પુસ્તકો નીચેનાં સ્થળેથી મળશે.

પાટણ—ચમનલાલ મગનલાલ ગંજબજાર.

અમદાવાદ—મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુટે ત્રણ દરવાજે.

„ ગુજરાત સાહિત્ય મંદિર—કુવારા પાસે.

„ સ્વામિનારાયણ માસિકપત્રની ઓફીસ—પાંચકુવા  
હરણ પોળ.

મુંબઈ—એન. એમ. ત્રિપાઠી—પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.

„ શા. મેઘજી હીરજી જૈન બુકસેલર,

શ્રી મેઘરાજજી પુસ્તક ભંડાર

ગોડીજી મહારાજની ચાલ—પાયધૂની.

„ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ બુકસેલર—પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.

„ એલ. એમ. ઠક્કર—કાલબાદેવી.

„ શિવલાલ મગનલાલ પટેલ—ગિરગામ બેક રોડ,  
રાવ બહાદુર શેઠ કીલાચંદ દેવચંદ જે. પી.ને બંગલો.

જુનાગઢ—નારણભાઈ ઝવેરભાઈ—રેલ્વે ઈસ્પિતાલ.

„ મહીદાસ પ્રેમજી પટેલ—કાળવે દરવાજે, પ્રકાશપુરી.

લાવનગર—ગોપાળજી ખીમજી પટેલ—સાંકડી શેરી.

પાટણ.  
( ઉત્તર ગુજરાત. ) }

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,  
“ સાદી શિખામણ ”ના પ્રકાશક.

સાંજ વર્તમાનમાં પ્રગટ થતી

સાદી શિખામણુ.

પુસ્તક ૧ હું.

સદરહુ પુસ્તક રા. રા. ચંદુલાલ મણીલાલ દેશાધને  
અર્પણ કરેલ છે. કીંમત રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટે જ ભુદું.

સાદી શિખામણુ.

પુસ્તક ૨ ભું (બીજી આવૃત્તિ)

નામદાર વડોદરાના કેળવણી ખાતાએ નંબર ૫૪૧ તા.  
૨-૬-૨૭ થી સ્કુલ લાયબ્રેરી માટે મંજુર કરેલ છે. સદરહુ  
પુસ્તક પાટણના શ્રીમાન રાવબહાદુર કીલાચંદ દેવચંદ જે.  
પી. ને અર્પણ કરેલ છે. કીંમત રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટે જ  
ભુદું. પાકું પાકું સોનેરી નામ સાથે.

સાદી શિખામણુ.

પુસ્તક ૩ ભું.

નામદાર વડોદરાના કેળવણી ખાતાએ હરાવ નં. ૨૫૫ જા.  
અં ૭૬૬ તા. ૨-૩-૨૮ થી સ્કુલ લાયબ્રેરી માટે મંજુર  
કરેલ છે. સદરહુ પુસ્તક મુંબઈના શ્રીમાન રાવબહાદુર કરમસી  
દામજી જે. પી. ને અર્પણ કરેલ છે. પાકું પાકું સોનેરી નામ  
સાથે કીંમત રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટે જ ભુદું.

સાદી શિખામણુ.

પુસ્તક ૪ થું.

નામદાર વડોદરાના કેળવણી ખાતાએ હરાવ નં. ૭૨૬ જા.  
અં. ૮૩૩ તા. ૨-૩-૧૯૨૮ થી સ્કુલ લાયબ્રેરી તથા ઈનામ  
માટે મંજુર કર્યું છે. સદરહુ પુસ્તક પાટણના શ્રીમાન શેઠ  
પુનમચંદ લલ્લુચંદને અર્પણ કરેલ છે. કીંમત રૂ. ૨-૦-૦.  
પોસ્ટે જ ભુદું. પાકું પાકું સોનેરી નામ સાથે.

પાટણ.

(ઉ. ગુજરાત)

}

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ

પ્રકાશક.

# સચિત્ર પ્રેતાત્મવિદ્યા.

[ લેખક—ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ ].

ભૂત-પ્રેત કેટલે અંશે ખરાં છે, કેટલે અંશે ખોટાં છે, ભૂતોના કેટલા પ્રકાર છે, તે કેવા અમત્કારો અને સારાં માઠાં કાર્યો કરે છે, ભૂતના વળગાડમાંથી બચવાના ઉપાયો, ભૂતોના સંદેશા, પ્રેતાવાહનની રીતો, ભૂતોના ફેટોઆફે. ઇત્યાદિથી ભરપૂર ૩૭૦ પૃષ્ઠનો, ચિત્રો સાથેનો સુંદર પાકો પૂંદાનો ગ્રંથ. મૂલ્ય રૂ. ૪. પોસ્ટેજ વધારે.

## સચિત્ર ત્રિકાળ-જ્ઞાન-દર્શક.

ગ્રંથ ૧ લો—માનસવિદ્યા અથવા મેન્ટલ સાયન્સ, આકર્ષણ વિદ્યા અથવા પર્સનલ મેગ્નેટિઝમ, મસ્તકવિદ્યા અથવા ક્રેનોલોજી; માનસ સંદેશવિદ્યા અથવા મેન્ટલ ટેલીપથી, મોલિનીવિદ્યા અથવા મેસ્મેરિઝમ, પ્રેતાવાહન વિદ્યા અથવા સ્પિરિચ્યુએલિઝમ, ત્રિકાળદર્શન-વિદ્યા, મંત્ર-યંત્ર-તંત્ર વિદ્યા, સ્વપ્નવિદ્યા, શકુનવિદ્યા, હસ્તાક્ષર પરીક્ષણ-વિદ્યા, કોકશાસ્ત્ર અને રતિવિદ્યા; ૧૪ વિદ્યાઓના ૧૪ ખંડ, ૯૬૯ આખતો, ૧૦૯ ચિત્રો અથવા આકૃતિઓ અને ૪૨૦ પૃષ્ઠનો પાકો પૂંદાનો ગ્રંથ. મૂલ્ય રૂ. ૫. થોડીજ નકલો સીલીકે છે.

ગ્રંથ ૨ જો—સ્વરોહ્ય વિદ્યા, યોગવિદ્યા, સૂર્યચક્ર ન્યોતિષ અથવા જન્મતારીખ ઉપરથી ભવિષ્યપરીક્ષણ, સંવત્સર પરિજ્ઞાન, રમલવિદ્યા, મુહૂર્ત પરિજ્ઞાન, પ્રશ્નકળ વિચાર, જાદુવિદ્યા, હસ્તસામુદ્રિક વિદ્યા, મુખસામુદ્રિક વિદ્યા, મંત્ર વિજ્ઞાનવિદ્યા, યંત્રસાધનવિદ્યા, તંત્રપ્રયોગ સંગ્રહ, દાંપત્યવિજ્ઞાન વિદ્યા : ૧૪ વિદ્યાના ૧૪ ખંડ, ૪૨૪ પૃષ્ઠ, ૧૨૦૦ આખતો, ૧૯૦ ચિત્રો તથા આકૃતિઓ, મૂલ્ય રૂ. ૫.

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુડે,

ત્રણ દરવાજા, અમદાવાદ.

## જાહેર ખખર.

વાંચો ! ખેતીવાડીનાં ઉપયોગી પુસ્તકો. મંગાવો !

- (૧) ખગીયાનું પુસ્તક ૨-૦-૦
- (૨) ખેતીવાડીના ધંધાઓની પૈસા કમાવાની કુંચી  
(તમામ જાતનાં ખાતરની હકીકત સાથે). ૧-૮-૦
- (૩) ગાય, ભેંસ, બળદ, બકરાં વિગેરે ઉછેરવાની તથા  
ધી દુધ વધારવાની રીત અને તેમનાં દરદોના ઉપાય. ૧-૮-૦
- (૪) નવાણુ અને તેનાં પાણીનો ઉપયોગ કરવાનાં સાધન. ૧-૮-૦
- (૫) જમીન, ખેડ અને તેનાં હથીઆર ઓળખ. ૧-૪-૦
- (૬) રેવન્યુ અને ખેતીવાડી આળાદ કરવાની અમારી  
અનુભવી સુચનાઓ. ૧-૦-૦
- (૭) ખેતીવાડીની પાઠમાળા પ્રથમ ભાગ ૦-૮-૦
- (૮) ખાંડ બનાવવાની રીત ૦-૮-૦
- (૯) રેશમના કીડા ઉછેરવાની તથા કેતકીનું વાવેતર  
કરી રેશા બનાવવાની રીત. ૦-૬-૦
- (૧૦) “ખેતીવાડી વિજ્ઞાન” માસિક વાર્ષિક લવાજમ ૨-૮-૦  
લાયબ્રેરી જેવી સંસ્થાઓ માટે. ૧-૮-૦  
વિશેષ હકીકત માટે લખો.

નિચેનાં પુસ્તકો છપાય છે.

- (૧) ખેતી વાડીની પાઠમાળા ભાગ ૨ જો.
- (૨) હિંદુસ્થાનમાં નવાં વાવેતર કરવાની રીત.

દુસરાય છોટાસાલ અંજારીઆ,  
લીંબડી-કાડીઆવાડ.



તૈયાર છે !

સચિત્ર આવૃત્તિ છઠી

તૈયાર છે !

સ્ત્રી-પુરૂષનો સાચો સલાહકાર

## વિવેક વિલાસ

આ કીમતી લોકપ્રિય ગ્રંથના રચનાર આચાર્ય શ્રીજિનદત્તસૂ-  
રીશ્વરજી છે. કેવળ ઉપકાર બુદ્ધિથીજ ગ્રંથના રચનારે, સકળ શાસ્ત્રોના  
સારશૂત તત્ત્વો, સિધાન્તો તથા સંસારના પ્રચલિત વ્યવહારોને અતિ  
ઉત્તમ રીતે આ ગ્રંથમાં યોગ્યેષા છે. જેવા કે શુકન શાસ્ત્ર, વૈદ્યક  
શાસ્ત્ર, રતિ શાસ્ત્ર, સામુદ્રિક શાસ્ત્ર, દર્શન શાસ્ત્ર, ધર્મ શાસ્ત્ર, નીતિ  
શાસ્ત્ર, જ્યોતિષ શાસ્ત્ર, રીતુચર્યા આદિ અનેક વિષયોનો અતિ  
નિપુણતાપૂર્વક આ ગ્રંથમાં સમાસ કરવામાં આવ્યો છે. વર્તમાન  
યુગમાં લગ્ન, બ્રહ્મચર્ય, જીવન અને સંતતિ સંબંધી જે ભયંકર  
અજ્ઞાનતા ચાલી રહી છે તે દૂર કરવાને માટે આ ગ્રંથ આવસી  
સમાન આદર્શ છે. આ ગ્રંથમાં પ્રગટ કરવામાં આવેલા અનેક  
વિષયોમાંથી માત્ર નીચેનાં એક જ વિષય ગ્રંથની ઉત્તમતાની ખાત્રી  
આપી શકશે.

સ્ત્રી પરિક્ષા !

કયા લક્ષણો વાળી કન્યા ઉત્તમ ગણાય, સ્ત્રીઓની પ્રસન્નતા  
કેવીરીતે પ્રાપ્ત કરાય, સ્ત્રી સાથે પ્રેમ રાખવાનાં કારણો, સ્ત્રીનો શુદ્ધ  
પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવાં કયારે ભાગ્યશાળી થવાય, રતિપ્રિય સ્ત્રીઓ પાસે  
દુર્ગંધા કરવાનું પરિણામ, સ્ત્રીઓને મુંઝવન કરવાનાં કારણો  
રાગ-પ્રેમ વિનાની સ્ત્રીઓનાં લક્ષણો, મર્કટ સમાન મન, કામાતુર  
સ્ત્રીઓનાં લક્ષણો. કેવી સ્ત્રીનો ભોગ કરવો, ગંધ અને કેશ (વાળ-ખાત્ર) ઉપરથી થતી સ્ત્રી પત્નિકા, પતિની ગેરહાજરીમાં કુલીન સ્ત્રીઓને  
પાળવાના નિયમો, રજસ્વળા વખતની ફરજો, ગર્ભધાન વિધી,  
ગર્ભવૃદ્ધિના નિયમો, બાળક જન્મ સમયના નક્ષત્રોની અસર, વિગેરે  
વિગેરે. પુરૂષના લક્ષણો અને નિયમો પણ એજ પ્રકારે આપવામાં  
આવ્યા છે. મુંઝવની યુનીવર્સિટીએ આ ગ્રંથને બી. એ. ની પરિક્ષા

માટે નિર્માણ કરેલો છે. સ્ત્રી પુરૂષના લાક્ષણિક ભેદો શશક, મૃગ, વૃષભ અને અશ્વ (આ પુરૂષના ભેદ) તથા પદ્મિની, હસ્તિની, ચિત્રિણી અને શંખિણી (આ સ્ત્રીના ભેદ) ઉપરાંત સ્ત્રીની હસ્તરેખા તેમજ જીવતા મનુષ્યની દશ દિશાઓ ખતાવતા લાવવાહિ દશ આકર્શક ચિત્રો આપવામાં આવ્યા છે. આ છઠ્ઠી આવૃત્તિ ઘણાજ સુધારા વધારા સાથે, સામાન્ય વાંચકને પણ સરળ થઈ પડે તેવીરીતે તૈયાર કરાવી છે. ચાર વર્ષ જેટલા ટુંક સમયમાં પાંચ પાંચ આવૃત્તિઓ ખપી જવી એજ આ ગ્રંથની ઉપયોગીતા, ઉત્તમતા અને લોકપ્રિયતા સિદ્ધ કરવા માટે બસ છે. સુંદર પ્રીન્ટીંગ, દશ ચિત્રો અને પાકી બાઈન્ડીંગ છતાં કિં. માત્ર રૂ. ૪ પોસ્ટેજ ખર્ચ વિશેષ.

(શા. મેઘજી હીરજી જૈન બુકસેલર.)

શ્રી. મેઘરાજ પુસ્તક ભંડાર.

ગોડીજી મલારાજની ચાલ, પાયધુની, મુંબઈ.

## અગાઉથી આશ્રય આપનાર સદ્ગૃહસ્થોના મુખ્યારક નામો.

૧૦ અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ નેકનામદાર સંસ્થાન વળાનાં	
નામદાર દાંકારસાહેબ બલાદુર	વળા
૧૦૦ શ્રીમાન રાવબલાદુર શેઠ કીલાચંદ દેવચંદ જે. પી.	પાટણ
૧ રા. રા. શેઠ હોરમસજી કરામરોજી	રાજકોટ
૧ રા. રા. શેઠ ચાંપશી જીવણદાસ	મુંબઈ
૧ રા. રા. નવરોજી સોરાબજી વાડીયા	સુરત
૧ રા. રા. કરમશી વિસરામ ચાવડા	બાકરો
૧ રા. રા. કલ્યાણરાય હરીદાસ જાયા	માંડવી
૧ રા. રા. શાહ પાનાચંદ લક્ષ્મીચંદ	પોરબંદર
૫૦ રા. રા. પુંજભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ	પાદરા

ટેલીગ્રામ } ઍસ્ટ સ્વીટસ  
એડ્રેસ } મુ'બદ્દ ૨

ટેલીગ્રામ } દયારામ:-માથેરાન.  
એડ્રેસ }

## જાહેર ખબર.

જો તમારી તબીયત એકદમ “વેલ” કરવા જ માંગતા હો તો

## માથેરાનમાં રૉયલ હિન્દુ હોટલ—માં જરૂર પધારશો.

કારણકે:—બાદશાહી બંગલો, જમવાની તથા રહેવાની ઉત્તમ સગવડ, ચાખ્ખી લવાવાળા રૂમો, ઉચ્ચ ફરનીચર, ઘરની બેંસાનું ચાખ્ખું દુધ તેમજ ઉચ્ચ અનાજ અને પ્રમાણિક નોકરો તેમજ માલીકની જાતી દેખરેખ.

ફેમીલી રૂમો માટે ખાસ સગવડ. વિગત માટે લખો:—

માલેક:—  
દયારામ દામોદર મીઠાઈવાળા, } ધી મેનેજર  
પ૪૮, ચીરાબજાર મુ'બદ્દ ૨. } રૉયલ હિન્દુ હોટલ.  
ચાંક હોટલ:-માથેરાન.

ફ્રીફ્રેશમેન્ટ પાર્ટીનું કામ અપટુ-ટેટ ફેશનથી કરી આપવામાં આવશે ૧, ટ્રાયલ ચોરડર:—

દંડીની શીઝન માટે. } દેશી વસાણા. } શાસ્ત્રાન્ત પદ્ધતીથી બનાવવામાં આવે છે.

**સાલમ પાક | બદામ પાક | ગુંદર પાક**

તેમજ દરેક જાતની મીઠાઈઓ તૈયાર રાખવામાં આવે છે.

—દયારામ દામોદર મીઠાઈવાળા—

પ૪૮, ચીરાબજાર મુ'બદ્દ ૨ એ દુકાન. ૩૯૩, ટ્રામ ટરમીન્સ બ્રાટગેડ મુ'બદ્દ નં. ૭  
ટે. નં. ૨૪૭૭૭. \* ટે. નં. ૪૧૧૪૦



# સાદી શિખામાણ પુસ્તક ૨ જી.

ખગીયો પહેલો.

વિવિધ જ્ઞાનોપદેશ.

પુલછાખ ૧ લી

શ્રદ્ધાથી સર્વ કાર્ય ખની શકે છે.

જો ખરેખરી શ્રદ્ધા રાખવામાં આવે તો મનની ધારણા પ્રમાણે ફળ મળી શકે છે. તે વિષે એક સાધારણ દષ્ટાંત છે તે એ કે, એક ફકીરને બાદશાહની બેઠી પરણવાની ઈચ્છા થઈ. તેથી તેણે બાદશાહ પાસે જઈ તેની દીકરીને પરણવાની ઈચ્છા જણાવી. બાદશાહ આ ફકીરને તાત્કાલિક ના તો કહી શકે નહિ પણ તે અને તેવું એક કાર્ય બતાવ્યું. સાંઘ મહારાજ જો આપ સમુદ્રમાંથી બે પોટલી સાચાં મોતી

લમ આવો તો હું મારી દીકરી આપને પરણાવું. ફકીરે શ્રદ્ધા રાખી દરિયા કાંઠે બેસી બોમે બોમે સાચાં મોતી કાઢવા પાણી ઉલેચવા માંડ્યું. આથી કરીને અડબેપડબેના લોકો ફકીરનું આ કાર્ય જોઈને દસવા લાગ્યા. પરંતુ ફકીરને તો સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા હતી એટલે હીમન નહિ હારતાં પોતાનું કાર્ય શરૂ જ રાખ્યું એટલે સમુદ્ર મર્તિમાન થઈ કહેવા લાગ્યા કે આપને શું ઈચ્છા છે? આપની ઈચ્છા હું પાર પાડીશ. એમ કહી સાચાં મોતી આપ્યાં. ફકીર તુર્ત બાદશાહ પાસે જઈ કહેવા લાગ્યા કે હું બાદશાહ ! હવે મારી શ્રદ્ધા સંપૂર્ણ થઈ છે. મારે તારી બેઠી સાથે લગ્ન કરવાં નથી. એ તો તારા પુરુષાર્થની પરિક્ષા કરતો હતો.

### રાજનીતિ.

(૧) મોટું અથવા નાનું કામ કરવાને જે ઈચ્છા છે તેણે દરેક ચત્નથી કરવું એ ગુણ સિંદ પાસેથી લેવો.

(૨) બધી ઈંદ્રિયો નિયમમાં રાખવી અને દેશકાળ બરાબર જોખને કાંમો કરવાં એ ગુણો બકરી પાસેથી લેવા.

(૩) ઘણો થાક હોય તો પણ ભાર વહેંચા, તડકા હાંચડા જોવા અને હંમેશા વગર દડે સંતોષપણાથી કામ કરવું એ ત્રણ ગુણો ગંધડા પાસેથી લેવા.

(૪) વહેલા વગવું, યુદ્ધ કરવું, કળ સંગ્રહ કરવા ને તેમાંથી મિત્રોને ભાગ આપીને પછી પોતે ખાવું, એ ચાર ગુણો કુકડા પાસેથી લેવા.

(૫) ગુપ્ત મૈયુન, ધૈર્ય, વખતે વખતે સંગ્રહ કરવો, સાવધાન-પણાથી રહેવું અને કોઈના પણ વિશ્વાસ ન કરવો એ પાંચ ગુણો કગડા પાસેથી લેવા.

(૬) વખતે ઘણું ખાવું ને વખતે થોડું ખામને સંતોષ માનવો, નિદ્રા ઘણી છતાં જાગ્રત રહેવું, સ્વામીની સેવા કરવી. શરાપણું રાખવું અને અન્નબ્યાને પેસવા ન દેવો એ છ ગુણો કુતરા પાસેથી લેવા.

કરે તેવું પામે અને ખાડો ખોદે તે પડે તે વિષે.

“ કરે તેવું પામે અને ખોદે તે પડે ” એ કહેવત ઉપર એક

દેશાંત છે કે એક કળીઆમાં એક ફફાર લમેશાં ટેલ નાંખતો હતો તેમાં એમ કહેતો હતો કે “કરેગા એ બરેગા તુ મનદો ઉદાસ”. આ ટેલના શબ્દો એક ગૃહસ્થના ઘરની વ્યભિચારણી સ્ત્રીથી સંબંધ થયા નહિ, અને તે પોતાના મનમાં એમ સમજવા લાગી કે મારી અદ્યાત્મને લીધે જ ફફાર લમેશાં આ શબ્દો બોલે છે. તે નારીના પતિ તથા પુત્ર પરદેશ વ્યાપાર કરવા માટે બે વખતી બહાર ગયા હતા. બાઈએ વિચાર કર્યો કે આ ફફારને હું ઝેર દઈ મારી નાંખુ તો ઉપાધી મટી જાય. એવો વિચાર કરી ઝેરના બે લાકડા બનાવી બાઈ દીવસે ફફારને ભેટ કર્યા. ફફારે તો તેની દરકાર નહિ કરતાં પોતાના આશ્રમે જઈ તે ઝેર નાખેલા લાકડા રાખી મૂક્યા, અને પોતે ટાટા મેટલાના તુકડા ખાઈ મુકા ગયા. બીજા દીવસે સવારમાં તેજ બાઈનો ઘણી અને તેનો દીકરો આશ્રમમાં અચાનક આવી રવાના પેલા ફફારે પેલા ઝેરના લાકડા તેને પ્રસાદી કરી ખાવા આપ્યા, અને ફફારે તો ગામમાં લમેશાં ટેલ નાંખતો તે જ પ્રમાણે ટેલ નાંખવા મંડ્યો ત્યારે પેલી બાઈએ વિચાર્યું કે ફફારે તો લાકડા ખાવાથી મરેલા જણાતો નથી તે ઉપરથી તેણે તેના આશ્રમમાં જઈ તપાસ કર્યો તો પોતાનો ઘણી તથા પુત્ર મરેલા પડેલા હતા. બુઝ્યો પરમાત્માની કૃતિ લમેશાં “ખાડો ખાદે તેજ પડે છે” તે સત્ય છે.

### અવિશ્વાસનું હૃદય ફરી જાય છે.

હંસની ચાંચ ઉપર એક પ્રકારનો એવો રસ હોય છે કે તે જળમિશ્ર દુધનું પાન કરતી વખતે જળને પડતું મુઝી માત્ર દુધનું પાન કરી જાય છે અન્ય પક્ષીઓ તેમ કરી શકતાં નથી. તેજ પ્રમાણે ઇશ્વર માયામિશ્ર છે. અન્ય મનુષ્ય તેને વખુડી કરી શકતા નથી. જેઓ પરમહંસ હોય છે તેઓ જ માયાને દુર ફેંકી દઈ ઇશ્વરને ગ્રામ કરે છે. પશ્ચર હજાર વર્ષ પર્વત જળમાં પડી રહે તો પણ તેની અંદર જળ પ્રવેશ કરી શકતું નથી. પરંતુ માટીને જળનો સ્પર્શ થતાં તુર્ત ગળી જાય છે. ઇશ્વર ઉપર વિશ્વાસુ બનેલું હૃદય હજારો પરિક્ષામાંથી પસાર થવા છતાં તે નિરાશ થતું નથી; પણ

અવિશ્વામુ મનુષ્યને સામાન્ય કારણ મળતાં તેનું હૃદય તુર્ત ફેરવા-  
જાય છે એ નિસંદેહ વાત છે.

## હિતકર શિક્ષાઓ.

## દોહરા.

- સમદર્શિ શીતલ સદા, બકી અદ્ભૂત ચાલ;  
એસા સદગુર કીજીએ, જે પલમે કરે નિલાલ. ૧
- બહુવણજ બહુમેટીયાં, દોનારી ભરથાર;  
તીનકું કયા મારના, માર દીયા કીરતાર. ૨
- માલાળી રહેશે મેડીઓ, કિજળ થશે આવાસ;  
આગળ તારે આવશે, સારપને સુવાસ. ૩
- અમલ વિપ અંધેર, બહુસ્થળ દરદ દર્શાય છે;  
અમત્ર કરે છે કેર, અંદેશો નહિ આળેશા. ૪
- કોઈ હસે કોઈ રૂવે, કોઈ માંદો સુનકાર;  
કર્તાએ શું કહિપને, સરખ્યો આ સંસાર. ૫
- ભામાની ભ્રમણા તજે, ભામા ભય ભંડાર;  
ભામા જેને ભોળવે, તે નર નહિ તરનાર. ૬
- તારો વેરી કાય નહિ, તારો વૈરી ફેલ;  
અપને ફેલકું મીટાલે, શીર ગલીગલી કર સેહલ. ૭
- મનખા જન્મ પાયકે, જગ લગ ભળ્યો ન રામ;  
જયસે કુવા જળ ખીન બન્યો, તાકો નહિ કંઈ કામ. ૮
- ઉપજ થકી અદકું ખરચે ને, ફોગટ મન પુલાય;  
તો તેને ઘેર થોડી મુદતમાં, દરિદ્રતા દેખાય. ૯
- હંસતણી સંગત છોડીને, સેવે કાગ ને શિયાળ;  
તો બાણે તેના પર પડશે, જગમાં કાંઈ જંજળ. ૧૦
- બળીઆ સાથે બાધ બાંધીને, વળી વળી કરે વિવાદ;  
કોઈ સમે સંકટ પડશે, અતિ ઉતરશે નાદ. ૧૧
- અખિલ જનોને અંતરે, રૂચે થવાને રાય;  
કાંકાં મારે ફરી ફરી, ધણીનું ધાર્યું થાય. ૧૨

કાને સુણ્યું નવ માતીએ, નજરે લાળ્યું સાય;

ભાંગ્યા સાગ્ર થાય નહિ, મન મોતી ને કાય.

૧૩

સૌરઠા

એક વાપરે લાખ, વણુ અવસર કે વેદમાં;

મનાય તે તો રાખ, ઉડાડે વરઘોડા વિષે.

રસાસ્વાદથી થતું દુઃખ.

એક ખેડુત પોતાના સુખમાં હમેશાં જુવારનો રોટલો અને ગ્રાસ ખાઈને આનંદ માનતો હતો. તેને એક વખતે તેના પાડોશીએ જાણ પાપડીનો કટકો ચખાડ્યો, તે ઉપરથી ખેડુતના મનમાં ગ્લાનિ થવા લાગી કે અહા ! મારા ખોરાકથી તો આ સ્વાદિષ્ટ છે ! એથી તેણે પોતાના પાડોશી પાસે જઈને કહ્યું કે આથી વધારે સ્વાદિષ્ટ ભોજન આ સૃષ્ટિમાં હશે કે કેમ ? તે ઉપરથી પેલાએ તેને સમજાવ્યું કે આનો શું ? પણ આથી વિશેષ સ્વાદિષ્ટ ભોજનો દુધપાક, આમુદી, મગજ, સુત્રફળી ઇત્યાદિ અનેક છે. તે ઉપરથી પેલા ખેડુતને તે સ્વાદિષ્ટ ભોજનો મેળવવાની તૃણા જગૃત થઈ, અને તે તૃણામાં પોતાનો જુવારનો રોટલો પણ ખાઈ ખેંડા. માટે હમેશાં રસના ઇન્દ્રિયને નિયમમાં રાખી રહેવાથી કાયદો થાય છે પણ રસના ઇન્દ્રિયને છુટી નુકવાથી અત્યંત દુઃખ થાય છે.

“ ન રહ્યું નાણું રાજ નંદનું.”

નંદરાજએ નાણું ભેગું કરવામાં મળ્યા રાખી નહોતી. કહે છે કે આખી પૃથ્વીમાંથી શોધીશોધીને ધન એકઠું કરેલ. જ્યારે કોઈના ઘરમાં ધન ન રહ્યું ત્યારે એક દમગાની ડીંમતે ઉંટ વેચવાને કાઢ્યા. એક ગરીબ મુસલમાનની સ્ત્રીના દીકરાએ દમડે ઉંટ લેવાને માટે પાતાની મા સાથે કજીઓ કર્યો. માએ કહ્યું બચ્ચા ! આપણા ઘરમાં એક દમડી પણ નથી પણ કબરસ્તાનમાં તારા આપની ઘોરમાં એક પૈસો મરણુ વખતે નાંખેલો હતો માટે તેમાંથી કાઢે તો ઉંટ આવે. છોકરો ઉદ્ધત અને અવિચારી હતો તેથી પોતાના પીતાની ઘોર ખોદી એક પૈસો કાઢી ઉંટ ખરીદ્યો. આ આખતની નંદરાજને ખબર પડી.



એટલે તેને તમામ ઘોરો ખાદાવી પૈસા એકઠા કર્યા. પછી તેણે દધિયા રૂપિયા હાડકાના ચમત્કારથી ભેગી કરેલી તમામ દોલત દરીઆમાં સંતાડી તે ત્યાં જ રહી અને પોતે અચાનક મરી ગયો. તે ઉપરથી મહાન કવિઓએ કહેલું છે કે:—“ ન રત્નું નાણું રાજ નંદનું.”

**મહાત્મા તુલસીદાસજીની પ્રસાદી.**

( સાખીઆ )

તુલસી રસના તો ભલી, બેનું સમરે રામ;  
 નહીતર કાઠી નિકાલીએ, મુખમે ભલો ન ચામ. ૧  
 યોધક સખ સખકે ભયે, શોધક ભયે ન કાય;  
 તુલસીરામ કૃપાલુ તે, ભલી હોય સો હોય. ૨  
 તુલસી મમતા રાખશે, મમતા સખ સંસાર;  
 રાગન રોપન દોષ દુઃખ, દાસભયે ભવપાર. ૩  
 ત્રથા લાભ સંતાપ સુખ, રઘુવીર ચર્ણુ રનેલ,  
 તુલસી બે મન વશ કરે, સખ સુખ તેરે ગેલ. ૪  
 તુલસી ખાટે દાસકો, રઘુપતિ રાખત માન;  
 જ્યાં મુરખ પુત્રદીન, દેત દાન જગમાન. ૫  
 સ્વાર્થ સીતારામ હે, પરમાર્થ શ્રી રામ;  
 તુલસી તેરો દુસરો, દુસરો કયા હય કામ. ૬  
 મેરે મન કધુ ઓર હે, તેરે મન કધુ ઓર;  
 ઓધવને માધવ કહે, મનની એવી દોર. ૭

**આનંદનું ખરું સ્વરૂપ.**

મન, પ્રાણ, ચિત્ત, શરીર વગેરેમાં રૂપાંતર કરવાનું કાર્ય વિજ્ઞાન જનગૃહ થયા વિના સંપૂર્ણ રીતે થઈ શકતું નથી. મન વિગેરે કારણો પોતાની જુની ટેવો છોડતા નથી કારણ કે મન પોતે જ પરિમિત છે. વિભાગ પાડ્યા સિવાય તે વસ્તુઓને સમજી જ શકતું નથી. તે સિવાય તે શાન્ત પણ થઈ શકતું નથી. એ જ પ્રમાણે ચિત્ત, પ્રાણ વિગેરેનું છે. વિજ્ઞાનમાં એ સર્વના કાર્યનું સત્ય સમાજેલું છે. એટલે પ્રત્યેક કારણનું રૂપાંતર તે સહેલાઈથી કરી શકે છે.

વિજ્ઞાનમય ભૂમિકામાં એક અને અનેક બંન્નેનો વિરોધ ટળી બંન્નેનું સત્ય પ્રાપ્ત થાય છે. વળી પૂર્ણ જ્ઞાન એ પ્રમાણે થતાં સત, ચિત્ત અને આનંદ એ ત્રણ જ્ઞાન, કર્મ અને ભક્તિ યોગના પાયામાં અનુક્રમે આવી રહેલા છે એ ત્રણેની એકતા પણ અનુભવાય છે.

### ટેક રાખવાથી થતા ફાયદા.

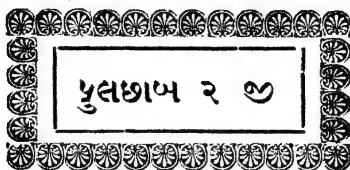
દ્વારકામાં એક મૃગુ નામનો વાઘેર રહેતો હતો. તે નવરો હોય ત્યારે સમીપના દેવાલયમાં સાંજે કથા ચાલતી હતી ત્યાં સાંભળવા જતો. એક દિવસે ત્યાં કથા કરનાર મહારાજે મૃગુને કહ્યું કે તે મારી કથા કેટલાક દિવસો સાંભળી માટે તારે મને કાંઈપણ દક્ષિણા આપવી નેહ્યો. દક્ષિણામાં તારે કાંઈ દ્રવ્ય આપવાનું નથી, પણ તારે કામ એક નિયમ અદલ કરવો નેહ્યો. જેમ સૂકાન વિનાનું વહાણ ને લગામ વિનાનું ઘોડું નકામું છે, તેમ નિયમ વિનાનો માણસ નકામો છે. ત્યારે મૃગુએ કહ્યું કે મહારાજ ! હું શા નિયમ લઉં ?” મહારાજે કહ્યું કે “ તારાથી જે સુખપૂર્વક પાળી શકાય તે એક નિયમ લે.” એના ઉત્તરમાં મૃગુએ મહારાજને રાજી રાખવા કહ્યું કે મહારાજ ! મારાથી આ નિયમ પાળી શકાશે. હું છવીશ ત્યાંસુધી ગાડું નહિ ખાઉં”. મનુષ્યને ગાડું ખાવાનો પ્રસંગ આવતો નથી. એમ સમજી મૃગુએ આ નિયમ અદલ કર્યો. તે મહારાજ પણ તેના નિયમથી સંતોષ પામ્યા, ને ભવિષ્યમાં ગાડું ન ખાવાની સખ્ત ભલામણ કરી.

પંદર દિવસ પછી મૃગુને એની ટોળીવાળાએ કહ્યું કે “ ઉનામાં એક સોની બહુ પૈસાદાર છે, તેના ઘરમાં જે આપણે ખાતર પાડીએ તો આપણને ઘણા પૈસો મળે એમ છે, માટે આવતી કાલે આપણે સૌ ત્યાં જવા નીકળીએ. બીજા નવ જણની સાથે મૃગુ પણ કેટલેક દિવસે ઉના પહોંચ્યો, ત્યાં તે દશમાંથી બે જણ રાત્ર સાધુનો વેશ લઈ તે સોનીના ઘેર ભિક્ષા માગવા ગયા. પ્રમાદી લોકો ચારોના યજમાન છે, અર્થાત પ્રમાદી મનુષ્યો ઉપર ચાર લોક પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. સોની તે વખતે કાંઈ કામકાજ માટે કામ મનુષ્યને ઘેર ગયો હતો, તે સોનીની

સ્ત્રી તે સાધુઓને આપવા માટે પોતાના ઘરમાં અન્ન લેવા ગઈ, એટલે  
 એ ચારમાંથી એક ચાર તે ઘરના કોઈ ભાગમાં ભરાઈ ગયો પેલી.  
 આઠને એ વાતની ખબર રહી નહિ. રાત્રે પેલા બાકીના ચારે ઠરાવ  
 પ્રમાણે એ ઘર આમળ આવ્યા ત્યારે પેલા ચારે બારણું ઉઘાડ્યું ને  
 તેઓ બધા અંદર દાખલ થયા, ને ઘરમાંથી જેટલું લેવાય તેટલું  
 હીરા મોતી ને સુવર્ણાદિકના અલંકાર વગેરે મળી લાખેક રૂપિયાનું  
 દ્રવ્ય ચારી લીધું, ને ત્યાંથી નીકળ્યા. ચાર લોકો પકડાઈ જવાની  
 બીકે પગરખાં અવળાં પહેરે, કાંકરાપર કે ઘાસપર ચાલે, રાતની  
 મુસાફરી કરે ને દિવસનો મોટો ભાગ એકાંત સ્થળમાં પડી રહે એમ  
 ચાલતાં તેઓ ગિરના જંગલમાં આવ્યા. તે જંગલમાં માતાનું દેવળ  
 આવ્યું. વનનો પ્રદેશ અને સાંજનો વખત એટલે કોઈ ત્યાં આવે એમ  
 હતું નહિ એટલે તેઓ ત્યાં રહ્યા. દૈવયોગે નજીકના ગામમાં કોઈએ  
 માનતા રાખેલી કે જે દેવીની કૃપા વડે મને છોકરો થશે તો હું  
 માતાજીને એક ગાડું નૈવેદ્યમાં ચડાવીશ. તેને ઘેર પુત્રનો જન્મ થવાથી  
 તે માણસે એક મણ ખાંડનું ગાડું તૈયાર કરવા કહોઈને કહ્યું.  
 કહોઈએ ખાંડનું ગાડું તૈયાર કર્યું. પણ તે કહોઈના પ્રમાદને લીધે  
 ખાંડની ચાસણીમાં ઝેરી જંતુઓ પડેલાં તેની તેને ખબર પડી નહિ.  
 માણસે માતાના દેવળમાં આવી માતાને ખાંડનું બનાવેલું ગાડું અર્પણ  
 કર્યું, ને ત્યાંથી પોતાના કુટુંબના માણસો સાથે તે ચાલ્યો ગયો.  
 ખાંડનું બનાવેલું તે ગાડું જોઈને મૃગુ વિના દરેક જણ રાજી થયા  
 પછી એક ચારે ખાંડના તે ગાડાના દશ સરખા ભાગ પાડી દરેકને  
 અંકેકા આપ્યો. મૃગુએ પોતાનો ભાગ લેવાની ના પાડી.  
 તેણે કહ્યું કે “ મેં એક મહારાજ પાસે ગાડું ન ખાવું એવી બાધા  
 લીધી છે માટે હું આ ગાડાનો ભાગ નહિ ખાઉં.” બીજાઓએ તેને  
 સમજાવ્યો કે “ આપણે તો વાઘેર કહેવાઈએ, સહવારે બાધા લેવી ને  
 સાંજે મૂકી દેવી એમાં આપણી શોભા છે. વળી તે બાધા લીધી હશે  
 તે તો લાકડા-લોહના ગાડાની, કાંઈ ખાંડના ગાડાની નહિ.” ત્યારે  
 મૃગુએ કહ્યું કે “ મેં તે વખતે એવો વિચાર કર્યો નહોતો, માટે હું  
 આ ખાંડના ગાડાનો ભાગ નહિ જ ખાઉં.” બીજાઓએ

પેટ ભરીને તે ખાંડના ગાડાનો ભાગ ખાધો ને સૂતા તે કાચમને માટે જ સૂતા. સવારે ઉઠીને મૂળુએ જોયું તો નવે જણા મરેલા માલમ પડ્યા. ત્યારે તેને સમજાયું કે મેં ગાડું નખાવું એવી એક જ બાધા પાળી તેથી માંડે જીવન બચ્યું, તો જો હું વધારે સારી બાધા લઉં, ને તે પાળું તો મારા જીવનું કલ્યાણ કેમ ન થાય? પોતાને એકલાને તે ચોરીની બધી મિલકત મળી તે લઇને તે દારકાં ગયો; ને બધું ઠેકાણે મૂક્યું. તે ચોરીને શોધવા માટે પોલીસે બહુ તપાસ કરી, પણ તેનો પત્તો ન લાગ્યો. મૂળુને મરેલાં ચોરીના સગાંવડાલાંઓએ પૂછ્યું કે “અમારા સગા જે તારી સાથે ગયા હતા તે ક્યાં ગયા?” મૂળુએ તે લોકોને તેમના મરણના સમાચાર વિગતવાર કહ્યા, ને તેમને સૌને હજાર હજાર રૂપીઆનો માલ આપ્યો એટલે તેમને શાન્તિ થઇ.

પછી મૂળુએ એકાંતમાં પોતાને બાધા આપનાર મહારાજને કહ્યું કે “હે પ્રભો! હવે મને કલ્યાણને માર્ગે ચલાવો. મારી પાસે જે ચોરીનું ધન છે, તેમાંથી ધર્મમાં વાપરવાનો સારો રસ્તો મને બતાવો.” ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે “તું જો પરસેવો ઉતારી શુભ માર્ગે પૈસા કમાયો હોય તો તને હું તે પૈસા ધર્મકર્મમાં કેવી રીતે વાપરવા તે કહું, પણ ચોરીના માલથી ધર્મકર્મ કરી શકાય નહિ.” ત્યારે મૂળુએ કહ્યું કે “હું હવે જાંદગી સુધી ચોરી નહિ કરું, માટે ધર્મકર્મમાં માંડે દ્રવ્ય વાપરવાનો કોઇપણ ઉપાય બતાવો.” ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે “તું હમણાં જેનું ધન ચોરી લાગ્યો છે તે સોનીને જઈને મળાં, અને તેને કહે કે હું તમારો મોરખી (ખાતમી આપનાર) થાઉં જો તમે મને ૪૦ હજાર જેટલો માલ આપો તો હું તમારા બાકીના માલની બજાર આપી તમને તે બતાવી આપું.” પેલા સોનીએ બાણ્યું કે બધું જ ગયેલું છે, તેમાંથી જે મળે તે ખર્ચ એમ ધારી તેણે હા કહી. પછી મૂળુએ સોનીનું બાકીનું દ્રવ્ય તેને અમુક ઠેકાણે પડ્યું છે ત્યાંથી લઈ લેવા કહ્યું તે તેણે લઈ લીધું. પછી મૂળુએ સત્સંગ વડે પોતાનું જીવન સુધાર્યું.



### પાત્ર વિના જ્ઞાન રહેતું નથી.

આ સંસાર એક સરતનું મેદાન છે, એટલું જ નહિ પણ કર્મના બીજને વાવવાનું ઠેકાણું છે. વળી તે ગાંધીની દુકાન છે તેમાં સાકર પણ મળે છે અને કરીઆતુ પણ મળે છે. વળી એ સંસાર અગ્નિ સરખો છે. એક વખત એક પરોપકારી અલ્પચિત્તી એવી ઇચ્છા થઈ કે મારા આશ્રમે જે કોઈ આવે તેને દુધ આપવાના પોતે ઠરાવ કર્યો અને તેના સાથે એવો પણ ઠરાવ કર્યો કે જે સાધુ સંત પોતાનું પાત્ર લઈ આવે તેને તે પ્રમાણે દુધ ભરી આપવું. જેના પાસે પાત્ર હતું તે તો દૂધ લઈ ગયા પણ પાત્ર વિનાના કેટલાક મનુષ્યો દુધ મક્ત મળતું હતું છતાં રહી ગયા તે જ પ્રમાણે દરિદ્રતા અથવા જ્ઞાન પંડિતો પાસેથી મળે છે પણ પાત્ર વિના લઈ શકાતું નથી અને પાત્રના અભાવે ઘણા મનુષ્યો રહી જાય છે.

### વિવેક વાણી.

આણુંદ કહે પરમાનંદ, સાદું રહેવું સાદું;  
ખરચ ખુટણુ જોઈને કરવું, ખચી જવાનું બાંધું.  
દાંતે લુણુ જે વાપરે, કવળે ઉનું ખાંચ;  
ડાણુ પડખું દાખી સુવે, તે ઘર વૈદ્ય ન જાય.  
ઘાતુ વધારણુ બળકરણુ, જો પીયા પુછો મોચ;  
દુધ સમાન ત્રિલોકમે, અવરન આપધ કોચ.  
સાંતી સવારમાં, જાણુ છે, પણ જોડતો નથી;  
તેની ખખરો ખળામાં, જાણીશ તું જેસલા.  
ભુખ ગયે ભોજન મીલા, ઠંડ ગયે મીલી ક્યાહ ?  
જોખન ગયે જોડ મીલી, એ તીનકું આગ લગાવ.

માથે ભલો માલવો, ઉનાળો ગુજરાત;  
 ચોમાસે સોરઠ ભલો, બરડો, બારે માસ.  
 તુલસી આ સંસારમે, કોનભયો સમરથ;  
 એક કનક દુલ્લ કાંચની, જીણુ પસારે ન લથ.  
 ગાંઠે દામ ન બાંધીઆ, નહિ નારીસો નેહ;  
 કહે કબીર વો સાધકી, હમ ચરનકી ખેહ.  
 કલીબુગ કહે છે જગત પણ, કરબુગ એનું નામ;  
 આંહીનું ફળ આંહી મળે, એવું છે આ કામ.  
 જીનીએ તો જશ લીજીએ, શકર જેડા સેંજુ;  
 મરી જાવું માનવીઓ, રહે ભલેરાં વેણ.  
 પોપટ કાયલ ખોલ, થોડા પણ લાગે ભલા;  
 વૃથા ગુમાવે તોલ, બહુ ખોલીને મેંડકા.  
 ઉપજાવે અનુરાગ, કાયલ મન દર્પિત કરે;  
 કડવો લાગે કાગ, રસનાના ગુણ રાજ્યા.  
 ચિંતામણી નર દેહ, મુઆ પછી મશાલમાં;  
 તેની થાશે ખેહ, કાઠ વિભૂતી પણ ભુસે નહિ.

**પૈસો મનુષ્યને રાંક બનાવે છે.**

પૈસો મનુષ્યને રાંક બનાવે છે. એવી બીજી વસ્તુ તો દુનિયામાં વિપય છે. તેને! દંશ સર્પના દંશ કરતાં ભુંડો છે. સર્પ કરડે ત્યારે દેહ લઈને છુટા કરે છે પરન્તુ પૈસો અને વિપય બ્યારે મનુષ્યને કરડે ત્યારે દેહ, જીવ, મન બધું ક્ષેતાં પણ છુટકારો થતો નથી. અને તેની છુરી વાસના લીધે અનંત જન્મ લઈ દુઃખી થવું પડે છે એ નિર્વિવાદ છે.

**મધુકરને વિનંતી.**

**સાદુલવિક્રિડિત છંદ.**

મીઠો આ રસપી હવે મધુકરા, શાણો થઈ શાનમાં;  
 પ્યારાતું પળનો વિલાંબ કરના, જાની થવા જ્ઞાનમાં.  
 ભુલીભાન ભમીશ જો ભમરતું, તારૂંચના તાનમાં;  
 તો જ્ઞાતા ગુણવંત કેમ ગણશે? બ્રાતા તને ભાનમાં

## આચરણની શ્રેષ્ઠતા.

પોતે પોતાના આચરણની પરીક્ષા હમેશાં કરવી કે માફ આચરણ પશુઓના જેવું છે કે સત્પુરુષના જેવું ? (જે પશુઓના જેવું નઅણું હોય તો તત્કાળ ત્યાગ કરવો; અને સત્પુરુષના જેવું ઉત્તમ હોય તો રાખવું.)

## કર્તવ્યમાં સાવધાન રહેવા વિષે.

એક આંધળો મનુષ્ય એક વખત એક શહેરના ગઢની પાસે આવી કહેવા લાગ્યો કે ભાઈઓ ! શહેરનો દરવાજો ક્યાં છે ? તે મને બતાવો, ત્યારે એક સુઝ પુરુષે કહ્યું કે આ ગઢની રાંગે રાંગે તું હાથ દબને ચાલ્યો જા. જ્યાં હાથને ભીંતનો સ્પર્શ ન થાય ત્યાં શહેરનો દરવાજો છે એમ ધારી અંદર પ્રવેશ કરજે. પેલો આંધ મનુષ્ય તે સુઝના કહેવા પ્રમાણે હાથના ટેકે શહેરના ગઢની પાસે હાથ દેતો ચાલ્યો જાય છે. જેવો શહેરનો દરવાજો આવ્યો કે હાથવતી પોતાના શરીરે દાદર થઈ હતી તે ખણવાની ઇચ્છા થવાથી ખણવા લાગ્યો એટલામાં દરવાજો વટી ગયો એવી રીતે દશ ફેરા શહેરની પાસે ફરવાથી શહેરનો દરવાજો તે આંધને મળી શક્યો નહિ. તે પ્રમાણે સંસારમાં સુયોગ મળતાં દુર્ગુણના સંગથી સ્વર્ગ નહિ મળતાં કેટલાક પામરજનો નર્કવાસી થાય છે, માટે દરેક પુરુષે કર્તવ્યમાં સાવધાન રહેવું જોઈએ.

## પરાધ વસ્તુની ઇચ્છા નહિ કરવા વિષે.

એક વખતે એક મોટી નદીમાં મહાન પૂર આવેલું હતું તેમાં એ રીંછ પાણીના વેગથી તણાતાં આવતાં જોઈ એક મેમણ નદી કાંઠે ઉભો હતો તેને એમ લાગ્યું કે કોઈનો ધાબજો તણાતો આવે છે, એટલે તેને નદીમાં કુદકો મારી બીજનો ધાબજો લેવા ઇચ્છા કરી એટલામાં રીંછ ત્રણ દીવસનો બૂખ્યો હોવાથી તેને વળગી પડ્યો. પેલો મેમણ રીંછના પંખમાંથી છુટવાને બહુજ ફાંફાં મારવા મંડ્યો; પણ એ રીંછ તેને છોડે નહિ. સામે કાંઠે ઉભેલા માણસો આ બનાવ જોઈ ઉંચે સાદે કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ ! તું મુકી દે નહિ તો તણાઈ

જઈશ. ત્યારે પેલો મેમણ કહેવા લાગ્યો કે “હું તો મુકી દઉં છું” પણ તેમને ક્યાં મુકે છે” થોડીવાર પછી રીંછે તેને મારી નાંખ્યો. આ પ્રમાણે વિના પુરુષાર્થે અન્યની ચીજ મક્ત લેવાની લાલચે પોતાની અમુલ્ય જીવંતીનો અંત આવે છે, માટે પરાઈ વસ્તુની મનમાં આશા કરવી એજ મૃત્યુની નિશાની છે.

**એક વિષયથી પ્રાણીઓનો વિનાશ થાય છે ત્યારે પાંચવિષયથી શું ન થાય?**

અલિ, પતંગ, મૃગ, મિન, ગજ, એક એક રસ આંચ;

તુલસી ત્રીનકી કેન ગતિ, જનકું વ્યાપત પાંચ.

ભાવાર્થ:—લમરો, પતંગીયું, હરણ, માછલું અને હાથી એ પાંચને અકેક ઇન્દ્રિયોનો રસ છે તે છતાં તે પાંચજણુ વિનાશ પામે છે, ત્યારે મનુષ્યને પાંચ ઇન્દ્રિયો છે અને પાંચને જો છૂટી મુકીએ તો તેની શી ગતિ થાય? અર્થાત વિપરીત પરીણામ આવે. માટે હંમેશાં પોતાની ઇન્દ્રિયોને વશ રાખી વર્તવું કારણકે ઇન્દ્રિયોનો જોગ વિદ્યુત જેવો બળવાન છે માટે હંમેશાં તેને નિયમમાં રાખી ચર્તવાથી સુખી થવાય છે.

**આત્મશ્રદ્ધા વિષે.**

યુરોપમાં સ્ટીવન્સ નામનો એક ધાર્મિક પુરુષ થઈ ગયો છે. તે અતિ ઉદાર, નિર્ભય, ન્યાયપરાયણ અને નીતિમાન હતો. તેમના મિત્રોએ એક વખત તેમને પૂછ્યું:—“ધર્મદોહી પુરુષો તમારા ઉપર હુમલો કરે તો તમે શું કરશો?”

તેમણે ઉત્તર આપ્યો:—“હું મજબુત કિલ્લાની અંદર સુરક્ષિતપણે બેસી રહીશ.”

આ વાત શત્રુઓના કાને કોઈક પ્રકારે પહોંચી ગઈ. એક દિવસ તેમને એકલા જતા જોઈને શત્રુઓએ ખરેખાત તેમને ઘેરી લીધા અને પૂછ્યું:—“બતાવો ગુરજી! હવે તમારો કિલ્લો ક્યાં છે?” તેમણે પોતાની છાતી ઠોકીને કહ્યું:—“આ મારો કિલ્લો એના ઉપર કોઈપણ માણસ કદીએ હુમલો કરી શકશે નહિ. તમે મારા



ક્ષણભંજર શરીરને કાપી નાંખી શકશે, પરંતુ હાથરના પ્રભાવથી ઝળકી રહેલા આત્માનો સ્પર્શ કદી પણ કરી શકશે નહિ. તમારા હથિયારો બેઠને હું જરાપણ ખીતો નથી. મારા એ વિશ્વાસરૂપી અભેદદુર્ગમાં ત્યાંસુધી હું સુરક્ષિત છું ત્યાંસુધી તમે મને શું કરી શકવાના છો ?” આવી નિર્ભયતા, તેજસ્વિતા, ધાર્મિકતા બેઠને શત્રુઓ પણ વિસ્મય થઈને ચાલ્યા ગયા. આ મહાત્માનું મૃત્યુ ઈ. સ. ૧૦૫૮ માં થયું હતું.

### વાંદરાની ચતુરાઈ.

એક મગરમચ્છના મનમાં થયું કે મહારા ભાઈ/બંધ વાંદરાને હુંડા પાણીમાં લઈ જઈ તેનું કાળજી કાઢી લઈ એમ મનસુએ કરી નદીના કાંઠે મગરમચ્છ આવી વાંદરાને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ આજ તું મારી પીઠ ઉપર બેસ હું તને નદીમાં સહેલ કરાવું. વાંદરાએ મગરમચ્છને પોતાનો ખરો મિત્ર ધારી તેણે તે પ્રમાણે કબુલ કર્યું અને મગરના વાંસા ઉપર સ્વાર થઈ નદીમાં બહોળા પાણી તરફ ચાલવા માંડ્યું. ઘણું છેટે ગયા પછી મગરે વાંદરાને કહ્યું કે “ભાઈ આજ તારું કહેલું મહારા ભાઈને ખાવું છે માટે આપ”. વાંદરા મનમાં સમજી ગયો કે મગરની દાનત બગડી છે ને હવે બે અહીં આનાકાની કરીશ તો તે મને પાણીમાં ડુબાવી મારી નાંખશે માટે કાંઈ યુક્તિ કરી છુટી જવું જોઈએ ! વાંદરા તુર્ત મગરને કહ્યું. અહો ! તમારે મારા કહેજનું કામ હતું તો મને નદીમાં આવતાં પહેલાં કહેવું હતું ને ! કેમકે મારું કહેલું પેલા ઝાડપર મુકીને આવ્યો છું. મગરે કહ્યું કે ચાલ હું તને ત્યાં લઈ જઈ તારું કહેલું લઈ આવ. એમ કહી વાંદરાને પોતાના સ્થાનકે કારી જમીનપર મુક્યો, એટલે વાંદરા ઠેકંડા મારી ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો ને કહેવા લાગ્યો કે, સૂર્ય ? જા તારું કોણું કર. હવે હું મારા મનમાં સમજી ગયો છું કે તું ઘાતકી ને પાપી છે. મગરનું કાંઈ હવે ચાલે તેમ નહોતું તેથી તે પસ્તાઈને પાણીમાં ચાલ્યા ગયો. કેટલીક વખતે લુચ્ચા અને બદમાશ માણસો મગરની પ્રેરે ઘણા જનને દસાવે છે પ્રણ તે વખતે વાંદરાએ જેમ બુદ્ધિને

સદુપયોગ કર્યો તેમ કરવાથી જીવ બચી જાય છે; પણ જગતમાં બુદ્ધ્યા માણસોના વચન ઉપર ખીલકુલ વિશ્વાસ રાખવો નહિ.

### અમૂલ્ય વચનો.

જેને દયા નથી તે દૈત્ય, લાજ નથી તે ખુની, અને જેને લાગણી નથી તે પાપી સમજવો.

ક્યા ત્રણ પ્રભાતે પોટે ? સુવર, કુંવર અને કૂતરું. ત્રણ વસ્તુ કદી સાચી માનતી નહિ ઓરમાઈનું હેત, ગુણકાની લાજ, વ્યસનીની પ્રીતિ.

ક્યાં વિનાં ત્રણ વસ્તુ ક્ષણદાયી થતી નથી. ઘંટી, ઘાણી, ને ઉધરાણી.

આજસથી વિદ્યા, દુનિયર અને અછલ્લ જાય છે. એક શિષ્યે પોતાના ગુરૂને પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે મહારાજ ! આ જગતમાં મનુષ્યને પાયમાલ કરનારી કઈ વસ્તુ છે ? તેના જવાબમાં મહાત્માજીએ ઉત્તર દીધો કે, કરજ, કપટ અને જુઠાણ એ પાયમાલી કરનારાં છે માટે તેનાથી જેમ અને તેમ સાવધ રહો.

મોટામાં મોટો ઉદ્ધાંગ કરકસર છે, એ વ્યવહારમાં કદી ભુલવું નહિ. “સોસર ને એક કસર”

દુનિયામાં અવતરી મેં શું ભલાઈ કરી તેનો વિચાર કરજો. સદ્ગુણ અદણ કરવા એ મોટી કમાણી છે.

દુનિયામાં મીઠું મીઠું બોલનારા ઘણા મળશે, પણ કડવા હિતકારી વચનો બોલનારા ઘણા થોડા જનો મળશે.

પ્રભુના દરબારમાં કોઈ વાતની ખામી નથી, પણ જેના પાસે જેટલું પાત્ર હોય તે પ્રમાણે સુખ તેને મળે છે. ખીજને સુખી દેખી ઇર્ષ્યા કરવી એ નાદાન મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. સુખ દુઃખ એ તો નશીબ પ્રમાણે મનુષ્યને અનાયસે મળે છે. દુધમાં ઘી ભળેલું છે પણ મહેનત વિના જેમ જુદું પડતું નથી તેમ સંસારમાં લક્ષ્મી ભરેલી છે પણ પુરુષાર્થ વિના મળતી નથી. “પ્રારબ્ધમાં હશે તો મળશે” એવાં વચનો નિર્દયમીના મુખમાંથી નિકળે છે.

જગતમાં ધર્મની પડતી અધર્મથી જ થાય છે.

ચડતીમાં હાલા કરનારા લાખો મનુષ્યો મળી શકશે, પણ પડતીમાં મદદ કરનારા કોઈક જ વિરલા જન નિકળશે.

જેનું ખેતર નદીના કાંઠે હોય, સ્ત્રી વ્યભિચારણી હોય ને પુત્ર વિનય વિનાનો હોય તેનું મૃત્યુ જ જાણવું.

નદીના થડમાં જે વૃક્ષો ઉભેલાં હોય, ધન પારકાના હાથમાં હોય ને જે ઘરમાં સ્ત્રીને પુછી વાત થતી હોય તે બધું આખરે નિષ્ફળ સમજવું.

આ દુનિયામાં નહિ નાશ પામનારૂં ભૂપણ શું? યશ. નહિ નાશ પામનારૂં નેત્ર કયું? ભુદ્ધિ.

વિષયમાં કોઈ કાળે સુખ નથી એમાં સુખ મનાય છે તેજ અજ્ઞાનતા છે.

જેને સત્સંગ થાય તેને દુઃખ માત્ર રહે જ નહિ.

નાક, કાન, જીભ, આંખ લાખો રૂપિઆ દેતાં કોઈ આપે નહિ. પણ મહાન દયાળુ ઈશ્વરે આપણા ઉપર અનુકંપા કરી આખ્યાં છે તેનો મહિમા જરા વિચારવો જોઈએ! આંધળા મનુષ્યને પુછવું કે આંખ વિના કેવું દુઃખ છે.

કુઆમવાસ, હલકા માણસની નોકરી, નદારૂં ભોજન, કોઢેલી સ્ત્રી, મૂર્ખ છોકરો અને વિધવા કન્યા એ છ વગર અશિષ્ટ શરીરને બાળે છે.

બહુ ધન દોહત મળવાથી સંતોષ મળતો નથી, પણ ખરો સંતોષ તો હાજતો ઘટાડવાથી મળે છે.

વખત એવો પણ દૈવયોગે આવે ખરો કે એક ચકલી પણ વાઘની આંખો ફેડવા સમર્થ થાય! માટે ગર્વ કરવો નહિ. પ્રભુસત્તા બળવાન છે એનું કદી પણ વિસ્મરણ કરવું નહિ. જગતમાં સુખ અગર દુઃખ સદાય કોઈનું એકસરખું રહેતું નથી. જે સમય આજે છે તે કાલે નથી. કારણકે દીવસ પછી રાત અને રાત પછી દીવસ હંમેશાં આવ્યાં જ કરે છે.

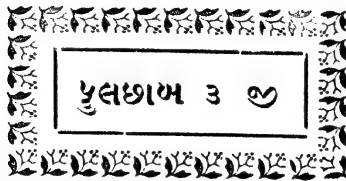
ઘોળીના હાથે પથ્થરપર ઝીંકવાનો ભય મલીન વસ્ત્રોને રહે છે. સ્વચ્છને રહેતો નથી.

મોટાઇનું માન ધન ઉપર નહિ પણ હૃદય ઉપર રહે છે. સમર્થ શાહુકારે હુંડી લખી આપી હોય તેનો જેને વિશ્વાસ આવતો નથી તેને મૂર્ખ સમજવો. તે જ પ્રમાણે નારદ, સનકાદિકના વચનમાં વિશ્વાસ આવતો નથી તેને મહામૂર્ખ સમજવો.

### પરચુરણ દોહરા અને સાખીઓ.

જેને જેનો સ્વાદ નહિ, તે તેને નહિ ચલાય;  
 દુપણ આપી દ્રાક્ષને, કાગ લીખોડી ખાય.  
 રહે ન સરખા દિન સદા, ચતુર વિચારો ચંત;  
 દિન આવ્યા વરસાદના, આવે દુઃખનો અંત.  
 દાલાં થોથાં કુટતાં, ખુટયું દીપક તેલ;  
 મનના મનોરથ રહી જશે, ઓચિંતો તૂટી જશે ખેલ.  
 તુલસી વશીકરણ મંત્ર હે, તજીએ વચન કહોર;  
 મીઠી મીઠી ખાત હે, વશીકરણ નહિ ઓર.  
 શક્તિ નહિ શણગારની, તો સજીએ સંતોષ;  
 પણ પેખીને પારકા, શીદ કરીએ અફસોસ.  
 અધા આગળ આરસી, બહેરા આગળ શંખ;  
 મુંગાને સ્વપ્નું થયું, સમજ સમજ પસ્તાય.  
 કાયા કલેવર કારમું, છે ગંદકીનો ગાડવો;  
 સમજી જને સમજી જઈ, અભિમાનને વણસાડવો,  
 અમુલ્ય લટકું લાભનું, ચેત્યા તે નર પામ્યા પાર;  
 ચાર દિવસની ચાંદની જતાં નહિ લાગે વાર.  
 કરી લેને કાજ, અવસર આવ્યો ઓળખી;  
 તે રાજ કરને રાજ, આવી પળને ઓળખી.  
 દુર્લભ આવું દેહ, મેંધું ઘણું મનુષ્યને;  
 તે સાચો કરને સ્નેહ, પ્રભુ સાથે પ્રાણીઆ.  
 ચોરાસી ખાણું ચાર, તું શોધી જેને શરીરને;  
 તે નથી ખીણું નિરધાર, આ તન તોલે આવતું.

તલાં નલિ કછુ ભય જલાં, અપની જન તપાસ;  
 કાક વિના ન ફાર કહુ, તરફો કરત વિનાસ.  
 સાહેબકે દરબારમે, સાચેકું શિરપાવ;  
 જુદા તમાચા ખાયગા, કયા રંક કયા રાય.  
 સંસાર માંહી જીવતું, નિજ ધર્મનો ત્યાગ કરી;  
 એથી મરણ કિદ્દૃષ્ટ છે, જે નામના રાખે ખરી.  
 મતલબને મન વાર, લોક જમાટે ચુરમા;  
 વિણ મતલબ મનવાર, રાય ન રેંડે રાહચ્યા.  
 સ્ત્રી ધન સૌ સાંપડે, પુત્ર સંયોગે હોય;  
 માઠી વતયો નલિ મળે, લાખો ખર્ચ કોય.  
 ભાઈઓની ભલાઈ મરે તો મેલાય નલિ;  
 દુઃખે દાઝે દીક્ર માંય, ભાઈ વિનાનો ભવ નલિ.  
 મોટાના મંદવાડ, રજના ગજ થઈ પડે;  
 એ વેઘાના ઝાડ, સાચું સોરહીઓ ભણે.  
 કરીએ જમ નિવાસ જ્યાં, પૈસાની પેલાશ;  
 જંગલનાં મંગળ કરે પૈસા જેની પાસ.  
 મેજ મિલા તે દુધ બરોબર, માંગ લીયા સૌ પાણી;  
 ખંચ લીયા સૌ રક્ત બરોબર, બોલે ગોરખ વાણી.



સુખ દુઃખમાં સમતા.

પુરપને જે સુખ દુઃખ મળવાનું હોય તેજ મળે છે. જે સુખ  
 કે દુઃખ જવાનું હોય છે તેજ જાય અને જે પામવાનું હોય છે તેજ

પામે છે. જે માણસ એ વાતને સારી રીતે જાણીને મોઢ પામતો નથી તથા સર્વ પ્રકારના દુઃખમાં વ્યતીત થતો નથી તેજ માણસને સર્વ પ્રકારના ધનવાળો જાણવો.

**મનુષ્યે ત્રણ આપતોથી સંતોષ માનવો જોઈએ !**

મનુષ્યે આ નશ્વર જગતમાં લક્ષ્મણાં ત્રણ આપતોથી સંતોષ માનવો જોઈએ ! જે જે સુખ દુઃખ અનાયાસે આવી પડે તેથી, પોતાના મિત્ર અને માલમતાથી અને પોતાના પવિત્ર વિચારોથી. જે આવી પડે તેમાં સંતોષ માનવાથી તેને શોક થશે નહિ. પોતાના મિત્ર અને માલ મિલકતમાં સંતોષ માનવાથી તે ચિંતા અને દુઃખમાંથી મુક્ત થશે; અને પોતાના પવિત્ર વિચારોને લીધે તે મક્કીન કામોમાં સરવા તથા દુઃખ ભોગવવા ફરી મન કરશે નહિ.

**પાપ રૂપી દેહ.**

આ જીવને માથે કરોડ પાપની દોટડીયું છે એમાંથી એક દોટડી લઈને ભગવાને અર્ધ દોટડીનો દેહ કર્યો છે ને અર્ધ દોટડીનાં સર્ગાસર્ગથી વિપય દ્રવ્યાદિક અનેક પદાર્થ કર્યો છે તે પાપે પાપ મળી જાય છે ને એ પાપ છે તે જીવને નડે છે ને પરમેશ્વરને મજવા નથી દેતાં.

**સંસારના ખેલો અંતે ફના છે.**

ફના સંસારના ખેલો, બધા અંતે ફના થાતા;  
ન લાવે કોઈ સાથે કંઈ, ન સાથે કાંઈ લઈ જતા.  
જતાં હુંને કહે મારું, નથી એ મૂર્ખતા કે શું ?  
ગયા એ લાથ લઈ ખાલી, લગ્નરો ભૂપ મદમાતા;  
ભલાઈ રાખવી સૌથી, ખરી બસ એ કમાણી છે.  
ચળ્યા જે દોટ કર્તિના, નથી ચમત્તી જ તોડાતા.

**મહાત્માઓના વિવિધ વચનો.**

શુર ગુણુ તો શુરા કથે, નીરગુણુ કથે કપીર;  
રામ રતન તુલસી કથે, જય જય જય રઘુવીર.

મુખકીયે સુમરણકું, સુણનેકું કીયા કાન;  
 તરનેકું આધીનતા, યુગનેકું અભિમાન.  
 જુહાર જુહાર વણીક કહે, નજુહારકા બેદ;  
 બેદ ખીન રહત હય, આકે પહર બહુ ખેદ.  
 જ જાસે જગદીશ હયે, હ હામે હરી સાર;  
 ર સમે રામ જ રહ્યો, તાકા નામ જુહાર.  
 કરણી કરે બેદકી, ચલે હંસકી ચાલ;  
 પૂંછ પકટે શિયાલકા, કીસખીધ ઉતરે પાર.  
 રેમન યું ભટકત શીરે, ભજશ્રી નંદ કુમાર;  
 નારાયણ અજહુ સમજ, ભયે ન કુછ બિચાર.  
 ભક્તી કરત લાગે વીલંબ, વિલંબ ન ખુરે વિચાર;  
 ભવન બનાતે દીન લગે, પાડત લાગે ન વાર.  
 જાત નહિ જુગદીગશકું, હરીજનકું કયા હોય;  
 જાત ભાત કુલ કીચમે, હુખ મરો મત કોય.  
 જાત અમારી આત્મા, પરમેશ્વર પરીવાર;  
 સગા હમારા સંત હે, શિર પર સરજન હાર.  
 જાત હમારી આત્મા, ગ્રાણુ હમારો મામ;  
 અલખ હમારા ઈષ્ટ હે, ગગન હમારો ગામ.  
 કયા ધરતીકો ફેર હય, કયા આભકો તોલ;  
 કયા પાવકી જાત હે, કયા પારકો મોલ.  
 બહોત ગઘ થોડી રહી, થોડેમે ઘટ જાય;  
 એક પલકે કારણે, બાહ્ય યું ગુમાય.  
 માત, તાતને મિત્રએ, મુળથી ત્રણ હીતકાર;  
 હિતકારી ખીન્ન અધાં, ગરજ પડે તે વાર.  
 અઘસીમે અઘસી ભદ, દેખો દીનકી બાત;  
 બન બીચારન દશરથ મરન, સીતા હરણ બંધુ ઘાત.  
 ખેતર બગડ્યું તણખલે, સભા બગાડી કુળ;

ભક્તિ બગાડી લાલચે, જેમ કેસર પડી ધૂળ.  
અંતકાળ વેળા કઠણ, કષ્ટ કોટી ધા થાય;  
ને સુખમય દરી સાંભરે, જરૂર દુઃખ દુર જાય.  
ધનપત્ની મોટા શેઠીયા, મોટા રાજકુમાર;  
આ અવની ઉપર રહી, ઉડી ગયા અપાર.

**કલ્પવૃક્ષ પાસે માંગણી કરનાર ચાર ભાઈબંધોની વાત.**

એક વખતે એક સુતાર, બ્રાહ્મણ, રજપુત અને રજારી એક અરણ્યમાં ચાલ્યા જતા હતા તેવામાં તેને એક મહાત્મા પુરૂષના દર્શન થયાં. તેની કૃપાથી તે ચાર જણાને કલ્પવૃક્ષ નીચે બેસી પોતાના મન ગમતી ઇચ્છીત વસ્તુ માંગવાનું વચન આપ્યું. તે મહાત્માના પ્રતાપથી એક વખતે અનાયાસે ચારે જણા કલ્પવૃક્ષ નીચે આવી લાગ્યા. રજપુતે એક સારી ઘોડીની માંગણી કરી, બ્રાહ્મણે લાડૂની ને રજારીએ બેંસની માંગણી કરી પણ પેલા સુતારનું મન તો બાવળીએ હોય તે પ્રમાણે કલ્પવૃક્ષની સારી ડાળો નેઈ એક કુવાડાની માંગણી કરી એટલામાં અધર કુવાડો દેખાણો ત્યારે તે મનમાં કહેવા લાગ્યો કે આ કુવાડો પડશે તો લાગી જશે. એટલામાં કુવાડો સુતારના માથાપર પડતાં તે બિચારો મરી ગયો. કેટલીક વખતે ગુરૂની કૃપાથી અપાર સુખ મળે છે પણ આપણી અજ્ઞાનતાને લીધે આપણને માંગણી કરતાં પણ આવડતી નથી તેમાં કોનો દોષ સમજવો ?

• રાજાને હીરામાણેક ખરીદ કરવા હોય તો પોતે રાજા છતાં ઝવેરીની સલાહ લેવાની જરૂર પડે છે કારણકે હીરામાણેકની પરીક્ષા કાંઈ રાજાથી થતી નથી. એ તો ઝવેરી હોય તે જ તેની ખરી પરીક્ષા કરી શકે તે વિના ખીનથી થઈ શકે જ નહિ.

**જ્ઞાનદીપક.**

**છપયછંદ.**

ખારા જળનો જીવ, મીઠા જળ માંહી મરે છે,  
મીસરી મીઠી ઘણી, ગદ્દાના ગ્રાણુ હરે છે;



સિંહણ કેરું દુધ, કનકને પાત્રે જામે,  
 બીજા ધાતુ બહુ માંદીવિરામ ન પામે:  
 છે એમ હરીરસ આકરો, મને પ્રેમ દીલ બહુ દરે,  
 કહે નરભેરામ ગુરૂથકી, દુરજનને વિરમય કરે.  
 વેદને ભેદ અંદે નહિ, ખળને ન અંદે સત્ય;  
 સાચને જુઠ અંદે નહિ, જે પ્રભુ રાખે પત્ય.  
 અસિ બાળે સર્વને, જીવ બાળ્યો નવ જાય;  
 મનમથ જીતે સર્વને, જ્ઞાની નવ ઝીતાય.  
 કલ્પું કાંઈ ન સમજ્યા કરું, આંખનું કાજળ ગાલે ધરું;  
 અખાની વાણી.

ઉંડા કુવોને ફાટીખોખ, શીખવ્યું સાંભળ્યું સર્વે ફોડ.  
 બળદની તે કેમ થાએ ગાય, મુરખમિથ્યા કરે ઉપાય;  
 જ્ઞાન વિના તે સાધન એવાં, અખા ત્હેમાં ન લેવા દેવા.  
 સુકું જ્ઞાનને વ્યંડળ મુંજ, કરખીધન કુતરાનું પુંજ;  
 એ ચારેથી અર્થ ન થાય, સદામુ એખ ઉઘાડે કાય.  
 કપીને જેમ શણગાર્યો નટે, બીખ મંગાવે રહ્યાં, ચૌટે;  
 પત્રકે રિદ્ધસિદ્ધ આવે ઘણી, જીવ જાણે હું સૌનો ઘણી.

### દોહરો.

દુર્લાભ નરતનું પામીને, કરવો શુભ સત્સંગ;  
 જીવનનું સુખ જાણીને, તજવો કુડા કુસંગ.  
 ઉપાય છતાં અયુધજન, દે ઈશ્વરને દોષ;  
 છતી છત્રી ઓઢી નહિ, મેલ ઉપર શો રોષ.  
 ધન જોખનને જીવતર, જોવા માત્ર જણાય;  
 ઓસ બરોબર ઉપમા, જ્ઞાની કવિઓ ગાય.

### જ્ઞાન વચન.

- (૧) સારા અગર નખળા કામનું ફળ તેના સમયે જ મળે છે.  
 જેમ ડાંગર શરદ ઋતુમાં જલદી પાકી જાય છે કઈ વસંત.  
 આદિ ઋતુમાં પાકતી નથી.

- (૨) માણસ જેમ જેમ સત્પુરૂષની નિંદા કરે છે તેમ તેમ પોતે વધારે દુઃખી થાય છે; આકાશમાં આપણા હાથે પથરો ફેંકીએ તો તે આપણા માથા ઉપર જ પડે છે.
- (૩) જેમ જેમ પુરૂષનું વય વધારે થાય છે તેમ તેમ બુદ્ધિ પાકી થાય છે, ચંદનનું વૃક્ષ જેમ જુનું થાય તેમ તેમ સુગંધ વધે છે.
- (૪) આ સંસારમાં મનુષ્ય યોનિમાં જન્મ થવો એ બહુ જ દુર્લભ છે. તેમાં વળી વિદ્યા પ્રાપ્ત થવી બહુ જ મુશ્કેલ છે. તેમાં વળી વિનય મેળવવો બહુ જ દુર્લભ છે અને તેમાં વળી શક્તિ આવવી બહુ જ દુર્લભ છે.
- ૫) જેનાથી અપયશ મળે, ખરાબ ગતિ થાય, સ્વર્ગથી બ્રષ્ટ થવાય એવું કર્મ માણસે કદી કરવું નહિ.
- (૬) જ્યારે માણસ મરી જાય છે ત્યારે તેના ગુણો કેવા હતા તેનો પ્રત્યક્ષ પ્રકાશ થાય છે. અગરના કાષ્ટને જ્યારે અગ્નિમાં નાંખીએ ત્યારે તેની સુગંધ માણસ પડે છે.
- (૭) દુષ્ટાની સાથે સંધિ-સલાહ ન રાખવી, બંધુઓની સાથે લડવું નહિ, રાજ્યભક્તિ વિના સેવક રાખવો નહિ અને કોઈને પણ દુઃખ દેવું નહિ.
- (૮) સારા વંશમાં ઉત્પન્ન થયો હોય, કરોડો રૂપિયા આપનાર હોય, ગુણવાન હોય, સમર્થ હોય, છતાં જો તે કુર દુષ્ટ હોય તો નિરતર ધનુષની માફક તેનો ત્યાગ કરવો.
- (૯) દોહરો—એક કુટુંબી આપણે, એક પિતા પરિવાર;  
કાળા ગેરાં કોઈ છે, ધનહિણુ ધનવાન.
- (૧૦) પ્રભુ આપણી ગુપ્ત વાતો પણ જાણે છે તે વિશે વાચનમાળામાં કહ્યું છે કે,—

દોહરો.

ભોંયમાં પેસી ભોંયરે, કરીએ કાંઈ વાત;  
ધડીએ મનમાં ઘાટ તે જાણે જગતનો તાત.

- (૧૧) આ દુનિયામાં દાન અને સન્માન જેવો બીજો કોઈ વિધિ નથી, લોભના જેવો બીજો કોઈ શત્રુ નથી, સારા સ્વભાવ જેવું બીજું કોઈ ભૂપણ નથી, અને સંતોષના જેવું ધન નથી.
- (૧૨) જેવું આ દેહનું પ્રારબ્ધ હોય તે પ્રમાણે અનાયાસે સુખ દુઃખ આપણને આવી મળે છે, નહિ તો આ જગતમાં કોઈની માંગણી દુઃખની નથી, સઘળાની સુખની છે છતાં પણ વગર મળે દુઃખ આવી ઉભું રહે છે એજ પરમાત્માની ખુબી છે.
- (૧૩) કાયા સુતરને તાંતણે, જે બાંધી આ જીવગાની છે; દરિયા તણા મોઝાં સમી, તું ભુદી જાણુ જવાની છે. આશા બધી અંતરની, અંતરમાં સમાઈ જવાની છે.
- (૧૪) દયા ધર્મનું મૂળ છે, ભક્તિ જળે સીંચાય; દયા વિના ભક્તિ કરે, ધર્મ વૃક્ષ નહિ થાય.
- (૧૫) સંસારી સુખ દુઃખ દેખાવ માત્ર સ્વપ્ન તુલ્ય છે તેમાંથી જેમ અને તેમ જલ્દી નિકળાય તેમ કરવું જોઈએ, કેમકે ગયો વખત પુનઃ લાથ આવતો નથી.
- (૧૬) પાંચ વાત સાનુકુળ હોય ત્યારે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવાનું મન થાય (૧) સારો સંગ. (૨) શાસ્ત્ર. (૩) શ્રદ્ધા (૪) રૂડો દેશ (૫) રૂડો કાળ.
- (૧૭) લાખો તણા વેપાર ડોળ્યા, તોય તેથી શું થયું; લોકેમ થઈ હુકમો ચત્રાવ્યા, તોય તેથી શું થયું. મળી બાદશાહી અમીરી, તોય તેથી શું થયું; પરમાર્થ કોઈ સાધ્યા વિના, જીવન બધું એજે ગયું.
- (૧૮) સૂતો તાણી સોડ, તું જાણે મરવું નથી; ચાલી જોને જોડ, કોઈ રહે નહિ જગતમાં.
- (૧૯) ધર્મ વિના સુખની કદી, આશા તું નહિ રાખ; પડતીના ચિહ્ન જાણુજે, વેદ પુરાવે શાખ.
- (૨૦) હીતની વાત ન બોલીયે, જે નર હોય અબોધ;

જેમ નકટાને આરસી, પ્રગટે દેખે ક્રોધ.

(૨૧) સુખનો માર્ગ સહેલ છે, નીતિ રાખો પાસ;

દુઃખ કદી આવે નહીં, ઉરમાં રહે ઉગ્ગસ.

(૨૨) મરતાં સુધી મટે નહિ, પડી ટેવ પ્રખ્યાત;

ફાટે પણ ફીટે નહિ, પડી પડોળે ભાત,

(૨૩) જે જેને મન સહી રહ્યું, તે તેને સુખ રૂપ;

મગર મહાસાગર ગમે, કચ્છપને મન કુપ.

(૨૪) અટકાવ્યાં અટકે નહિ, જે વેગે વહિ જાય;

કાંતો થાકીને રહે, કાં ભીંતે ભટકાય.

(૨૫) કહે ઉટ કદી આપણે, કર્યું ન નાજું કાજ;

નીચે સુખ ન ચાલવું, એમ કરો સઉ આજ.

(૨૬) જેનાથી જેનું મન ઉડી જાય,

જર તેને તુચ્છ તે જણાય;

જુઓ ન જાણી ખપની જરીયે,

નરેશ ગાદી નૃપ ભર્તૃહરિએ.

(૨૭) અધ્ય મુલ્ય આપ્યા થકી, હાથી મળતો હોય;

પર પામર જન શું કરે, તે કદી સમજે તોય.

(૨૮) કન્યાનું માગુ કરે, એ તો સૌ સંસાર;

પણ વહુનું માગુ કરે, એ પણ એક ગમાર.

(૨૯) ઉપજ ખરચના આંકતો, શોધે નહિ સુમાર;

વળસેખે ધન વાવરે, એ પણ એક ગમાર.

(૩૦) ઉદાર પુરૂષ ઉદારતા, તજે ન સહી પરિતાપ;

આંખાને પથરો હણે, પણ આપે ફળ આપ.

(૩૧) કાંકાં મારે માનવી, જાવા પ્રભુની પાસ;

ક્રોધ કરે ઉપવાસને, ક્રોધ વસે વનવાસ.

(૩૨) મમ્મ રહો મનમાં સદા, કરો નહિ કલ્પાંત;

પ્રભુની મરજી સમજીને, રહો સદા ન શાન્ત.

- (૩૩) ધર્મ વિના ધરણી વિષે, રહે ન નીતિ લેશ;  
જીલમ વધે જગમાં ઘણો, વધે કોટીધા કલેશ.
- (૩૪) આ દુનિઆમાં આપણું, નથી સરીગત કોઈ;  
વેઠ પડી તે વેઠવી, કાં દરખી કાં રોઈ.
- (૩૫) સ્વપ્ન તુલ્ય સંસાર છે, પાપ પુણ્ય છે સત્ય;  
ચેતી શકે તો ચેતજ્ઞે, દે શિક્ષા દલપત.
- (૩૬) લાલ લીધો પરલોકનો, ધર્યું અવિચળ ધામ;  
પ્રીતે પર ઉપકારના, કીધાં જેણે કામ.
- (૩૭) સજ્જનો આ સંસાર છે, સાગર વડા સમાન;  
કાંઠા બે તેના કહું, જન્મસ્થાન સ્મશાન.
- (૩૮) બળ નિષ્ફળ લિંમત વિના, વંશસંપતિણુ વ્યર્થ;  
વિત વ્યર્થ વિદ્યા વિના, અગુણે ધલમ અનર્થ.
- (૩૯) સારાને નરસું ગણે, જો મન હડી જાય;  
ભમરો ભોગી સુગંધનો, ચંપાને ન ચ્હાય.
- (૪૦) અજાણ્યું કળ છે જુદું, હસવું હલકા સાથ;  
પ્રવાસમાં ધન છે જુદું, જીગારીનો સંગાથ.

### વાસના વિષે.

ત્રણ ચાર વર્ષની જીતી ડાંગર વાવવાના કામમાં આવતી નથી, તે જ પ્રમાણે વાસનાનું સ્વરૂપ છે. વાસના જીતી થતી જાય છે તેમ જન્મ મરણનો હેતુ થતી નથી.

જીવની કારણ શરીર રૂપ માયા તે વજ્ર સાર જેવી છે તે કોઈ રીતે જીવથી જીદી પડતી નથી. જ્યારે એ જીવને સાચા સંતનો સમાગમ મળે તે સંતના વચનમાં વિશ્વાસ આવે ત્યારે જ એ કારણ શરીર બળીને ખોખા જેવું થઈ જાય છે. જેમ આંબલીનું ખીજ હોય તેને જરા શેકી નાંખવાથી ફેતરે એકદમ ઉખડી જાય છે પણ

કાચા આંબલીયાને ખાંડવાથી જાણ જુદી પડતી નથી તે પ્રમાણે  
કરણ શરીરનું સમજવું.

**એક પુરૂષ પોતાના આત્માને પુછેલા પ્રશ્નો.**

એક વખત એક શ્રીમાન મનુષ્ય મંદવાડની પથારીએ હતો તે  
વખતે તેણે પોતાના આત્માને આ પ્રમાણે પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. “ મારી  
જીંદગીમાંથી કાંઈ પણ સત્પરીણામ નિવડ્યું છે ? મેં કોના હૃદયમાંથી  
દુઃખરૂપી બોજો લઈ તેને લલકું કર્યું છે ? કોનો શોક મેં દુર કર્યો  
છે ? કોનું ઘર મેં સુખી કર્યું છે ? મેં શું સત્કાર્ય કર્યું છે ? મારા  
જીવવાથી આ દુનિયામાં કાંઈ પણ સુધારો થયો છે ? ” આ આત્મ-  
પ્રશ્નના ઉત્તર જીવ વિનાના હતા પણ તે પુરૂષ મંદવાડની પથારીમાંથી  
ઉઠ્યો ત્યારે વધારે ડાહ્યા ને સદાચારી થયો.

**પેટની વેઠ.**

પેટ કરાવે વેઠ જગતમાં પેટ કરાવે વેઠ:

વેઠ પેટની નહીં જ સુકવશે કાં વાણોતર શેઠ. જગતમાં.

માત પિતા કાં બેની બાંધવ, વધુ, દીયર, જેઠ. જગતમાં.

સર્વ સ્થિતિમાં વિખ ઉરાડતી, ફરે એ પેટની રેંટ. જગતમાં.

પેટરૂપી લઈ પાપ પોટલી, નર્કની કરવી ભેટ. જગતમાં.

**મરણની બીક.**

મરવાથી શું બીલે ! રે મુરખા મરવાથી શું બિલે

જીવતું મરશે, મૂવું મરશે, સૃષ્ટિ નિયમ નીતિએ. રે મુરખા.

ઉંઘ્યું જાગશે, જાગ્યું ઉંઘશે, છે અનુક્રમ સ્થિતિ એ. રે મુરખા.

હસતું રડશે, રડતું હસશે, ઘણું હસશે રોશે જરીએ. રે મુરખા.

ચડતી પડતી નબળી સબળી, જ્યાં ત્યાં નિત દેખીએ. રે મુરખા.

**આવ્યું તે જાવા માટે.**

જે આવ્યું તે જાય, જગતમાં જે આવ્યું તે જાય.

આવ્યું જનશે, ઉગ્યું કરમાશે, નિશ્ચય નહિ જ ટકાય. જગતમાં.  
 ફારફેર માયાનો કાયદો, કાં રૈયત કાં રાય. જગતમાં.  
 વધી વધી સહુ ઘટવા માંડે, ઘટી ઘટીને જ વધાય. જગતમાં.  
 મોટા નાના, નાના મોટા એક બીજાને ખાય. જગતમાં.

### છતમાં ન છકવા વિષે.

છતમાં હું છક્યો બની છેલ્લ છકેલ,  
 ભુલી ભાન ભમ્યો, ન્યમ ચિત્ત ચળેલ. ૨૬.  
 ફળ પામી કુલ્યો ન્યમ બેલ ફાટેલ,  
 નૃણ તાણું ચરી ફરતો ફટકેલ. છતમાં  
 મદમસ્ત થયો વસી મંદીર મહેલ,  
 કરી લેપન તેલ પુલેલ ચમેલ. છતમાં.  
 મન મેલ હવે મનનો તુજ મેલ,  
 પર પ્રેમ ધરીને પ્રભુ રસ રેલ. છતમાં.

### જીવને બોધ.

કોના છોડ કોના વાછરૂ, કોના માયને ખાપ;  
 અંત વખત જીવું એકલા, સાથે પુણ્યને પાપ.  
 જે તન દેખી છાક્યો ડોલે, તેનું દેખ વિચારીજ;  
 નખ શીખ સુધી નિંદા જેવું, શી માંહી વસ્તુ સારીજ;  
 માંસ રૂધીર તે માંહી ભરીને, ઉપર મદીયું આળીજ.  
 મોલ તણે વશ થઈને મુરખ દેખે છે રૂપાળીજ.  
 હાડ તણા પગ હાથ બનાવ્યા, કટકા કટકા સાંધીજ.  
 તે માંહી દદ મમતા તુજને, એવી આવી આંધીજ.  
 ઉદરમાં આંતરડાં ભરીયાં, આવે ગંધ નહારીજ;  
 રગ રગમાં રોગે વીંટાણું, મળમુત્રની ક્યારીજ.  
 ટળતાં એને વાર ન લાગે, આઘ અંતનું ખોદુંજ;  
 બ્રહ્માનંદ કહે એ સારૂ, તેં કામ બગાડ્યું મોદુંજ.

બાળપણું તે જીવ અજ્ઞાની, ખખર વિનાનું ખોયુંજ;  
 સાંઈ ભુંડું કાંઈ ન સુજ્યું, રમતમાં મન મોયુંજ.  
 જીવાનપણું જીવતીમાં ખોયું, ધનને અર્થે ધાયોજ;  
 મનમાં જાણે મુજ સરીખો, નથી જગતમાં ડાહ્યાંજ.  
 વૃદ્ધપણામાં ચિંતા વાધી, હાથપગ નવ ચાલેજ;  
 ઘરના માણસ કહ્યું ન માને, એ દુઃખ અંતર સાલેજ.  
 ભાળે નહિ રોગે બેળાણો, પડીયો લાંબો થઈનેજ;  
 જમના કિંકર ગરદન ઝાલી, ચાંચા જેરે લઈનેજ.  
 દાલો આવ્યો ભુલો પડીઓ, કાંઈ ન લઈ ગયો સાથેજ;  
 અહ્માનંદ કહે જમપુરી કેઈ, મહા દુઃખ લીધું માથેજ.  
 સ્વપ્ન સમજે રે આ સંસારને, દુઃખ દરિયો વિશાળજ;  
 પડ્યા પાસા નવ વિસરે, કોટીવાર ગળે કાળજ.

### દાહરો.

તન ધન તે તારાં નથી, નથી પ્રિયા પરણેત;  
 પાછળ સૌ રહેશે પડ્યાં, ચેત ચેત નર ચેત.  
 માટે મનમાં સમજીને, વિચારીને કર વેત;  
 ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં જવું, ચેત ચેત નર ચેત.  
 તુલસી તલપ ન છોડીએ, નિશ્ચે લીજે નામ;  
 મનુષ્ય મજુરી દેત હે, ક્યું રખેગા રામ.

### સોલનની શિક્ષા.

ગ્રીસ દેશના પ્રખ્યાત જ્ઞાની સોલનને એક દોસ્તદાર હતો તે  
 હમેશાં દિલગીર ને ઉદાસીમાં રહેતો. બીજા ઘણાઓએ બતાવેલા ઉપાયો  
 તેણે કીધા પણ તેનો શોક જાય નહિ. એક દહાડે સોલન પેલાને  
 એક ઉંચી ટેકરી ઉપર લઈ ગયો ત્યાંથી આસપાસના તમામ ઘરોનાં  
 છાપરાં નીચે દેખાતાં હતાં. સોલન બોલ્યો, ભાઈ ! તેં આજનુધીમાં  
 તેમાંના જેટલા બધા શોક મરી ગયેલા છે, મરી જાય છે અને મરી  
 જશે, એ સઘળાનો શોક કેટલો હશે વાઈ ? એ સઘળાનો શોક કરવો



મુકી દબને તારા જ શોકને તું રડ્યા કરે છે ? પોતાને માટે શોક કરવો ને પારકાને માટે ન કરવો એ તો દેખીતો ગેરહિસાફ છે એટલું જ નહિ પણ એ એક પ્રકારનું નિર્દયપણું છે. સઘળાં પારકાનો શોક કરવો તેમાં કદી આરો આવવાનો નથી, માટે તું તારો શોક મુકી દે. આ દૃષ્ટાંતથી પેલાને જ્ઞાન થતાં પોતાનો શોક મેલીને ઇશ્વરની મદાન શક્તિને તાબે થયો.

### મૂર્ખ શિયાળ.

એક શિયાળ ઇવ લખને જંગલમાં નાસતું હતું તેને કોઈ બીજા જનાવરે કહ્યું કે ભાઈ! તું આમ ભયભિત થઈને શામાટે નાસે છે ? ત્યારે શિયાળે ઉત્તર આપ્યો કે હાલમાં લોકો ઉંટને મળુરીએ પકડી જાય છે ત્યારે એક જાનવરે કહ્યું તેમાં તમારો શું સંબંધ છે ? હું હ્યાં ને તું હ્યાં ? આવી રીતે પરાયાનું ખોટું જાનું લખને કેટલાક મનુષ્યો વિનાશારણે દોડા દોડી કરી મુકે છે એ કેટલું બહું મૂર્ખાઈ ભરેલું છે તે આ સાધારણુ દૃષ્ટાંતથી સમજી શકે.

### મહાત્માઓની પવિત્ર વાણી.

નારદે કહ્યું છે કે ગૃહસ્થ થયો હોય તેવા અને સારી વૃત્તિ-વાળાએ સ્ત્રી સંબંધી વાતોનો ત્યાગ કરવો કેમકે તેનાથી મોટા મોટાઓને હાનિ પહોંચી છે કેમકે મનુષ્યની ઇંદ્રિયો બહુ જ ચંચળ છે તેથી સ્ત્રીનો સંબંધ આખર દુઃખદાઈ થઈ પડે છે.

મોક્ષ ધર્મમાં કહ્યું છે કે આ લોકમાં કામ એ જ બંધન છે બીજું કંઈ બંધન નથી. જે કામના બંધનથી મુક્ત થયો તે મોક્ષ પામે છે.

યાજ્ઞવલ્ક્યે કહ્યું છે કે જે બ્રહ્મચારી સ્ત્રીના પાસે જાય છે તે પાપી થાય છે.

દેહ ધારણ કરનાર સર્વ પ્રાણીઓનો આયુષ્ય, કર્મ, દ્રવ્ય, વિદ્યા અને નાશ એ પાંચ ગર્ભમાં હોય ત્યારથી જ સરજાય છે.

મૃત્યુ, વ્યાધિ અને શોક એ ત્રણનો મોટો ભય દરરોજ ઉઠીને

સમજવો જોઈએ કે કોણ જાણે આજે કે કાલે આપણને નડશે ?

જે માણસને પોતાના કસ્યાણુની ઈચ્છા હોય તેમણે નિદ્રા, ભય, ક્રોધ, આગ્રસ્ય, અને દીર્ઘસુત્રિપણું એ દોષ અવરય તજવા જોઈએ.

સ્ત્રીઓએ જેનું મન હરણ કરેલું તેમને વિદ્યાથી શું ? તપથી શું ? યોગ અને શાસ્ત્રથી શું ? તેમજ વૈરાગ્ય અને મૌનથી પણ શું ? અર્થાત્ સ્ત્રી વશ જેનું ચિત્ત છે તેને ઉપલી દરેક આબત નકામી છે.

પુત્ર વિનાનું ઘર, સારા મિત્ર વિનાનો માણસ હમેશાં શુન્ય સમજવાં તેમજ મૂર્ખ માણસને બધી દિશાઓ શુન્ય છે ને સૌ કરતાં વધારે શુન્ય દરિદ્રતા સમજવી.

જેનાથી અપયશ મળે, ખરાબ ગતિ થાય, સ્વર્ગથી બ્રહ્મ થવાય એવું કર્મ માણસે કદી કરવું નહિ.

નદીઓની, વંશોની, મુનિઓની, મહાત્મા પુરોહીની અને સ્ત્રીના દુષ્ટ આચરણની પરિક્ષા કદાપિ કરવી જ નહિ. વૃદ્ધાવસ્થા રૂપનું હરણ કરે છે, આશા ધેરનું હરણ કરે છે, મૃત્યુ પ્રાણોનું હરણ કરે છે, ઈર્ષ્યા ધર્મનું હરણ કરે છે, કામ લગ્નજોનું હરણ કરે છે, અસત્ય પુરોહીની સેવા આપણા સારાં આચરણોનું હરણ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મી તથા અભિમાનનું હરણ કરે છે.

સારાં કુળમાં જન્મ થવો, ન્હાના પ્રકારનું ઐશ્વર્ય મળવું, વહાલાઓનો સમાગમ થવો, રાત્ર્યકુળમાં મોટું માન હોય, પરંપરાથી સુખ જ હોય, સ્વચ્છ જેનો યશ હોય એ બધાં પુણ્યરૂપી વૃક્ષોનાં ફળો સમજવાં.

### સુબોધ વચનો.

જો લક્ષ્મી હોય તો સરસ્વતિ હોતી નથી, લક્ષ્મી અને સરસ્વતિ અન્ને હોય તો ઉદારતા હોતી નથી, અગણીત પૂર્વના પુણ્યને લીધે એ ત્રણે હોય તો સૌજન્ય હોતું નથી અને એ ચારે હોય તો વિચારશીલ શુદ્ધિ હોતી નથી. પરંતુ પરમેશ્વરની કૃપાથી એ પાંચ વાનાં હોય તે મહા ભાગ્યવાન ગણાય છે.

તળાવ કમળ વડે રાત્રિ ચંદ્ર વડે, સ્ત્રી યુવાવસ્થાથી જેમ સારી દેખાય છે તેમ નીતિથી લક્ષ્મી ધણી જ સુંદર દેખાય છે. જે માણસ ભય વખતે અથવા હર્ષ વખતે વિચાર કરીને ચાલે છે, અને જે કરવાનું કામ હોય તેમાં જે ઉતાવળ નહિ કરે તો તે માણસ સંતાપ પામતો નથી.

હિન માણસની સેવા કદી કરવી નહિ, અવશ્ય મોટાનો આશ્રય કરવો.

સર્પના મસ્તક ઉપર રહેલા રત્ન ઉપર, કૃપણ માણસના દ્રવ્યમાં, સતી સ્ત્રીના સ્તન પર અને સિંહના કેશ પર અને જ્ઞાની માણસના શરણમાં આવેલા ઉપર બીજા માણસના લાથનો પ્રચાર કદી થાય નહિ અને થાય તો મરતી વખતે થાય. સારાંશ કે મૃત્યુ પાસે આવેલું હોય ત્યારે એટલા ઉપર લાથ નાંખવાનું મન થાય છે.

આળસ સર્વે દુર્ગુણોની માતા છે, અને ઉદ્યોગ સર્વે સદ્ગુણોનો પિતા છે.

ઉધાર દેવું એ ચોરનો ભાઈ છે.

વિજય એ મહાન આશાજનક વસ્તુઓ છે અને નિષ્ફળતા એ મહાન નિરાશાજનક વસ્તુ છે.

વિલાસની વસ્તુમાં એક પાઈ પણ ખર્ચાતી હોય ત્યાંસુધી બીજાની મદદ માગવા જવું એ ગેરવાજબી છે.

**શ્રદ્ધા.**

**વિદ્યાર્થી શિષ્ય વિષે.**

ઉપ મન્યુ નામનો એક શિષ્ય પોતાના ગુરૂ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો. તેનું શરીર રૂઝ પુષ્ટ હોવાથી એક વખતે તેના ગુરૂએ તેને પુછ્યું કે શિષ્ય ? તું શું ખાય છે ? ત્યારે ઉપમન્યુએ કહ્યું કે મહારાજ, હું ભિક્ષા માગીને ખાઉં છું. તેના ગુરૂએ કહ્યું કે મારી આજ્ઞા વિના તારાથી ભિક્ષાનું અનાજ ખવાય નહિ. તે ઉપરથી ઉપમન્યુએ ભિક્ષાનું અનાજ ખાવું મુકી દીધું પરંતુ ગુરૂ કૃપાથી

તેના શરીરમાં કાંઈ ફેરફાર થયો નહિ. પુનઃ એક વખતે વળી તેના ગુરૂએ પૂછ્યું કે હવે તું શું ખાય છે ? ત્યારે શિષ્યે ઉત્તર આપ્યો કે મહારાજ હું જંગલના ઝાડપાન ખાઈ નિર્વાહ કરું છું. આ ઉપરથી તેના ગુરૂએ બહુ જ પ્રસન્ન થઈ તેને શુભાશિર્વાહ આપ્યો તેના પડે કરીને તે વેડ અને શાસ્ત્રમાં મહા પ્રવિણ થયો.

### શ્રવણ, મનન ને નિદિધ્યાસન વિષે

ભોજરાજની સભામાં એક કારીગરે રૂપ, રંગ, વાન અને તોલમાં સરખી એવી ત્રણ પુતળીઓ લાવી તેની પરીક્ષા કરવા માટે રાજને વિનંતી કરી. ભોજ રાજએ પોતાની સભામાં સર્વે અમીર ઉમરાવને તથા પંડિતોને સદરહુ પુતળીની કિંમત કરવાનું કહેતાં દ્રાઢથી તેની કિંમત થઈ શકી નહિ, એટલે કાલીદાસ પંડિતને તેડાવી તેની પરીક્ષા કરવાનું કહ્યું. કાલીદાસ પંડિતે તુરત એક રૂપાની સળી લઈ એક પુતળીના કાનમાં નાંખી એટલે તે સળી તુરત જ બીજા કાનમાંથી બહાર નિકળી ગઈ તે ઉપરથી તેની કિંમત કાલીદાસે એક દોડીની કરી. ત્યારબાદ બીજી પુતળીના કાનમાં સળી નાંખવાથી મુખદ્વારે બહાર નિકળતાં તેની કિંમત એક રૂપિયા કરી. ત્યારબાદ ત્રીજી પુતળીના કાનમાં સળી નાંખતાં તે સોંસરી પેટમાં ઉતરી ગઈ, તેથી તેની કિંમત એક હજાર રૂપિયા કરી. આ અમત્કાર જોઈ સભા સર્વે વિસ્મય થઈ ને ભોજરાજ બહુ પ્રસન્ન થયા. આ ઉપરથી સાર એ લેવાનો છે કે જ્ઞાન સંબંધી વાત એક કાનેથી સાંભળી બીજે કાને નિકળી જાય તેની કિંમત કંઈપણ ગણાતી નથી તેને શ્રવણ કહે છે. પણ કેટલાક લોકો જ્ઞાનામૃતનું શ્રવણ કરી મોઢે બોલી દેખાડે છે તેને મનન કહે છે. અને જ્ઞાનામૃતની વાત સાંભળી જોયો અંતરમાં ઉતારી નિદિધ્યાસન કરે છે તેની કિંમત ત્રીજી પુતળીની પેઠે અમુલ્ય સમજવી.

### દોહતનાં દુઃખ.

દોહતવાળાને બે લાત ખાવી પડે છે. ત્યારે ગરીબમાંથી શ્રીમંત.

થાય ત્યારે છાતી અક્કડ રાખી ચાલે છે ને ત્યારે એ શ્રીમંતાઈમાંથી એકાએક દૈવયોગે ગરીબી પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે છાતીમાં લાત લાગવાથી બિચારો વાંકો વળી જાય છે, માટે વિદ્વાન લોકો કહે છે કે દોષન એટલે એ લાત એ સત્ય છે. પૈસો આવે ત્યારે પણ દુઃખ ને જાય ત્યારે પણ દુઃખ એમાં ખરું સુખ કદી હોતું નથી.

**સુવર્ણથી કાંઈ સુખ થતું નથી.**

મીઠાસ નામના એક માણસે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરીકે “પ્રભુ! મને એવું વરદાન આપો કે હું જેને અડકું તે સોનું થઈ જાય.” પરમેશ્વરે એની પ્રાર્થના સ્વીકારી અને તેજ દિવસથી એ જેને અડકે તે સોનું થઈ જવા લાગ્યું. શરાબ પીવા લેતો એનું એ સોનું થઈ જાય અને પુરી ખાવા જેસે ને લાથ અડયો કે એનું પણ તરત સોનું! લુગડાનું સોનું, પથારીનું સોનું, પાણી પીવા લે કે તરત એનું પણ સોનું! આ પ્રમાણે તે બિચારો અનિશય સોનાથી હેરાન થઈ ગયો! મીઠાસની માફક અત્યારે પણ દુનિયામાં ઘણાખરા માણસો સુવર્ણમાં સુખ માની બેઠા છે પણ તેમાં ખરું જોતાં સાચું સુખ નથી એ નિઃસંદેહ છે.

**જ્ઞાન વિનાનું જીવન મિથ્યા છે.**

જે માણસની સમજશક્તિ ખુલી છે અને જેને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે તે સુખી છે. જ્ઞાન રૂપાથી વધારે કિંમતી છે અને એનાથી ઉત્પન્ન થતો ફાયદો પાટના સોનાથી એ ચડી જાય છે, હીરામાણિકથી પણ એ અમુલ્ય છે અને બીજી જે જે ચીજોને માટે તને મોહ થતો હોય એ બધી આતી આગળ તુચ્છ છે. જ્ઞાન અને વિવેકના જમણા લાથમાં કાળ રહે છે, અને ડાળા લાથમાં કાળિને પૈસો રહે છે અને બધી રીતીઓ આનંદદાયક હોય છે અને એના બધા રસ્તા શાન્તિના છે. સોક્ષ્મન નામનો એક વિદ્વાન કહે છે કે એકઠા વિનાના જેમ કાગળમાં મીઠાં લખવાં એ કાગળને કાળો ડાઘ લગાડવા જેવું છે કેમકે એકઠા વિના સંખ્યાની કીમત સમજાતી નથી; તેપણ જ્ઞાન વિનાનું મનુષ્યજીવન એ મિથ્યા છે.

### ગૃહસ્થ અને વૈરાગ્યવાનના આભૂષણો.

હાડ જલે જ્યું લાકડી, કેશ જલે જ્યું ઘાસ;  
સખ જગ જલતા દેખકર, ભયે કપીર ઉદાસ.

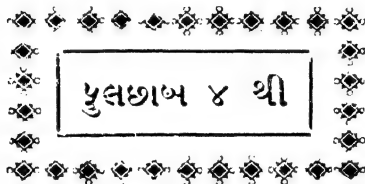
ગૃહસ્થાશ્રમીને ઘન, દોઝત, હાથી, ઘોડા, ગાય, બેંસ મેંદા, હવેલી, સ્ત્રી, છોકરાં ભારે ભારે વસ્ત્રાભૂષણ એ સર્વ પદાર્થ શોભાડપ છે, અને એજ જે સર્વ પદાર્થ ત્યાગી પુરૂષોને દોષડપ છે. તેને તો વનમાં રહેવું, વસ્ત્ર વિના ઉઘાડે શરીરે એક કાપીનભર રહેવું, માથે ટોપી ઘાસવી, દાદી મુંડાવી નાંખાવવી, ભગવાં વસ્ત્ર રાખવાં અને કોઈ ગાળ દે ને કોઈ ધૂળ નાંખે તે અપમાનને સદન કરવું એજ પરમ શોભાડપ છે અને એ વૈરાગ્યશીલની શોભા ગૃહસ્થને દોષડપ છે.

### કલ્યાણનો માર્ગ.

બાહ્ય વસ્તુમાં અસ્થિરતા, વિનાશ અને જોખમ છે. અન્તરમાં સદ્ગામતી અને સુખ છે. આત્મા તેના પોતાનાથી જ પૂર્ણ છે. જ્યાં તંગી છે, ત્યાં પૂર્ણ સદાયતાની આશા છે. તમારો અનંત વાસ અન્તરમાં છે. ત્યાં જાઓ, અને તમારા રહેકાણુનો કબજો લ્યો. ત્યાં તમે રાજા છો, બીજે સ્થળે તમે તાબેદાર છો. બીજા પોતપોતાનાં રાજ્યો સારી વા ખરાબ રીતે પણ ચક્રાવશે એટલાથી સંતોષ પામે. તમે તમારા ઉપર મજબુત રીતે રાજ્ય ચક્રાવો છો કે નહીં, એ તપાસી જુઓ. તમારું અને વિશ્વનું ભકું તેમા સમાયેલું છે. તમારે હૃદય છે, તેની પાછળ ચાલો. તમારે મન છે તેને પવિત્ર બનાવો. તમારી પાસે ન્યાય છે, તેનો ઉપયોગ કરો તમારે ઈચ્છા છે, તેને કામે લગાડો અને દૃઢ બનાવો. તમારામાં જ્ઞાન છે તેને ખીલવો. તમારા અન્તરમાં પ્રકાશ છે તેને તપાસો, અને ઉત્તેજિત કરો. વાસનાઓના પવન સામે તેને સંભાળજો. તેને એકસરખા પ્રકાશથી બળવામાં મદદ કરો. દુનિયાને છોડી દો અને તમારી પાસે આવો. એકે મનુષ્ય તરીકે વિચારો, કાર્ય કરો, અને જીવન ગાળો. તમારા

અંતરમાં શાહુકાર બનો. તમે પોતે પૂર્ણ થાઓ. તમારા પોતાના હૃદયમાં અમર સુકાન મેળવો, અને તેને અનુસરો.

આ સંસારમાં કોઈ પણ એવો નહિ મળે કે જેને સર્વ પ્રકારે સુખ લશે. કોઈને પુત્રનું, તો કોઈને લક્ષ્મીનું, કોઈને રોગનું, ઈત્યાદિ નાના પ્રકારના દુઃખોથી આ અસાર-સંસાર ઘેરાએલો છે અને તેટલાજ માટે મલ્લન પુરૂષો ઘરગાર, પૈસા, ઈત્યાદિકનો ત્યાગ કરી અવિચળ સુખ મેળવવા માટે એકાંતમાં જઈ વસેલા છે.



હિંમતે મરદાં તો મદદે ખુદા.

એક વખતે દીટોડીનાં ન્હાનાં બચ્ચાં સમુદ્રમાં તણાઈ જતાં સમુદ્ર સાથે લડવાને તેણે હિંમત કરી. દીટોડી પોતાનાં સગાંવડાલાંઓને લઈને બચ્ચાઓનું વેર લેવા માટે સમુદ્રને પુરી નાંખવાનું સાલસ કરવા લાગી. આ બનાવ જોઈ જંગલના અન્ય પ્રાણીઓ પણ દીટોડીની મદદે આવ્યાં અને સૌ કોઈ પોતાની ચાંચમાં બારીક કાંકરીઓ લઈ સમુદ્ર પુરવા લાગ્યાં. આ વાતની નારદજી દ્વારાએ વિષ્ણુલોકમાં ગરૂડજીને ખબર પડી તે ઉપરથી ગરૂડજી પણ પંખીઓની મદદે આવી પોતાનું અદ્ભૂત પરાક્રમ જણાવવા લાગ્યા. તરત સમુદ્ર મૂર્તિમાન થઈને ગરૂડજીને લાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે હું હમણાં દીટોડીનાં બચ્ચાં લાવી આપું છું માટે કૃપા કરી તમારો કોષ શાન્ત કરો. તરત દીટોડીનાં બચ્ચાં સમુદ્રે પાછાં આપ્યાં અને સર્વ પક્ષીઓને

રાજી કર્યા માટે જેઓ લિંમત રાખે છે તેને શ્રીહરિ સહાય કરે છે એ નિઃસંદેહ છે.

### સત્યપુરુષોનાં લક્ષણ.

પ્રિયવાણી સહિત દાન, ગર્વ સહિત જ્ઞાન, ક્ષમાયુક્ત શૌર્ય તથા પરોપકાર સહિત ધન એ ચાર શ્રેષ્ઠ ગુણ દુર્લભ છે. હે મનુષ્ય અદેખાર્ધી મૂક, ક્ષમા રાખ, મિથ્યા અભિમાન છોડ, પાપમાં પ્રીતિ ન કર, સાચું બોલ, સત્ય પુરુષની પદ્ધતિને અનુસર, વિદ્વાનોની સોચત કર, માનવા લાયકને માન આપ શત્રુને પણ વિનય કર. પોતાના ગુણની પ્રશંસા ના કર, યશસ્વી થા અને દુઃખીત પર દયા કર, કેમકે એ સત્યપુરુષનાં લક્ષણ છે. ખેડુત લોકો ત્યારે વાવવા જાય છે ત્યારે તેના જમણા લાથથી બી વાવણીઆમાં નાંખે છે ને ગાળા લાથથી બળદને પરોણા મારે છે. તેનું ફળ કાપણી વખતે કેવું મળે છે તે તમે જોયું છે? ગાળા લાથને લોઢાનું દાતરડું ને જમણા લાથમાં એક કણના દબ્બર કણવાળું ડુંડું મળે છે. એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે “કરે તેવું પામે ને વાવે તેવું લણે.”

### જગતમાં કોણ જીવ્યો?

#### છપય છંદ.

જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે પરદુઃખ જઈ કાપ્યાં,  
જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે અણભેપદ આપ્યાં;  
જગમાં જીવ્યો તેહ, ખ્યાતિ ચાલી દસ દિશે.  
જગમાં જીવ્યો તેહ, કુળ તાર્યું લઘુ વેષે,  
જગમાં તો તે નર જીવ્યો, જશે વિમળ ગુણ જાણીયો;  
શામળ કહે જીવ્યો તેહ નર, પર કાજે દે પ્રાણીઓ.

### જેણે શુભ કામ કર્યું તેજ કમાણા છે.

રાખ થશે રણમાં બળીનેબધી, કંચનના સરખી શુભ કાયા,  
જાણું જશે જીવતી ધન જોયન, છે ઘડીવારની વાદળ છાયા;  
મંદીર માલ મજુસ મનોહર, મેલી જવી જગમાં બધી માયા,  
પ્રીય સુણો દલપત કહે, શુભ કામ કર્યું નર તેજ કમાયા.



## ગમાર કોને કહેવો ?

દાહરો.

- જેની સોખતથી થયું, અતિ દુઃખ એકવાર;  
વળી તેની સાથે વસે, એ પણ એક ગમાર. ૧
- અંતર ફેરા ઉભરા, બકીને કાઢે બહાર;  
ચોગ્ય અચોગ્ય જુએ નહિ, એ પણ એક ગમાર. ૨
- વિખનું જોવા પારખું, લે મુખમાંહી લગાર;  
મોત વગર પોતે મરે, એ પણ એક ગમાર. ૩
- છત ઝાઝી ઘરમાં છતાં, નામ ધરે નાદાર;  
કૃપણપાતું પોતે કરે, એ પણ એક ગમાર. ૪
- પ્રભુ કૃપાથી પૃથ્વીપર, થઈ સુખો સરદાર;  
આશિષ લે નહિ અવરની, એ પણ એક ગમાર. ૫

પૈસો આવે ત્યારે હાથ કાળા થાય ને જાય ત્યારે  
મોઢું કાળું થાય છે.

દાહરો.

- રાખી ધરણું રોકડું, આપે નાણું જોડ,  
સોમણ ફેરે ગાફલે, મુખે ઉંઘશે તેડ, ૧
- પામર ઉંચકે પાલખી, એસે ધનિનાયાળ;  
હુકમ ચલાવે હામધરી, પૈસાથી મહિપાળ. ૨
- દોષતથી મુરવત વધે, ચલાય આપને ભાષ;  
દોષત વિના દુનિયા હુએ, રૂકે જણિતાઆષ ૩
- ધન મેળવતાં દુઃખ છે, સાચવતાં પણ દુઃખ;  
જો આવેલું જાય તો, જાય સમુળું મુખ. ૪
- પૈસાવાળાની ગૈરી મુઠ, તે ગામ બધાએ તાણી;  
નિરધનીઆની નારી મુઠ, પણ કોઇએ નહિ તાણી. ૫
- નિર્માલ્ય નિર્ધનનો અવતાર, નિર્ધનનું જીવ્યું ધિક્કાર,  
નિર્ધનને કોઈ નવ ગણે, નવ બાંધે કોઈ આગણે. ૬

સુવચનો.

દોહરા.

- અશીણ અતિશય ખાધને, દેવું કરે અપાર;  
માંડી આપે મહી બધી, ખાંતે થાય ખુવાર. ૧
- શાભે સદૈવ મસ્કરા, મુરખ રાગની પાસ;  
નિર્જળ પર્વતપર સદા, હોય પથ્થર કે ઘાસ. ૨
- જોરાવરના જીવમનો, કોણુ કરે દરીઆફ;  
વાઘે માર્યું માનવી, એનો શો ધન-સાફ. ૩
- સાગરમાં રહી મગરથી, ઝાઝું કર ના ઝેર;  
સુખ નિદ્રિ નવ સાંપડે, નિપજે કાળો કેર ૪
- લાંચે લોકો લુંટવા, લકતન ખાતું હરામ;  
લાયક જન લાયક નહિ, કોલી ભીલનું કામ ૫
- નિત્ય રહે દરબારમાં, ધક્કા ધણીના ખાય;  
કોઇ દીન લહેરે સમુદ્રકી, દુઃખ દાળીને જાય. ૬
- ખાય પીયે ખુશીથી પછી, સવારથી સુધ્ધ જાય;  
તે જનના ધન માલનો, પાયો નખજો થાય. ૭
- જીવન જોખન રાજધન, અવિચળ રહે ન કોય;  
જન દીન હે સત્સંગમે, જીવન કો ફલસોય. ૮
- ઉજાડા ઉજાડા સગ લડા, ઉજાડા લડા ન કેશ;  
નારી નમે ન રિપુ ડરે, ન આદર કરે નરેશ. ૯
- કડવા શબ્દ કબીરકા, સુનતે લગ જાય આગ;  
અજ્ઞાની જલ જલ મરે, જ્ઞાની સોતા નાગ. ૧૦
- જીવ જીવકે આસરે, જીવ કરત હે રાજ;  
પુત્રસી રઘુવર આસરે, કપું બગડેગો કાજ. ૧૧
- કાહુકે ધન ધામ હય, કાહુકે પરીવાર;  
પુત્રસી એસે જનકો, સીતારામ આધાર. ૧૨
- જનની જણુતો ભક્તજન, કાં દાતા કાં શૂર;  
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, રખે ગુમાવે દૂર. ૧૩

સત્ય વચન ઔર દીનતા, પરસ્ત્રી માત સમાન;	
ધતનેસે દરી ના માલે, તો તુલસીદાસ જમાન.	૧૪
રામનામ અમોલ હય, બીન દામહી બીકાય;	
તુલસી અચરજ દેખીયો, કોઇ આલક નવ થાય.	૧૫
માલા તો મનકી ભલી, ઔર કાષ્ટકા ભાર;	
માલામેં ગુણ હોત તો, કયું બેચત મણીઆર.	૧૬
એક ભરોસો એક બળ, એક આસ વિશ્વાસ;	
સ્વાંતિ સલિલ રધુનાથવર, આતક તુલસીદાસ.	૧૭
તુલસી વહાં નવ જઈએ, જન્મભૂમિ કે ગામ;	
ગુણ અવગુણ બાણે નહિ, ધરે પીછલો નામ.	૧૮
સાંધમેરા બન્યા બનીયા, વણજ કરે વેપાર;	
બીન યાંડી બીન ત્રાજવે, તાલે સખ સંસાર.	૧૯
જેસા દીલ દરામપે, તેસા દરીપે હોય;	
ચલા બય વૈકુંઠમે, પદ્મા ન પડે કોય.	૨૦

દાંત આપ્યા છે તે જ આપણું આપણે.

દાહરો.

ચિન્તા ન કર અચિંત રહે, દેનેવાલો સમર્થ;  
મચ્છી જલમેં જ્યું રહે, કલાં રખતી હે ગર્થ.

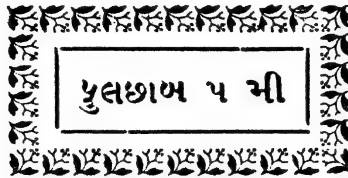
જેને આપણા જન્મ થતાની વાર માતાના સ્તનમાં દુધની તૈયારી કરી રાખી છે, જે રાત્રિદિવસ આપણી રખવાળી કરી રહ્યો છે તેના ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી તેમનું ભજન કરી પણ ચુકવું નહિ કેમકે દિવસ ઉપર દિવસ જતા બય છે, ઉમ્મરમાં ઘટાડો થાય છે પરંતુ બાળ બચ્ચાંના ભરણપોષણની ચિંતા મનુષ્યને લેશમાત્ર ઓછી થતી નથી અને પોતાના અમુક જીવનનો અજ્ઞાની મનુષ્ય વિના કારણે વિનાશ કરે છે. આ સંસાર એક અંધારો કુવો છે તેમાં મનુષ્ય દેહ ઝૂરી ડોલ જેવો છે માટે જેમ અને તેમ અમુક જીવનનો ઉપયોગ કરી લેવો જોઈએ.

પ્રસ્તાવિક દોહરા.

- મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ હે, મિલે ન વારંમવાર;  
તરુવરસેં પતા ખરે, શીર ન લાગે હાર. ૧
- મર જાઉં માયું નહિ, અપને તનકે કાજ;  
પરમાર્થને કારણે, માયું ન સમજું લાજ. ૨
- તુલસી કહે છે લોભી ધન, નવ ખર્ચે નવ ખાય;  
માખી મધ ભેગું કરી, આખર ઉકડે જાય. ૩
- કપીર મન મેલા લયા, યામે બહુન વિકાર;  
યદ મન કેસે ધોષએ, સાધુ કરો વિચાર. ૪
- તુલસી જલ બળ છાંડી કે, કરી લે રામ સ્નેહ;  
અંતર કયાં સંતાડીએ, છુને દેખી સખ દેહ. ૫
- રામ નામકે કારણે, સખ ધન ડાહ્યો ખાય;  
મૂરખ જાણે ગીર પડ્યો, દીન દીન દુણો હોય. ૬
- તુલસી કહે મેં પારખ્યું, પરખ્યા રામ રતન;  
જપ, તપ, તીરથ કાચમણી, ત્યાં નહિ માન્યું મન. ૭
- જ્યું કામીકે ચિત્તમેં, ચઢી રહત નિત્ય કામ;  
એસી તલપ લાગહી, તુલસીકે મન રામ. ૮
- ત્યાં રામ ત્યાં કામ નહિ, જ્યાં કામ ત્યાં નહિ રામ;  
તુલસી દોના ના રહે, રવી રજની એક દામ. ૯
- અન, વસન, સુત નારી સુખ, પાપી કે ઘર હોઈ;  
સંત સમાગમ રામ ધન, તુલસી દુર્લભ કોઈ. ૧૦
- કરત કરત અબ્યાસસે, જડમતિ હોય સુજન;  
રસી આવત જાતસે, શિક્ષા હોત નિશાન. ૧૧
- નારાયણ સુખ ભોગમેં, મરત સખી સંસાર;  
કોઈ મસ્તવા મોજમેં, દેખો આંખ ઉઘાડ. ૧૨
- નારાયણમેં સચ કહુ, જુજ પદાયકે આજ;  
જો અને ગરીબ તું, તો મીલે ગરીબનિવાજ. ૧૩

કાલકે શિરપે પગ ધરે, સતગુરુકા ઉપદેશ;	
સતગુરુ પકડી બાહેડી લે ચલે અપને દેશ.	૧૪
ચલતા દેવળ પુછ્યો, નહિ ઓરનસેં કામ;	
જીતને દેખો આત્મા, ઇતને શાલીગ્રામ.	૧૫
સખ દેખે પરખે લીચે, બહુત વાચક હોય;	
તુલસી સીતારામ બીન, અપના મીલે ન કોય.	૧૬
રાજપુતાને રેવંતા, હાથ વધુટાં જાય;	
હજાર વર્ષ સેવીએ, પણ પોતાનાં નવ થાય.	૧૭
ગોકળસેં કહાન ગયે, રહ ગયે આહીર;	
શોભા સખ દરબારકી, લે ચલે બલવીર.	૧૮
ગુરુ ગોવિંદ દોનું ખડે, કી-કું લાગું પાય;	
બલિહારી ઇન ગુરુકા, જીને ગોવિંદ દીયો બતાય.	૧૯
દિલની વાતુ દિલમાં, કહીએ કોની પાસ;	
હસી બોલ્યા વિના હરિ, અંતર છે ઉદાસ.	૨૦
આકા ઇધણુ જવ ચઢણુ, છોરું બાપ હજ્યાં;	
આંધળા બાઇડીને ઘર ચુવે, એ પાંચે પાપ મજ્યાં.	૨૧
ઉપાય નથી આ જીવને, પ્રભુ ભજ્યા વિના કોય પેર;	
જન્મ મરણનું જોખમ માથેથી, મટે નહિ જમ વેર.	૨૨
જાતું જોઈશે જમપુરીએ, જીવ જાણી લેને જરૂર;	
નિમિષ નિમિષ નિકટ આવે, દેખી લે નથી દુર	૨૩
માત તાત ભાઈ ભગિની, સુત કલત્રને કાજ;	
કર્યા કર્મ વિકર્મ કંઈ, તે તો ભોગવવાં પડ્યાં આજ.	૨૪
જેને અર્થે આયુષ્ય ખોઈ, જેમ નહિ વિચારી વાત;	
સંબંધીના સુખ કારણે, કર્યા કપટ દગા ઘાત.	૨૫





### મનનો સંયમ.

શાંતિ મેળવવી એ મુશ્કેલ છે પોતાના મનને બરાબર કાબુમાં રાખવાની ટેવ પાડ્યા વગર તે મેળવી શકાતી નથી. જેમ જેમ યત્ન બરાબર કરવામાં આવશે તે પુરૂષ વધારે સંયમી અને પરિણામે શાન્ત થશે.

મનુષ્યનું મન ખસખસતી પોટલી જેવું છે. ખસખસતી પોટલી છુટી જતાં પુનઃ તે એકત્ર કરતાં પણ કઠણ થઈ પડે છે. તેજ પ્રમાણે મનુષ્યનું મન સંસારમાં લીપાઈ જતાં સ્થિર થવું બહુ કઠિણ થઈ પડે છે. બાળકનું મન લીપાઈ જતું નથી તેથી તે સહેજ યત્ન કરતાં જ સ્થિર થઈ શકે છે.

### દાહરો.

મનકે કહે ન કીજીએ, મન ત્યાં ત્યાં લે જાય;  
પણ મનકું એસો મારીએ, કે દુક દુક હો જાય.  
મનના ગુલામ થવા જેવું અધર્મ પાપ નથી.  
મન સોં જગ કો ભવ ચહે, હીય જલ રહે ન નેક;  
સો સજ્જન સંસારમે, જોકો વિમલ વિવેક.  
મન એ આપણા અસ્તિત્વનું સ્વર્ગ કહી શકાય.  
મન માર્યા વિના માયાનું આવરણ કદી પણ જીતાતું નથી.  
માન તજ તો કયા ભયા, મનકા મતા ન જાય;  
સંત બચન માને નહિ, તાકો દરી ન સોદાય.  
તનકા વેરી કો નહિ, જો મન શીતલ હોય;  
તું પાપકો ડાલ દે, તો દયા કરે સખ કોય.

હમેશાં સાઈ થવા અને ઉપયોગી જીંદગી બનાવવા પહેલી એ જરૂર છે કે પોતાના મનને આયતના જેવું સાફ રાખવું જોઈએ.

ઘોડાની બંને આંખે અંધારી પહેરાવ્યા વિના તે આગળ ચાલી શકતો નથી પણ રીપુઓ પણ એવા જ પ્રકારના સમજાવાં. પ્રથમ તેને વશ કર્યા સિવાય મનરૂપ ઘોડો ધસિરતી દિશા તરફ અગ્રેસર થઈ શકતો નથી. મનનો એવો ધર્મ જ છે, જેટલું તેને જેમ જેમ મોકળું-છુટું મુકીએ તેમ તે સ્વજીંદતા સેવતું થવાથી પછી તે વારંવાર મર્કટની પેડે જ્યાં ત્યાં કુદતું ભટકતું રહે છે.

મન જાયતો જાને દો, તું મત જાય શરીર;

ખિના પણજી કામડી, કયું લાગેગો તીર.

કબલુ મન રંગ તુરંગ ચડે, કબલુ મન શોચત હે ધનકુ;

કબલુ ત્રિયા દેખકે ચિત્ત ચલે, કબલુ મૃતા હોય શીરે બનકું.

કબલુ મન રંગમે ભંગ કરે, કબલુ દિલ સાજત હે રતકું;

તુલસીદાસ ખિચારી કહે, કરો શાંત સદા કપરી મનકું.

મનકા ફેરત જન્મ ગયો, ગયો ન મનકા ફેર;

કરકા મનકા છોડકર, મનકા મનકા ફેર.

મનુષ્યનું ચિત્ત કેવું છે તો કે જેવું મધ, ગોળ અગર ખાંડનું જાડું પાણી તેના જેવું છે. મધમાં કે ગોળ સાકરને ખાંડના પાણીમાં માખી ફીડી ને મંકોડો જે આવે તે ચોંટી રહે અને મનુષ્ય જે હાથ અડાડે તો તે આંગળીએ પણ ચોંટી જાય તેમ ચિત્તનો સ્વભાવ એવો છે કે તે જે જે પદાર્થ સંભારે તેમાં ચોંટી જાય છે ને જે પથરો અને કચરો અને કુતરાનો મળ એ નકામી વસ્તુ કે જેમાં લેશ માત્ર સુખ નથી તોપણ એ નકામી વસ્તુમાં પણ ચિત્ત વળગે છે ને તે સાંભરી આવ્યું હોય તો તેનું પણ ચિંતવન કરે છે એવો વળગવાનો સ્વભાવ ચિત્તનો છે. માટે તે ચિત્તને સુધારવા સહયુક્તું શરણ લેવા જરૂર છે. કેમકે મહાન પુરુષના અનુગ્રહ વિના ચિત્ત પોતાનો સ્વભાવ કદી પણ છોડતું નથી.

ઉમદા મન એ મનુષ્યને શ્રીમંત બનાવે છે. ફેંકલીને કંથું છે કે હજી એકલા પૈસાથી આ જગતમાં કોઈપણ મનુષ્ય સુખી થયો નથી, કેમકે તેમાં સુખ ઉત્પન્ન કરવાનો કોઈપણ ગુણ નથી. મનુષ્યની પાસે જેમ વિશેષ દ્રવ્ય હોય તેમ તે વિશેષ દ્રવ્યને ધૃવ્યે છે. દ્રવ્ય એ ખાલી જગ્યા પુરી દેવાને બદલે ખાલી જગ્યા વધારે છે—અતાવે છે. બેંકમાં પુષ્કળ પૈસા જમા હોય તેથી કોઈપણ માણસ શ્રીમાન થઈ શકતો નથી. માત્ર ઉમદા મન જ મનુષ્યને શ્રીમંત બનાવે છે. જે માણસનું અંતઃકરણ સંકુચિત ગરીબ હોય તેની પાસે ગમે તેટલા પૈસા કે જમીન હોય તો તે ગમે તેટલો ધનવાન કે સત્તાવાન છતાં પણ ગરીબ જ છે. મનુષ્ય પોતાના સહગુણના પ્રમાણમાં જ શ્રીમંત બા રહે છે. તેની પાસેની બાહ્યસંપત્તિના પ્રમાણમાં તે કદી પણ સુખી નથી.

આપણા મનમાં જે ભેદ વૃત્તિ ધર કરી રહી છે અને જેના ચોગે પદાર્થની ઓછી વધતી અગત્ય અંકાય છે તેને એવી ભેદ વૃત્તિ દુર કરવી ઘટે છે.

મન પોતાનું ક્ષેત્ર પરિમિત કરે તો જ તે નિશ્ચલ થઈ શકે છે.

મન ઢોંગી મન ધૃત છે, મન મેગળ સમાન;

મન સુધરે તો મિત્ર છે, નહિ તો શત્રુ સમાન.

**ઉપદેશક વાક્યો.**

- ૧ ધર્મનું કાર્ય કરતાં એમ સમજવું કે કાળે આપણી ચોટલી પકટી રાખી છે અને વિદ્યાબ્યાસ કરતાં એમ સમજવું કે હું અમર છું.
- ૨ રાત્રે સુતી વખતે પાપ પુણ્યના સરવાળા બાંધી સીલિક કાઢીને સુવું કેમકે પ્રભાતે શું થવાનું છે તે રામચંદ્રજી પણ બાણતા નહોતા.
- ૩ દેદાભિમાન હતું પાશેર, વિદ્યા ભણતાં વધ્યું શેર;  
ચર્યા વધતાં તોલું થયો, ગુરૂ થયો ત્યાં મણમાં ગયો;



અખા એમ હલકાથી ભારે હોય આત્મજ્ઞાન તે મૂર્ખ ખોય.

૪ સત્ય ઉચે ને ઘણે દુર છે.

૫ મુખ હુયો પ્રભુ લજ્જનક, સુનવા કીયો હે કાન;  
તરનકે હય દીનતા, કુખને કું અભિમાન.

૬ મોટાઈ પામીને જેને મદ નથી થયો એવો મનુષ્ય કોઈ  
જનમ્યો નથી.

૭ શું કાગડાઓના કોલાહલ થઈ રહ્યા હોય તેમાં કાયલનું બોલવું  
શોભે છે? માટે પરસ્પર વાદ કરતાં મૂર્ખોના મન્યમાં બુદ્ધિમાનોએ  
નિરંતર મોન રહેવું.

૮ મૂર્ખને ઉપદેશ હંમેશાં કોધજનક છે, પણ શાન્તિજનક નથી  
કારણ સર્પને કુધનું પાન કેવળ વિપ વધારનાર છે.

૯ જ્ઞાન બળે બળવાન, હૃદય થજે અમ દેશનું?  
ઉન્નત ઉજ્જવળ વાન, સર્વ દેશ શીર રાજશે.  
પ્રકાશે જ્યોતીથી જેના શરી ભાનુ અને તારા;  
મહા અંધેર છે તેને અગર દીપક બનાવું હું?  
જીલ અપશબ્દો કહે, ને પીઠ ફટકા ખાય છે,  
જેય નહી આંખ્યો અને કાંટા પગે ભોંકાય છે.

૧૦ જેને લખતાં વાંચતાં આવડતું ન હોય તેને જ મૂર્ખ મનુષ્ય  
માની લકશ નહિ, તેમજ જેને લખતાં વાંચતાં આવડતું હોય  
તેજ જ્ઞાની છે એવું માની લેવાનું નથી.

૧૧ નામ રહેતાં ઠક્કરાં, નાણા નહીં રહતં;  
કીર્તિ કેરાં કેટલાં, પાડ્યાં નહીં પડતં.

૧૨ નથી સત્યથી દુર હું તો થવાની, સત્ય બોલી અને બોલવાની;  
પિતાજી નથિ પાપનો પંથ સારો, નથી પાપથી લાલ અતિ થવાનો.

૧૩ પાપ અને કરજ કરવામાં પ્રથમ મનુષ્ય સુખ માને છે પણ  
તેનું પરીણામ મોટાઓને પણ નાશ કરે છે એ નિર્વિવાદ છે.

૧૪ પલ પલમાં કરે પ્યાર, પલપલમાં પલટેપરા;

- એ મતલબના ચાર, રીત ન જાણે રાજ્યા.  
 બડે બડે સખ કહેત હય, બડે બડે મેં ફેર;  
 સરીતા સખ મીડી લગે, સમુદ્ર ખારો ઝેર.  
 વેદ્ય કહે દરદ થયું, જોષી કહે ગ્રહ વાત;  
 ભુવો કહે ભુતપ્રેતનું, ધર નડતર શી જાત.
- ૧૫ વાંકો રહેજે વાલમા, વાંકે આદર હોય;  
 વાંકાં વનમાં લાકડાં, કાપી શકે ન કોય.  
 પ્રીત પુરાણી ના હવે, જાહેર જાણે જગ;  
 જળમાં ભીંજે કાંકરી, તોપણ તજે ન અંગ
- ૧૬ વાંકા નરને વિધન ધણા, ચડ્યા પાવડીએ;  
 થાળી વેચી રસોઈ કીધી, જમા દાથરીએ.
- ૧૭ સારાં કાર્યમાં નિષ્કળતા હોતી જ નથી. કાર્ય પ્રમાણે ફળ  
 મળ્યાં જ કરે છે.
- ૧૮ જેનું મન મેકું નથી તેની વિચાર શક્તિ કદી ઘટતી નથી.
- ૧૯ ધર્મને ખેવડા થવા સરખું બીજું પાપ નથી.
- ૨૦ મલીન વિચારોનું ઓસડ નિર્મળ વિચારો છે.
- ૨૧ આત્મધાત કરવો, ચોરી કરવી, અને પર સ્ત્રીનું ગમન કરવું  
 એ ત્રણ કાર્યો કરે પાપ છે; માટે હમેશાં ઉપલી ત્રણ  
 આપ્તોને ત્યાગ કરવો.
- ૨૨ સમુદ્રમાં વરસાદ, કુખેર લાંઘરીને દક્ષિણા, ધરાએવાને ભોજન  
 એ સદા નકામું છે.
- ૨૩ રોહ વિનાના પોતાના સગા ભાઈને દુષ્ટની માફક ત્યાગ કરવો  
 તો પછી બીજા દુષ્ટ લોકોનો ત્યાગ કરવો એમાં નવાઈ શી?
- ૨૪ પેદાશ વિનાના દેશનો ત્યાગ કરવો, ઉપદ્રવ થાય એવી વૃત્તિનો  
 ત્યાગ કરવો, કપટી મિત્રને તજવો ને જીવ જાય એવા ધનનો  
 ત્યાગ કરવો.

- ૨૫ જટાધારી તપસ્વી હોય, શુરવીર વગર છીંદ્રનો હોય ને મધપાન કરનારી સ્ત્રી સતી હોય એ નહિ માનવા જેવી વાત છે.
- ૨૬ પારકી સ્ત્રીની ઇચ્છા કરવી નહિ, અને સ્ત્રીનો કદી વિશ્વાસ ન રાખવો. જેમ સીતાની ઇચ્છાથી દશમુખવાળો રાવણ મુવો અને વિદુરથે સ્ત્રીના ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી સ્ત્રીએ આખર તેને માર્યો.
- ૨૭ વિદ્યાભ્યાસ અને વિચાર વખતે જ શોભે છે તેમજ વિવાદ અને વિવાદ પણ સમયે જ સારાં લાગે.
- ૨૮ ખિનઉદ્વેગ નહીં પાછાં, કરમ લીખ્યો હું જઉં; બીનું જળપાન ન જાય હે, પ્યાસ ગંગતટ ભઉન.
- ૨૯ લોભી ઉર સંતોષ નહિ, ધીર અયુધમે નહીં; ઉદ્વેગમે નિદ્રા નહિ, નહિ સુખ દારિદ્ર માંડી.
- ૩૦ સુખ દરિદ્રસે સો દુર હે, જસ દુરગ્ગન સોંદુર; પથ્ય ચક્ષન સોં ધ્વરજ, દુર શીતલહી સુર.
- ૩૧ તરવર પલ નહીં ખાતહે, સરવર પિયલી ન પાન; કદી રહી પરે કાજ હીત, સંપત્તિ સુચલિં સુગન
- ૩૨ કહી રહીમ ધન બટી ઘટે, જાત ધનિનકી ખાત; ઘટે બટે ઉનકો કલા, ધાસ બેંચી જે ખાત.
- ૩૩ જે રહીમ હોતી કહુ, પ્રેમુ ગતિ અપને લાય; તૌકો ઘોકહી માનતો, આપ બગાઈ સાથ.
- ૩૪ બડ માયાકો દોષ યહ, જે કબહુ ઘટી જાય; તો રહીમ મરિઓ ભલો, દુઃખ સહી જાયે બચાય.

### ગરૂડ અને મધમાખી.

એક વખતે ગરૂડ પક્ષીને એક મધમાખીનો અચાનક તળાવના કાંઠે મેળાપ થયો ત્યારે ગરૂડ કહે હે મધમાખી ! હું તો આકાશમાં જ્યાં વીજળીના કડાકા થાય ત્યાં વિસરું છું ને ખીજા પ્રાણીઓનું પડાવી ખાઉં છું. મને તારું જીવન નિર્માલ્ય લાગે છે. તું દીપાં મધ

માટે જાડોજાડ ફરે છે ને તેનો મધપુડો બીજા માટે બાંધે છે. ત્યારે મધમાખી બોલી, ગરૂજી મહારાજ, એવું ઉચું પદ આપને જ હતું. ગમે તેનું પડાવી ખાવાનો મને લોભ નથી, મને તો મહેનત કરવીજ ગમે છે. મહેનત વિનાનું જીવન કેવળ નિષ્પયોગી છે,

ક્યમ ઔષધ એ ન પીયો, જેથી ચિંતા જાય.  
હોય કર્મમાં તોય પણ, શ્રમ કરવો નવ મેલ,  
શ્રમ ફીધા વણ નવ મળે, તલમાંથી જેમ તેલ.  
પયડા એકવડે કરી, ગાડી ગમન ન હોય,  
તેમ પુરુષાર્થ કર્યા વિના, ભાગ્ય ફળે નહિ કોય.  
અપાત્રપર જે શ્રમ કરે, તે મિથ્યા સૌ જાય,  
રટન કરે બગપર બહુ, પણ શુક સમ નવ થાય.  
ખોટાથી ફળ શુભ મળે, પણ શુભ અંતે ન હોય;  
ઝેર મળ્યું અમૃત વિષે, મૂળ મોતનું તોય.  
દુશ્મને પણ ઘેર આવે માન આપવું.

દોહરો.

આવે કદી જે ઘર અરિ, ઘટીત આપવું માન;  
દાપનારને જાડપણ, આપે છાયા દાન.  
સૌ હિંસાથી દૂર રહે, સહન કરે સૌ કાય;  
સૌનો આશ્રય થાય તે, જાય સ્વર્ગની માંય.

ઉપયોગી વચનો.

ઉગ્ર તુરંગ નારી નૃપતિ, નર નીચો હથીયાર;  
તુલસી પરખત રહ્ય નીત, ઈનહીન પલટત બાર.  
બહુ મુન બહુ રૂચી બહુ વચન, બહુ આચાર વ્યવહાર;  
ધનદો ભલો મનાઇ વો, યહ અજ્ઞાન અપાર.  
પૈસાથી પંકાયો પણ, પાપથી મુકાયો નહી;  
ખજનો રખાયો ખરો, ખેલ ન રખાયો તે.

દુષ્ટ તું દેખાયો ચાહી, સ્વાદ તો ચખાણો પણ;  
 ધર્મમાં ન ધાર્યો ગુણ, પ્રભુનો ન ગાયો તે.  
 દગથી દગાયો ને, ડગાવતાં ડગાયો મુરખ;  
 મોક્ષ ન મગાયો, માલમાયીક મગાયા તે.  
 ઉઘમ તો સૌ આદરે, પામે કર્મ પ્રમાણ;  
 કર્મનિ હીરો જડે, વ્યકર્મનિ પાશાણ.  
 લેનેકું દર નામ હે, દેનેકું અન્ન દાન;  
 નરને કું આધિનતા, યુગનેકું અભિમાન.  
 કબીર મન નિશ્ચય કરો, જોવિંદ કે ગુનગાય;  
 નિશ્ચય ખીનાં ન પામીએ, કોટી કરો ઉપાય.  
 રામનામ પુકારતાં, મીટા મોલ દુઃખ દરદ;  
 મનકી દુઃખધા તખ ગઈ, જખ મીલે ખુદ જોવિંદ.  
 સખ મંત્રકા ખીજ હે, રામનામ તત સાર;  
 જોકો જન હીરદે ધરે, સો જન કિતરે પાર.  
 કબીર ! નિજ સુખ રામ હય, દુગ્ધ દુઃખ અપાર;  
 મનસા વાચા કર્મનાં, નિશ્ચય સુમરન સાર;  
 સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલમે, પુર ત્રીન સુખ નહિ કાંઈ;  
 સુખ સાહેબકા ભજનમે, ઓર સંતનકે માંય.  
 સુખીયા દુઢત મેં પ્રીકે, સુખીયા મીલે ન કોઈ;  
 જોકે આગે દુઃખ કહું, સો પહેલા ઉકે રોય.  
 કબીર ! આયા હય સો જયગા, રાગ રંક ફકીર;  
 કોઈ સિંદાસન ચઢ ચલે, કોઈ આંધ જાત જંજીર.  
 જે દેખા સો નિવાસહી, નામ ધર્યાં સો જય;  
 કબીર, એ સાત તત્વગ્રહો, જે સદગુર દીયે જતાય.  
 દરદ ન જાને જાતકો, મુવા ન રાખે કોય;  
 સગા ઉસીકો કીજીએ, જે નેક નિભાવું હોય.  
 કબીર ! જે દિન આજ હય, સો દિન નહિ કાલ;  
 ચેત શકે તો ચેત લે, ખિચ પડી હય ખ્યાલ.

માટી કેરા પુતલા, માણસ ધર્યા નામ;  
 દિન દો ચારકે કારણે, શીર શીર રોકે દામ.  
 કાલ સિરાને આખડા, જનગ પ્યારે મિત્ર;  
 રામ સ્નેહિ આવરા, તું ક્યું હોત નચિંત.  
 કબીર ! એ સંસારકો, સમગ્રવું કંઈ બાર;  
 પુંછ જ પકડે ભેંસકો, ઉતરે ક્યું તે પાર.  
 કબીર માયા મોહની, જયસી મીઠી ખાંડ;  
 સદગુરૂ કૃપા ભઈ નહિ, તો કરતી કુંભાડ.  
 માયા માથે શિંગડાં, પિછે મારે લાત;  
 પુત્રસી દરી દરબારમેં, કમી વરતુ કછુ નાંદી;  
 કર્મહીન કલ્પીત શીરત, ચુક ચાકરી માંદી.  
 કાલુકે ધન ધામ હે, કાલુકે પરીવાર;  
 પુત્રસી એસે જનકો, સીતારામ આધાર.  
 દરી ભજવો દક બોલવો, દોનો બાત અવલ;  
 પુત્રસી વાંકો રહેત હે, આંકો પહેર અમલ.  
 પશુકી તો પનીયા ભઈ, નરકો કછુ ન હોય;  
 નર જે કરણી કરે તો, નરકો નારાયણ હોય.  
 સ્વાર્થાયા સમજે નહિ, ભક્તિ કેરો ભાવ;  
 કુડ કપટ છુટે નહિ, મળે ન મનદર માવ.  
 કશ્મિર સૌનો એક છે, જગનો સરજનદાર;  
 હુદયે તેને રાખીએ, કિતારે ભવપાર.  
 પહેરે પોતે હિર, દોરો દંડ શકતા નથી;  
 કહે કોણુ અમીર, એ મોટા તાણુતને.  
 કરમાં પહેરે કડાં, કોઠી કોઠને આલે નહિ;  
 એ માનવ નહિં પણ, મડાં કામ નવ આવે કોઈને.  
 વખત વિચારી વાણીઓ મુછ ચહડાવે કાન;  
 વખત વિચારી મુછ વળી, નીચી કરે નિદાન.  
 દગ જીતાય દગાઈથી, ન્યાયે ન્યાય જીતાય;

બ્યાં જેવા ત્યાં તેવા થવું, તેલ વણિક વિદ્યાય.  
 જેણે જગમાં રાખ્યાં નામ, વિસાર્યા વિસરે નહિ;  
 તેના સ્વર્ગે દામ, સાચું સોરહીઓ ભણે.  
 સુમથી દાતાર ભણે, બેસવાની કહે હા;  
 દાતારથી સુમ ભણે, ચાખ્ખી પાડે ના.  
 તેરા વેરી કોઈ નહિ, તેરા વેરી ફેલ;  
 તું અપને ફેલ મિટાવે, ગલી ગલી કર સહેલ.  
 સમૃદ્ધિ સાથે સદગુણો, દરે કોઈકે જ દામ;  
 સોનું તથા સુગંધ ક્યાં, દીસે દલપતરામ.  
 ઉઘમી જન તો મેળવે, દુર્લભ વસ્તુ સદાય;  
 નિરઘમીના હાથથી, લક્ષ્મી નાશી જાય.  
 નિત્ય પ્રભાતે ઉઠવું, રાખી મન ઉમંગ;  
 દાતણ નાવણ આદિથી, કરવું નિર્મળ મન.  
 નાશ થયો કે નવ મળે, તેનો તજીએ શોક;  
 જેનો ઉપાય નવ જડે, ફાંફા તજીએ ફેક.

પાનીકે જવું કહા પહેચાનત, ગ્રીષ્મ કે તાપ અતિ ગર્દાકી,  
 કેસરકી 'કરદિ' કચ્છ કીમત, હે નહીં પ્રિય જહાં દર્દીકી;  
 કાયર કુકલ નાહિ પરે, અર શુદ્ધ નહીં મરદાં મર્દીકી,  
 બેદર્દી ન પ્રગ્નિન લહે, અગ્ન જનત હે દર્દી દર્દીકી.

### નસીબ વિષે.

જે બેઠો છે તેનું નસીબ બેસી રહે છે, ઉભો છે તેનું નસીબ  
 ઉભું થાય છે, સૂતો છે તેનું ભાગ્ય સૂઈ રહે છે અને જે હીલચાલ  
 કરે છે, તેનું ભાગ્ય ચેતનાને પકડીને હીલચાલ કરે છે.

### પુરુષાર્થ વિના ફળ મળે નહિ.

ઉદ્યોગથી કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. મનોરથે કરીને કાર્યની સિદ્ધિ  
 થતી નથી. ભાવીમાં હશે એમ થશે એમ મુરખ માણસો કહે છે.

એક મહાત્મા પુરુષ પાસે એક નિરઘમી પુરુષે ધનવાન થવાને  
 વિનંતિ માંગી. મહાત્મા તેનાપર પ્રસન્ન થઈને પોતાના સુવામાંથી

‘લભૂતિ લધને એક પડીકું’ વાળી પેલા નિરૂપી ‘પુરુષને આપ્યું કે જા અગ્ન્યા ! તું પૈસાદાર થઈશ પણ જતી વખતે એ મહાત્માએ તેને વિશેષમાં કહ્યું કે “આ લભૂતના ભરોસે રહેતો નહિ”. કાંઈ દાથ પગ લલાવી પુરુષાર્થ કરતો રહેજે કારણ કે પુરુષાર્થ વિના મનુષ્યને કશું મળતું નથી.

એકો રહે માં બાયલા, કર ઉઘમનાં કામ;

એકાથી બુદ્ધિ ઘટે, અવિચળ રહે ન નામ.

**કાર્ય કરતાં કળની આશા રાખવી નહિ.**

પછી શું થશે ?—એ વાતનો જે નિરંતર વિચાર કર્યા કરે તેનાથી કોઈ કામ જ બની શકે નહીં. એટલા માટે તું પોતે જેને ઉપયોગી અને કલ્યાણકર સમજતો હોય તે કામ અત્યારથી જ કરવા લાગી જા. પછી શું થશે કે શું નહિ થાય, એનો અત્યારથી વિચાર કરવાની જરૂર જ શું ? એક તો અલ્પ જીવન અને તેમાં પણ જે કળાકળનો વિચાર કર્યા કરીએ તો પછી કામ કરવાનો વખત જ ક્યારે મળે ? કળાકળનો આપનાર તો એક માત્ર ઈશ્વર છે. તે ગમે તે કરે ? તારે એની સાથે લેવા-દેવા શું ? તું તો આસપાસ ક્યાંઈ નજર નાખ્યા વિના સીધે માર્ગે કામ કરે જા-કામ કરતી વખતે કળની આશા રાખવી જ નહિ. કળના દાતા તો ઈશ્વર છે.

**વિધ્નસંતોષી માખી.**

આ જગતમાં વિધ્ન સંતોષીઓ વિના કારણે ઉપાધી કરી પોતે સુખ માને છે. દુધપાકમાં પડી પ્રાણ ખોનાર માખી શું સુખ મેળવે છે ? એ તો વિના કારણે બીજાને દુઃખ દેવા પોતાનો પ્રાણ ખુએ છે. જગતની અંદર પણ એવા વિધ્નસંતોષીઓ છે કે બીજાને દુઃખ દેવામાં પોતે હમેશાં સુખ માની રહ્યા છે પણ વિધ્નસંતોષીએ સમજવું જોઈએ કે “કરવું તેવું પામવું” એ કુદરતનો નિયમ કદી પણ ખોટો થશે નહિ માટે અન્યને દુઃખ દેવા કદી પણ સંકલ્પ કરવો નહિ નહિતર “ખાડો ખોદે તેજ પડે” એ નિર્વિવાદ છે.

નિજ ધર્મને શુભ-કર્મપર, પ્રિતિ રહો સહુની સદા;



તત્પર રહો સદુ બંધુઓ, જ્ઞાતિતણા ઉદ્ધારમાં.  
સ્નેહ વધે સર્વનો, ઉપાય એવો આદરીએ;  
માન મળે તેથી, અભિમાન નહિ આણીએ.

### ચડતી પડતી.

એક સમે મરદની, મુછ રહી માન પામે,  
એક સમે તેજ તુચ્છ થાય તૂટ્યો વાળ છે;  
એક સમે ગલીચીમાં રહી નીરગંડુ થાય,  
એક સમે એ જ મિષ્ટ, થાય મેઘ માળ છે;  
સુણો રૂડા રાજહંસ, દાખે દલપતરામ,  
દિવસે આકાશ એજ, રાત્રિએ પાતાળ છે.  
અંતરથી હેત કદિ, લોકનું ઉતરી જાય;  
લાખના મટીને વાળ, કાખના પ્રમાણીએ.  
એક એના શેર પામ્યા, બાસઠ લગ્નર મુલ;  
એના એજ શેર જુઓ અથડતાં જાણીએ.  
સુણો રૂડા રાજહંસ, દાખે દલપતરામ;  
વચન ગર્વવાળાં, વદીએ ન વાણીએ.  
સરખી સ્થિતિ સદૈવ દુનિયાની દિસે નહિ;  
ઉતરે ચઢે અસલનોજ, એવો હાળ છે.

### ગૌમાતાની આશિષ.

ગૌમાતાની આશિષથી, દુઃખો તમારાં દુર થજો;  
આધિ-ઉપાધિ ટળી જઈ, આયુષ્યની વૃદ્ધિ થજો.

ગૌમાતાની સેવા કરવી એ મનુષ્ય માત્રની ફરજ છે કેમકે  
આપણને ધાસ જેવી નકામી વસ્તુ ખામને ઉત્તમમાં ઉત્તમ અમૃતરૂપ  
દુધ, દહી, ઘી ઇત્યાદી આપે છે કે જેના ઉપર આપણા જીવનનો  
મુખ્ય આધાર છે. તે એક અવાચક ગ્રાણી છે. તેમાં અણુલક્ષ ગુણનો  
જંગલ છે. આ લોકમાં ને પરલોકમાં મનુષ્યને સત્ય સુખ આપનારી  
છે માટે દરેક આર્યબંધુએ તન, મન ને ધનથી તેની સેવા કરી  
આશિષ મેળવવી.

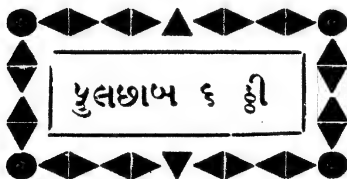
### તુચ્છ માંગણી.

રાજ્ય મહેલમાં ભિક્ષા માંગવા ગયા પછી દુધી, કોલણા જેવી વસ્તુ માંગવી તેમાં શું સાર્થક છે! ભગવાનના દરબારમાં જઈને પંચવિધનું સુખ માંગનારને મૂર્ખ સમજવો કેમકે એ તુચ્છ સુખ તો ચારાસી લાખ યોનિમાં વગર પુરુષાર્થે અનાયાસે મળે છે છતાં જીવ તે તુચ્છ માંગણી કરી અમૃતનો આહાર જતો કરે છે.

### સોનેરી શિખામણ.

- (૧) મોતને મિત્ર માનનારો માણસ અવિચારી કામોથી હંમેશાં દૂર જ રહે છે.
- (૨) આળસુ થઈને રાહ જોયા કર નહિ, કેમકે ભાગ્યદેવી પણ એવી આળસુ છે કે પોતાની મેળે તો કદી પણ તારી પાસે આવશે નહિ. કોઈપણ ક્ષેત્રમાં કામ કર; કામ કરતાં અથવા સાલસ કરતાં ડર નહિ. જો તને શ્રમ કરવાને માટે કોઈ એક ક્ષેત્રની જરૂર જણાશે તો તને ક્યાંથી પણ અવસ્ય મળી જશે.
- (૩) અતિ ભલાઈ ના ભણી, કુછ ટેંડા વ્યવહાર; દ્વિતિયા કે ચંદ્રકું જ્યું, સખહી કરત જીહાર.
- (૪) એક મૃગને કારણે, ભરત ધરી તીન દેહ; તુલસી ઉનઝી ક્યા ગતિ, ધરધર કરત સ્નેહ.
- (૫) ઉંચું પદ આશ્રય વિના, કોઈ નથી પામેલ; કદીએ ઉંચી નવ ચડે, વણ આધારે વેલ.
- (૬) થોડા ખાટે ખાટીયે, બહોળો કીજે વેપાર; ઉધાર કાંઈ ન આપીએ, તો બમણાં મહિને ખાર.
- (૭) શાંદને મન ચિંતા કરે, થાવાનું તે થાય; ગમતું થાય ગોવિંદનું તે જાણ્યું નવ જાય.
- (૮) માનવ જાણે મેં કર્યું, કરતલ દુબ્બે કોઈ; આદર્યા અધવચ રહે, હરી કરે સો હોય.
- (૯) જો મશ્વર છે પાધરો, શત્રુથી શું થાય; પથરા ફેંકે પાપી તે, ટુલ થઈ ફેલાય.

- (૧૦) બગલા બાણુ કરોડ, હંસ તો ન મળે હળવો;  
 સમળા મળે અસંખ્ય, ગરૂડ મહિમા ક્યાં મળવો.  
 જન તો બહુ મળશે જગતમાં, તન તાપ ન તેથી ટળે;  
 દીલ સત્યપણે દલપત કહે, મહાલાખ્ય સજ્જન મળે.  
 સજ્જનતાના ગુણ સરસ, મળે ન ખર્ચે મુલે;  
 શીખવ્યાથી ન શીખાય, નથી ફળતી કો કુલે.  
 વિચરે દેશવિદેશ, લેશ જીવમાં નરિ જામે;  
 પવિત્ર તીર્થ પ્રવેશ, કાઢે પણ કોઈ ન પામે.  
 કદી પ્રગટે નહિ દલપત કહે, ઘરઘર અથડે ઘણું;  
 ઇશ્વર કરુણાથી ઉપજે, પુરૂષ વિષે સજ્જનપણું.
- (૧૧) ચણા ચવેણું ગંગજળ, બે આપે કીરતાર;  
 કાશી કણુ ન છોડીયે, વિશ્વનાથ દરખાર.
- (૧૨) બાત બનાઇ જગ દુઝ્યો, મનપર બોધ્યો નાંહિ;  
 કબીર એ મન લે ગયા, લક્ષ ચોરાસી માંહી.
- (૧૩) ઉચોગ યોગે અવન્તમાં, સૌ સુખ સવળાં થાય છે;  
 પુરૂષાર્થ ચારે પામવાને, યોગ્ય એથી થવાય છે.



મહાત્મા પ્લેટોનો પુત્ર પ્રતિ ઉપદેશ.

પ્લેટો જ્યારે મૃત્યુના શરણે હતો ત્યારે પોનાના પુત્રને ચાર ઉપદેશ આપી ગયો છે તે નીચે પ્રમાણે:—

- (૧) બીજાઓએ તારી વિરૂદ્ધ જે કાંઈ કર્યું હોય અને કંઈ હોય તે વિસરી જાઓ (ક્ષમા)

- (૨) તમે પોતે કોઈના ઉપર કોઈપણ જાતનો ઉપકાર કર્યો હોય તે ભૂલી જાઓ (નિરહંકાર)
- (૩) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે મરવું અવશ્ય છે. (વેરાગ્ય)
- (૪) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, કોઈપણ મનુષ્ય તમારું ભલું કે ભુંડું કરી શકતો નથી; ખરું જોતાં ત્રિભુવનનો કર્તા એ જ એક માત્ર બધું કરનારો છે.

### બોધદાયક શિક્ષા.

#### દાહરા.

પકડી કજ્જો પારકો, શીદ કરે સુખહાણ;	
ચિતા પરાઈમાં બળે, એવો કોણ અજાણ.	૧
મોટા સાથે માન લે, ગુણહીન નહિ વખણાય;	
હરિ સાથે પુજાય પણ, મુખ જ શંખ ગણાય.	૨
જે વસ્તુ જાતી રહે, એનો શોક અપાર;	
કરે સદા સંભારીને, એ પણ એક ગમાર.	૩
ભુતળમાં ભુંડાઈનો, ભરે ભલો ભંડાર;	
શાખાસી સ્વપ્ને ન લે, એ પણ એક ગમાર.	૪
માન્યાથી જો માનતા, દેહ દરદ દુર થાય;	
તો સઘળા શ્રીમંતને, દેહ દરદ નવ થાય.	૫
માણસને અભિમાનથી, મળે ન કદીયે માન;	
ઉલટું અપમાન જ મળે, નક્કી ઠરે નાદાન.	૬
દુર્ગુણ તજી ગુણ સંગ્રહો, એ સૌનો ઉપદેશ;	
પણ તે પોતે સમજવું, હદમાં હોય હમેશ.	૭
ઊગતો અવગુણ ટાળીયે, તેજ ટાળવા જોગ;	
વળે નહિ વ્યાપી ગયો, રગરગમાં જે રોગ.	૮
સ્વપ્ને પણ સાચું વહે, જીવ ન વહે જરાય;	
સત્યવાદી સંસારમાં, શોભે અધિક સદાય.	૯

સૌથી સરસ સંતોષ છે, ઠરવા કેરું ઠામ;	
રાખો રૂડી રીતથી; દિલમાં દલપતરામ.	૧૦
નામ જુરાડે આપનું, કુળમાં કરે કલંક;	
ટળે ન કદીએ ટાળતાં એ લાંછનનો અંક.	૧૧
આંચ ન આવે સાચને, બળે અદેખો આપ;	
નિશ્ચે કાઠ સમે નડે, તેને તેનું પાપ.	૧૨
ઉદાર જનને ઇંદુથી, બહુનું પોપણ થાય;	
જેની જગમાં જગમગે, સોળે કળા સદાય.	૧૩

**ઢોલ, ગમાર સુંદર અરૂનારી, એ સખ તાડનકે અધિકારી.  
સ્વર્ગનું ધન.**

ધીરજ એ સ્વર્ગનું ધન છે. એ બહુ મોટી વસ્તુ છે, તે શાન્તિની બહેન છે. સુખની ચાવી છે. ધીરજરૂપી ઢાલ જેને મળી ગઈ હોય તે સહેલાઈથી સંસારરૂપી સાગર તરી શકે છે.

### મોટરની મજાહ.

એક વખતે હું મુંબઈમાં શેરબજાર જોવા ગયો હતો ત્યાં ઘણી મોટરો દેખી મારા મનમાં એમ થયું કે અહો ? શ્રીમંતો જ સંસારમાં મોજમજાહ માણે છે ? એટલામાં બેચાર શ્રીમંતો શેરના ભાવ કાંઈકે નરમ પડવાથી મોટી જોટમાં આવી પડેલા હોવાથી આક્રંદ કરવા લાગ્યા. આ જોઈ મહારા મનમાં થયું કે બહુ મોટરનું સુખ ? જેઓ સદાના સપાટામાં આવ્યા છે તેઓને વખતે આપઘાત કરવાનો પણ વિપરિત પ્રસંગ કાંઈ વખતે આવે છે ? જુઓને સુઝ પાંડવો જુગાર રમતાં કેવા દુઃખી થઈ ગયા ! મોટે આ સુખ તો બે ઘડી જોવાનું છે. આ મોટરમાં બેસનારાઓના આત્માને કદી પણ શાંતિ સ્વપ્નામાં પણ હોય જ નહિ ? તોપણ આનાં કરતાં ગરીબી શું ભુંડી ?

### પરોપકારનો પ્રભાવ.

પરોપકાર ભાવ ઉપજ્યા વિના કદી ખરી ચિત્તશુદ્ધિ થતી નથી જ્યારે એમ સમજાશે કે હું જેવો હું છું તેવો જ બીજો છે. જેમ હું મારા સુખને શોધું છું તેમ બીજો પણ પોતાના સુખને શોધે જ;

જ્યારે પોતાનાથી ખીજને જુદો ન સમજે, જ્યારે પોતાના કરતાં પણ ખીજને વધારે આત્મીય ગણે, જ્યારે ધીરે ધીરે પોતાનું પોતાપણું ભુલી બંધ ખીજને જ સર્વસ્ત સમજે, જ્યારે ખીજમાં પોતાપણને લીન કરી શકે અને જ્યારે તેનો પોતાનો આત્મા વિશ્વવ્યાપક સમગ્ર વિશ્વ-મય બની જાય ત્યારે જ ખરી ચિત્તશુદ્ધિ થશે. જે એમ ન થાય તો લગોટી લગાવી સંસાર છોડી હરિને નામે ભીખ માગી રખડ્યા કરવાથી ચિત્તશુદ્ધિ થશે નહિ.

જેટલા વિદ્વાન, બુદ્ધિવાન, દાર્શનિક અને સંસારતત્ત્વજ્ઞ હોવાનું અભિમાન ધરાવે છે તેઓ સઘળા મળીને વિચારી જુએ કે, અન્યને સુખી કરવા સિવાય મનુષ્યને માટે ખીજું સુખનું મુળ છે ખરું? નથી.

### દોહરો

ઉપકારી સૌને થજે, શાણા દઉં છું સ્નાન;

તો તુજને મળશે ઘણું, આ જગમાં બહુ માન.

પરોપકારી પુરૂષોને પોતાના પ્રાણની પણ દરકાર હોતી નથી.

### દોહરો

દાન ભોગ દીધા વિના, દીવસ જેલના જાય;

ધમણ પેડે દમ લે ખરો, પણ જીવતો ન ગણાય.

લાખો પૈસા મેળવ્યા, જગતમાં મોટા કહેવાયા, મોટરો દોડાવી એમાં શું વળ્યું? તમે તમારી ડાયરીના એક પાનાપર પરોપકારનું તથા સ્વદેશસેવાનું એક પણ ઉત્તમ કાર્ય નોંધી રાખેલું છે કે મૃત્યુ પછી તમોને ઉત્તર દેતાં કામ આવે?

### દોહરો

ઉદાર જનને ઈંદુથી, બહુનું પોપણ થાય;

જેની જગમાં જગજગે, સોજે કળા સદાય.

જેણે ન જાણુ કદી કોકિલ નાગ કેરું,

તે કાગનું કદી વખાણુ કરે ઘણેરું;

જેણે સુણ્યા શ્રવણ કોકિલ શબ્દ સારા,

તે કાગના સ્વર સુણી નહિ માનનારા.  
 બે ધમ્મરે અતિ ઘણું ધન ધાન્ય આપ્યું,  
 કંગાલતા, કુલવતા તણું કષ્ટ કાપ્યું;  
 પૃથ્વી વિષે દશ દિશે જશ પાથરોરે,  
 ઉદાર્ય કાર્ય કરવા કર વાવરોરે.

### દાહરો.

ન કરે કરથી કાળ, પાંચ આંગળાં એકઠાં;  
 તે લાખ દામની લાજ, રાખ ખરાખર જાણવી.  
 પરોપકાર વિના પ્રભુ રાજ થતો નથી, માટે રાત્રિ દિવસ  
 બીજાનું ભલું કેમ થાય તેના વિચારો કર્યા કરવા એમાં જ આપણું  
 ભલું થશે.

### દાહરો.

ઉદાર મનના મનુષ્યથી, યાચક પાછો જાય;  
 તે તેના દીલને વિષે, અતિશય ક્ષોભ જ થાય.  
 વગર પૈસે પણ અનેક પ્રકારનો પરમાર્થ થઈ શકે છે માટે  
 વખત આવે પરમાર્થ કરવાનું કદી પણ ચુકીશ નહિ.  
 આ દુનિયામાં મોટામાં મોટો લ્હાવો લેનાર ખરેખર પરોપકારી  
 પુરૂષો છે. ખરેખર તેના જીવનને ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે. જેને  
 બીજાનાં દુઃખો જોઈ પોતાનો વૈભવ પણ સાંભળતો નથી અને  
 હંમેશાં બીજાના દુઃખે દુઃખીઆ થાય છે તેવા મહાપુરૂષોનું નામ અહીં  
 તે સદાકાળ અવિચળ રહેવાનું પણ સ્વર્ગના દેવતાઓ પણ તેની  
 આગતા સ્વાગતા માટે આગળથી તૈયારી કરી રહ્યા છે.

### “હાથે તે સાથે”

“હાથે તે સાથે” એ કહેવત હંમેશાં યાદ રાખવાની છે  
 કારણકે મરણ વખતે એક પાછ પણ સાથે કોઈને આવવાની નથી.  
 માટે પરોપકારના તથા ધર્મનાં શુભ કાર્યો પોતાની શક્તિ પ્રમાણે  
 સત્વર કરી લેવા કદી ચુકવું નહિ. જેમન જતાં વાર લાગતી નથી.

માટે તેનું જોર રાખવું નહિ. જોણે આપણે જોખન અવસ્થામાં મરડાતા જોયા હતા તે આજે લાકડીના ટેકે ચાલતાં દૃષ્ટીએ પડેલા હતા. માટે “જોખન ધનનું જોર જવા દે”. ધન અને જોખન એ વિજળીના ચમકારા સમાન છે.

**દાન એ યજ્ઞ કરતાં શ્રેષ્ઠ છે.**

દાન યજ્ઞ કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. જે પુરૂષ ભુખે મરતાંને ભોજન આપે છે અને જે અનાથાશ્રમ સ્થાપીને તેમાં આવતા દરેક અભ્યાગતની સંભાળ લે છે તેના પુણ્યની સીમા નથી. ખરેખર તેવા મહાન નરો વૈકુંઠમાં પુન્નય છે અને જીવતાં સુખી જીવંતી ભોગવે છે. ભાડે રાખી રહેનાર એક અજ્ઞાની તેના માલીકને માસિક ભાડું દેતી વખતે “આ ઘર માફ છે” એમ કહે છે એ કેટલું ખોટું! તેમજ મરણ વખતે કાળને એમ કહેવું કે આ દેહ મારો છે તેના જેવો ખીજો અજ્ઞાની કોણ?

**જગતના વલવો અને પરોપકાર.**

સોલન નામના એક વિદ્વાન પાસે એક ધનાઢ્ય રાજા પોતાના વૈભવોનું વર્ણન કરતો હતો તે વખતે તેણે કહ્યું કે, હે રાજા તારા ખોટા વૈભવો આખર રહેવા નથી પણ પરોપકાર તો પરલોકમાં સહાય કરે છે. તે ઉપરથી રાજાને વૈરાગ્ય થયો.

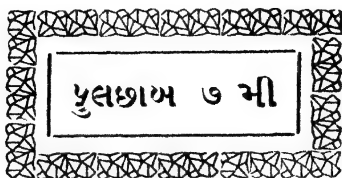
ઉપકાર કરવાને જેવો અલ્પ માણસ સમર્થ થાય છે, તેવો મોટો માણસ સમર્થ થતો નથી. ઘણી તૃષા લાગી હોય તો કુવો તૃષા મટાડે છે તેમ કાંઈ સમુદ્ર આવો મોટો છે છતાં તૃષા મટાડી શકતો નથી.

તને અનેક વાતની એક કહ્યું, સમ ખાઈ માખાપ;

દયા નામ શ્રી કૃષ્ણ થકી, શમશે સૌ પરીતાપ.

પુણ્યવાન કોને કહેવો? જે પરોપકાર કરવામાં જરાપણ આળસ રાખે નહિ તે.





### મુખ્યોદ્ધ વચનમાળા.

- (૧) શાન્તિમાં જ વધારે શક્તિ છે.
- (૨) મૂર્ખ શિખ્યને ઉપદેશ કરવાથી, શક સ્ત્રીનું પોષણ કરવાથી અને શત્રુઓની સાથે સંબંધ રાખવાથી પંડિત હોય તો પણ દુઃખને પામે છે.
- (૩) પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે ચાલવાથી મુખ થાય છે, ગુરુ બુદ્ધિએ ચાલવાથી વિશેષ મુખ થાય છે, પારકી બુદ્ધિએ કામ કરવાથી નિરાશા થાય છે અને સ્ત્રીની બુદ્ધિએ ચાલવાથી એકદમ પ્રત્યય થાય છે.
- (૪) સંપત્તિ, સરસ્વતિ, સત્યતા, સંતતિ, સત્પુરુષની કૃપા, સત્તા અને સારાં કાર્યોનો સંચય એ સાત સકાર દુર્લભ છે.
- (૫) પૈસાની પેદાશ, હમેશાં નિરાગી શરીર, બહાલી અને હીતકારી ભાષણ કરનારી સ્ત્રી, પોતાને સ્વાધીન પુત્ર અને પૈસા પેદા કરાવે તેવી વિદ્યા એટલી ચીજ હે રાજ ! જીવસોકને મુખ કરનારી હોય છે.
- (૬) ખરાબ વસ્તુ ખાઈને જીવનાર ગધેડાને અને ભુલે ઇત્યાદિઓને અન્ય કાંઈ ઈષ્ટ છે ? મૃગ પક્ષિઓને રત્નનો હાર પ્રિય છે ? આંધળાને દીવો પ્રિય છે ? બહેરાને ગાયન પ્રિય છે ? સારાંશ કે ઉપર ગણુવેલી બાબતો તેને કાંઈ ને ઈષ્ટ નથી.
- (૭) બાળકની સાથે સ્નેહ રાખે, કારણ વિના હસે, સ્ત્રીઓ સાથે વિવાદ કરે, અસજ્જન માણસની સેવા કરે, ગધેડા ઉપર બેસીને ગમન કરે અને ખરાબ વાણી બોલે એ છ પ્રકારે મનુષ્ય તુચ્છતાને પ્રાપ્ત થાય છે.

- (૮) યુવાવસ્થા ગયા પછી કામવિકાર ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય ? દ્રવ્ય નાશ પામ્યા પછી પરિવાર આપણો ક્યાંથી થાય ? પાણી સુકાઈ ગયા પછી તળાવનો કોણ ભાવ પૂછે ? ને તત્વજ્ઞાન થયા પછી સંસાર શું કામનો ? સૌ સૌના સમયે જ સૌ સારાં લાગે છે.
- (૯) અસત્યતા, નિષ્કૃષ્ટતા, કૃતદ્વંદ્વતા, ભય, પ્રમાદ, આળસ, ખેદ, મિથ્યાભિમાન, દીર્ઘસૂત્રતા એટલાં કારણો લદમી નાશ કરનારાં સમજવા.
- (૧૦) જે પ્રમાણે સોનાને પથર સાથે ઘસવું, તેનો ટુકડો કરવો, તાપ આપવો અને ઉપર ઘા મારી જોવો એમ ચાર પ્રકારે સોનાની પરીક્ષા લોકો કરે છે તે જ પ્રમાણે શાસ્ત્ર, સાંઝ આચરણ, કુલ અને સારાં કર્મ વડે પુરૂષની પરીક્ષા લોકોમાં કરાવશે.
- (૧૧) જ્યાં વિવેક રહીત રાજા હોય અને ગુણ વિનાનો ને વિધ્વંસ કરનારો પ્રધાન હોય ને જ્યાં દુષ્ટ લોકોનું પરીખળ હોય ત્યાં સજ્જને રહેવાનું કામ નથી.
- (૧૨) આળસુ માણસોને, શેકોને, લોભિષ્ટને, લોક અપવાદથી ભય રાખનારા અને દીર્ઘસૂત્રિઓને દ્રવ્ય મળતું નથી.
- (૧૩) કોઈપણ સારાં કાર્યમાં પ્રારંભમાં જ જો બરોબર વિચાર કર્યો હોય તો તે કામની ઉત્તમ સિદ્ધિ થાય છે.
- (૧૪) પોતાની ઈંદ્રિયો વશ નહિ રાખવી, તેને આપત્તિનો માર્ગ કલ્પો છે અને ઇંદ્રિયોનો જય કરવો એ સંપત્તિનો રસ્તો છે, માટે તમને જે ઇષ્ટ હોય તે રસ્તે જાઓ ?
- (૧૫) પોતાના ભાઈ, સ્ત્રી, ચાકરો અને પોતાની ખુદ્દિ એટલાની આપત્તિ રૂપ પથરપર કસોટી કરીને પછી માણસ તેમાંથી સાર લે છે કે કોનું હેત આપણાપર વધારે છે અને આપણી ખુદ્દિ કેટલુંએક કામ કરી શકે છે.
- (૧૬) પોતાના ઇષ્ટદેવનું ચિંતન કરો, અન્યાય, અધર્મ, અનીતિ, અસત્યનો ત્યાગ કરો, વિશ્વાસઘાત, કપટ, દુરાચારને તીક્ષ્ણજીવી

આપો અને પછી જુઓ તમને કેટલો આનંદ, કેટલું સુખ અને કેટલી શાંતી મળે છે.

- (૧૭) પોતાના મૃત્યુને માટે એક ટાંકણી તથા ચોરનું થોડું દુધ બસ છે પણ બીજાને મારવા માટે મોટાં હથિયાર પણ વખતે ઉપયોગમાં આવતાં નથી.
- (૧૮) કરે વિચારી કાજ, જરૂર એવા બણીઆ; ગયું રાવણનું રાજ, વણુ પ્રધાને વાણીઆ.
- (૧૯) બહોત દ્રવ્ય સંચય જહાં, ચોર રાજ ભય હોય; કાંસે ઉપર બીજલી, પડત કહત સખ કોય.
- (૨૦) દામ બચાવવા દોડતા, બહુ જગમાં બખીલ; પ્રાણ બચાવી દોડીએ, ધર્મ કામ નહિ ટીલ.
- (૨૧) અરે પુત્ર ! તું ખરાય જનોની સોજત ઝટ છોડી દે અને સજ્જનની સોજત કર કેમકે “ સિંદુરની ઝીણી ટપકી વિધવાને કપાળે હોવાથી જેમ નિંદાને પાત્ર થાય છે તેમ દુર્જનના થોડા પણ પ્રસંગથી મોટાઓ પણ નિંદાને પાત્ર થાય છે. ”
- (૨૨) હે રાજા ! જે આ પૃથ્વીરૂપ ગાયને દોહન કરવાની ઇચ્છા હોય તો લોકોનું વત્સની માફક પોષણ કર. લોકોનું પોષણ કરવાથી પૃથ્વી કલ્પલતાની માફક અનેક ફળોથી ફળવાળી થાય છે કારણ કે ગાયનું બરોબર પાલણુ કરીએ તો જ દુધ આપે છે, તેમજ લોકોનું રક્ષણ કરવાથી જ રાજાને દ્રવ્ય મળે છે. એટલે લોકોનું રક્ષણ કરવાથી તેઓ ખેતી વિગેરે પોતાના ધંધા બરાબર કરી શકે છે અને તેમને તેમાં વિશેષ દ્રવ્ય મળે તોજ રાજાને લાભ છે.
- (૨૩) ખુશામતથી દુર રહેવું, સાચા હિતૈષિના કડવાં વેણુ સાંભળતાં શીખવું.
- (૨૪) જન્મો સુત તો શું થયું, નહિ ધાર્મિક વિદ્વાન; કાણા ડોળા આંખને, કેવળ પીડા માન.
- (૨૫) ગણે પારકું પોતીકું, હલકા મનનું હોય;

ઉદાર મનના મનુષ્યને, પૃથ્વી કુટુંબ હોય.

(૨૬) ઝેરી ઝાડ સંસારનાં, મધુરાં ફળ જે હોય;  
કાવ્યામૃત રસ સ્વાદને, સુજન સમાગમ સોય.

(૨૭) છેતરાવું અપમાનને, મન બળતાં ધન નાશ;  
ઘરનાં છીંદ્રો બુદ્ધિજન, કદી નહીં કરે પ્રકાશ.

(૨૮) આયુષ્ય ધન ઘર છીંદ્ર તપ, ઔષધ ને અપમાન;  
ગુપ્ત રાખવાં યત્નથી, તંત્ર મંત્ર ને દાન.

(૨૯) નયના દેત બતાવે સખ, હીય કૌ હેત અહેત;  
જૈસે નિર્મલ આરસી, ભલી ભુરી કહી દેત.

(૩૦) સારતણો કહું સારતે ગુરૂ બાળક શ્રવણે ધરે,  
કેસરી કેરો આહાર જંબુકને તો જરે નહિ.  
સદ્ વિચારે સાર, વણુ વિચારે વણુસતું;  
શ્રીફળ સમજી અહાર, બધાં કરડે કાચલાં.

(૩૧) જો વિષયા સંતન તજી, મૂઢ તાહિ લપટાત;  
જ્યો નર ડારત વમનકર, શ્વાન સ્વાદ સોંખાત.

(૩૨) બિગરી બાતબને નહી, લાખ કરો કીન કોય;  
રહી મન બિગાડે દુઘડો, મથઈ ન માખણ હોય.

(૩૩) ગહી સર નાગતી રામકી, ભવસાગરકી નાવ;  
રહીમ જગત ઉદારકર, ઔર ન કછુ ઉપાય.

(૩૪) સદા સંઘાતી આપણો, નિયકો જીવન પ્રાણ;  
સોતું વિચર્યો સહજહી, હરિ ઈશ્વર ભગવાન.

(૩૫) પરાધીન મનુષ્યને જન્મ, પરસ્ત્રીથી પ્રાપ્ત થતું સુખ, અન્ય  
મનુષ્યના ગ્રહમાં વસતી લક્ષ્મી તથા પુસ્તક વાસીની વિદ્યા એ  
સર્વ વસ્તુઓ વાસ્તવિક સુખદાયની ન હોવાથી વ્યર્થ છે.

(૩૬) સમ્મન સહુ સુખ દેહકો, તક છોડો એ ચારી;  
ચોરી ચુગલી જામીની, ઔર પરાધ નારી.

(૩૭) વચન તજે નહીં સતપુરુષ, તજે પ્રાણ અર્થ દેશ;  
પ્રાણ પુત્ર દુહુ પરીહર્યો, વચન હેત અવધેશ.

- (૩૮) તારાં નાહીં કહ્યુ ભય જાહાં, અપનીં જાતી તપાસઃ  
કાંક વિના ન કુદાર કહ્યુ, તરફો કરત વિનાશ.
- (૩૯) જ્યાં સુધી પુરપને રપ ને સ્ત્રીને ૧૬ વર્ષ થયાં નથી ત્યાંસુધી  
મનુ મદારાજે લગ્ન કરવાની ચોકખી ના પાડી છે કારણ કે  
પુરું અલ્પચર્યા પાળ્યા વિના શરીરની પાયમાલી થઈ જાય છે  
ને તેના વીર્યથી ઉત્પન્ન થનારાં બાળકો બળહીન ને નિર્માલ્ય  
થાય છે.
- (૪૦) એક દિવસનું અલ્પચર્યા આયુષ્યમાં વધારો કરે છે.
- (૪૧) જે ડેકાણે પોતે રહેતા હોયએ તે ડેકાણે કોઈકે કહ્યુ ભુંડો  
કાળ અથવા શત્રુ અથવા રાજા તેમના ઉપદ્રવે કરીને સર્વ  
પ્રકારે પોતાની લાજ જતી હોય કે ધનનો નાશ થતો હોય કે  
પોતાના પ્રાણનો નાશ થતો હોય અને તે પોતાના મળ ગરાસનું  
તથા વતનનું ગામ હોય તો પણ તેનો વિવેકી પુરોએ તત્કાળ  
ત્યાગ કરી દેવો; નહિ તો જીવનું જોખમ થાય છે.
- (૪૨) તન ભર સોના પહેરતી, ગલે મોતીકો લાર;  
એક દિન એસો આયગો, વોલ ધર ધરકી પનિહાર.
- (૪૩) કંચન તજવો સુલભ હે, સુલભ ત્રિયાકો નેલ;  
નિંદા સ્તુતિ ત્યાગવો, તુલસી દુર્લભ એલ.
- (૪૪) તુલસી જગમેં ચું રહો, જ્યું જિજ્ઞાસુ ખાંચ;  
ધી ઘણા ભક્ષણ કરે, તો પણ ચીકની નાંહિ.
- (૪૫) મનકે ઓતે રંગ હે, છીન છીન બદલે સોય;  
એક રંગમેં જોર હે, એસા વિરલા કોય.
- (૪૬) પ્રીત તાસે કીજએ, જાકી જાત મજાહ;  
પ્રીત કસુબન કીજએ, ભીડ પડે દે પીહ.
- (૪૭) સજ્જન એસા ચાલીએ, દુલયા દે નહિ દોષ;  
ખેદયા મેદયા દુઃખ દીયા, મધુરા બોલે બોલ.
- (૪૮) તુલસી પર ધર જાયકે, દુઃખ ન કહીયે રાય;  
ન અપના ભરમ ગુમાઇએ, જો હોના સો હોય.

- (૪૯) જે પુરુષ કુટુંબના પોપણુ અર્થે યત્ન કરતો નથી તેમાં ખીજા ઘણા ગુણ હોય તો શું ? કમકે તે જીવતાં જ મુવા જેવો છે.
- (૫૦) જેમ જેમ આપણે સ્વાર્થ ઓછો શોધીએ છીએ તેમ તેમ આપણી રહેણી કરણી વધારે નિયમસર થાય છે અને આપણે વધારે સુખી થઈએ છીએ; કારણકે નિઃસ્વાર્થ જીવન દુર્ગુણોનો નાશ કરે છે, ઈર્ષ્યાઓ નાશ કરે છે, આત્માને દ્રઢ કરે છે, અને મનને ઉત્તતિમાં આણી તેમાં વધારે ઉચ્ચ વિચારો મુકે છે. મોકેટીસે કહ્યું છે કે, “જેમ મનુષ્યની અપેક્ષા ઓછી થાય છે તેમ તેમ તે ઈશ્વરની વધારે સમીપ જાય છે.
- (૫૧) જ્યાંસુધી તમે આત્મપરીક્ષામાં પાસ થશો નહિ ત્યાં સુધી તમે કોઈ પણ કામમાં ફતેહ પામશો નહિ.
- (૫૨) સંસારીકા દુકડા, નવ નવ આગળ દંત, ભજન કરે સો ઉગરે, નહિ તો કાઢે અંત.
- (૫૩) દારૂ પીવા કરતાં ગટરનું પાણી પીવું બહેતર છે, ગટરનું પાણી ગંદુ છે, તેનાથી રોગ થાય એટલું જ, પણ દારૂથી તો આત્મા મલીન થાય છે.
- (૫૪) ખેતી એ ખરી પ્રાર્થના તથા પરોપકાર છે. ખેતી કરતાં, ખાતાં, રમતાં, ભમતાં, નહાતાં કે ખીજા કોઈ પણ વખતે હરિનું નામ લેવું એ યોગ્ય છે, એટલું જ નહિ પણ આપણી કરજ છે.
- (૫૫) પુણ્ય કર્મ કરતાં સલાહ લેવા જેટલો વિલંબ ન કરવો.
- (૫૬) સભ્યતાને જગતમાં શત્રુ નથી.
- (૫૭) દોષ જોનાર પોતાની નબળાઈનું દર્શન કરાવે છે.
- (૫૮) પીપા પાપ ન કીજીએ, પુણ્ય કીયા સોવાર; અણુઘટતું કોનું ન કીજીએ, કર્યા દાન હમ્મર.
- (૫૯) દેશ જ્ઞાતિ કુલ ધર્મનું, ઉર રાખો અભિમાન; તેનર વર નહિ તો ખરે, ખર સમજે મતિમાન.
- (૬૦) પ્રારબ્ધ પહેલે બન્યા, પિછે બન્યા શરીર; તુલસી ચહ મન જાનકે, ધારણુ કરસો ધીર.

- (૬૧) મહોબત અચ્છી કીજીએ, ખાઈએ નાગરપાન;  
ભુરી મહોબત બેટકે, કટાઈ નાક ઓર કાન.
- (૬૨) પાવક રૂપી રામ હય, સખ ઘટ રહા સમાય;  
ચીત ચક્રમક લાગે નહિ, ધુવા બની બની જાય.
- (૬૩) કસ્તુરી કુંડલ બસે, મૃગ દૃઢે બનમાંહી;  
એસે ઘટમેં પીવલૈ, દુનિયાં જનૈ નાહિ.
- (૬૪) જ્યું પથરમેં હય દેવતા, ચું ઘટમેં હય કીરતાર;  
જો ચાહો દીદારકો, તો ચક્રમક હોકે જર.
- (૬૫) ધન ન મળે ત્યાંસુધી ઈચ્છવું, મળેલાંતી રક્ષા કરવી; રક્ષણ  
કરેલાને સારી રીતે વધારવું અને વધેલા ધનને ગરીબોના  
ઉપકારમાં વાપરવું.
- (૬૬) \*ધોતી, પોથી ને વિનતી, બરડા કેરી ખરજ;  
હાથે અશ્વ પલાણીએ, એ પાંચ પરાયાં અખજ.
- (૬૭) અલ્પ કંઈ ગુણ આવતાં. છટ્ટી મગજ છલકાય;  
જરૂર તે પછી જાણવું, શેષ ગુણો ન સમાય.
- (૬૮) તિરથે પાપ ટળે નહિ, જો મન મેલ ન જાય;  
ખાળકુંડીનું હાંડલું, ઉપર ધોયે શું થાય.
- (૬૯) કરીએ સાઈ કામનું, એજ ધર્મનું બીજ;  
બીજ કલ્પિત ધર્મ છે, સમજો મન ખચિત.
- (૭૦) છાના છેક રહે નહિ, અંતર તણા વિચાર;  
આવે નિકળી એકદમ, આહાર સમ ઓડકાર.

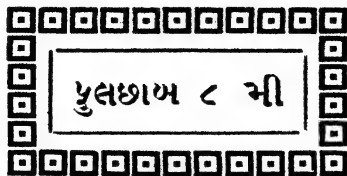
(\*) ભાવાર્થ:—આપણું ધોતીયું બીજ ધુએ તેના કરતાં આપણે હાથે ધોઈ એ તો સાઈ સફાઈદાર થાય. તે જ પ્રમાણે બીજ આપણું પુસ્તક વાંચે અને આપણે સાંભળીએ તેના કરતાં આપણે પોતે જ એક ધ્યાનથી વાંચીએ. તો વિશેષ લાભ થાય તે જ પ્રમાણે બરડામાં ખરજ આવતી હોય તો આપણા હાથથી જ ખણવાથી શાંતિ થાય છે. જે વોડાપર આપણે ચડવાનું હોય તેનું પલાણ આપણે હાથે જ નાંખતાં શીખવું જોઈએ. એ પાંચ વાનાં જાતે જ કરવાં જ જોઈએ. પરાયાં પાસે કસાવવાથી ફાયદો થાય નહીં.

- (૭૧) સરસુ કરતાં વાર બહુ, નરસુ તરત કરાય;  
શાકર ગંધક તેલથી, તરત કોયલો થાય.
- (૭૨) આપણે વખતને ઉડી ગયો કહીએ છીએ પણ એને નકામે  
જવા દેનાર આપણે પોતે જ છીએ, શેકસ્પિચર તેના નાટકમાં  
બીજા રીચર્ડ પાસે બોલાવે છે કે “એકવાર મેં વખતનો  
દુરુપયોગ કર્યો હતો અને હવે વખત મારો દુરુપયોગ કરે છે.”
- (૭૩) વખત એ તો ખરેખર આપણને મળેલી પવિત્ર ભેટ છે અને  
એક દિવસ તે એક ન્હાની જીંદગી છે.
- (૭૪) વિદ્વાનો ખરે ઉપયોગ તો પ્રમુનો મહિમા ફેલાવવામાં અને  
જીવનને ઉચ્ચ બનાવવામાં કરવો જોઈએ.
- (૭૫) અસંતોષનો અંત છેડો નથી અને સંતોષ જેવું બીજું મોટું  
સુખ નથી.
- (૭૬) શાન્ત જીંદગી એ એક અલૌકિક સુખ છે. ફરજ ગમે તે  
વખતે, ગમે તેવી આકરી, ગમે તેવા સંજોગોમાં શાંતિપ્રિયને  
બળવવાની આવે છે. તો તે નીચા જીવથી ગભરાયા વગરનું  
કાયમ મન રાખી એકસરખી બળવી શકે છે અને પરિણામે  
તેને ફતેહ પણ મળે છે.
- (૭૭) જે પુરુષો પોતાના આવેશો, જુરસા, લાગણીઓને વશ રાખી  
સકતા નથી, તેમને જીંદગીનાં ખરાં સુખનો અનુભવ મળી  
જ શકતો નથી.
- (૭૮) જે માણસ સત્ય રસ્તાને, સદ્ગુણી વર્તનને વળગી પવિત્ર  
લલાઈવાળી અને સ્વાર્થત્યાગી જીંદગી ગાળે છે, તેને દુઃખનું  
સ્વપ્ન પણ રહેતું નથી. તેને ઈદ્રિયો લાલચો ફસાવી શકતાં નથી.
- (૭૯) સ્ત્રી જે પાળે ધર્મને, નર જે પાળે કુળ;  
પુત્ર જે માને તાતને, એ ત્રણનું નહિ મૂલ.
- (૮૦) દાતારકા મુખ દેખતાં, દુઃખ જનમનાં જાય;  
જ્યું ગંગાકા નીર દેખતાં, પાપ બધાં ધોવાય.
- (૮૧) જે જેને અભ્યાસ નહિ, તે તેને નહિ સ્વાદ;  
અંધા આગળ આરસી, બહેરા આગળ નાદ,



- (૮૨) વિદ્યા પહેલી વય વિશે, બીજી વયમાં ધન;  
ન શ્રદ્ધાં ધર્મ ત્રીજી વયે, નિષ્કળ ખોયું તન.
- (૮૩) સાઠ વરસનું માનવી, જે ન વિદ્યા ભણેલ;  
બળ બુદ્ધિ તેમાં હશે, થશે નહિ સુધરેલ.
- (૮૪) કાલિદાસ કહે છે કે:-દાન આપતાં, યુદ્ધ કરતાં અને ભણતાં  
બીજાઓના ને પોતાનાં રૂવાડાં ઉભાં ન થઈ જાય તો તે  
ફાગટ જાણવું.
- (૮૫) ગલરને કર ગોળ દંધ, ઠગ જન દંગે રતન;  
તેમજ જ્યાં જન તુચ્છ મતિ, ધરણી રહે નિર્ધન.
- (૮૬) જીસે રામકો ડર નહિ, નહિ પંચકી લાજ;  
ઉસે છેડ કયા કીજીએ, ચુપ ભલો મહારાજ.
- (૮૭) એક જર્મન કવિ લખે છે કે “આખું જીવિત દુઃખમય છે.  
પરમાત્મા વિના આપણો ખરો હિસાબ કોણ કરી શકે એમ  
છે? જે આ દુનિઆમાંથી ગયા તેમની નિંદા ન કરો. તેમનામાં  
આ દોષ હતો ને આ હતો એ વાત જવાદો તેમણે અમુક  
દુઃખ વેદ્યાં એ ગણના પડતી મુકો. તેમણે જે કર્યું છે તેનું  
સ્મરણ રાખો.
- (૮૮) રજપુતાને રેવંતા, હાથ વધુટયા જાય;  
હજાર વરસો સેવીએ, પાણુ પોતાનાં નવ થાય.
- (૮૯) દાદીને જે દાદ દે, એવો રૂડો રાય;  
શુદ્ધ થાય શુભ કામથી, પાપ બધાં ધોવાય.
- (૯૦) વિષ્ણુ શર્મા કહે છે કે રાજાઓની રાજવટ રૈયતની રહેમ હોય  
ત્યાંથી સુધી જ ટકી રહે છે એ કાંઈ ખોટું નથી ત્યારે  
રૈયતને રાજાનાર રાજા પાછળથી પસ્તાય તેમાં રૈયતનો શું  
વાંક? “જે રાજા રૈયતને નડે તે પોતાની દીવાલ ખણે” એ  
કહેવત ખરી છે.
- (૯૧) ચડતી પડતી સર્વની, દશા જગતમાં જાણુ;  
અસલ નિયમ છે એ ખરો, શાસ્ત્ર પ્રમાણ પુરાણ.

- (૯૨) કુદરત પાસે કરામત અને તગદીર પાસે તદખીર ચાલતાં નથી.
- (૯૩) જ્ઞાની કે અજ્ઞાનીજન, સુખદુઃખ રહિતન કોઈ;  
જ્ઞાની ભોગવે ધૈર્યથી, મુરખ ભોગવે રોઈ.
- (૯૪) જ્યાં અત્યંત પરીચય થાય ત્યાં પછી અવગણના થાય છે  
અને જ્યાં દરરોજ જમએ ત્યાં અનાદર થાય જેમકે અલીથી  
લોકો પ્રયાગની જત્રા કરવા લક્ષિતથી જાય છે અને પ્રયાગવાસી  
દરરોજ ત્યાંના તીર્થનું સ્નાન કરતા નથી પરન્તુ કુવામાંથી  
પાણી કાઢી સ્નાન કરે છે.
- (૯૫) આ દુનીઆમાં ગુણોને જાણનારાઓ ઘણા જ જુજ હોય છે,  
નિર્ધન માણસ સાથે સ્નેહ કરનારા ઘણા જુજ હોય છે,  
પારકાના કાર્યો કરનારા ઘણા જ થોડા હોય છે અને બીજાનાં  
દુઃખો વડે દુઃખી થનારા ઘણા જ થોડા હોય છે.
- (૯૬) જ્યાં સુધી માણસે જ્ઞાનપર પરમાનંદ જાણ્યો નથી ત્યાં સુધી  
વિષયને સુંદર માને છે, જ્યાં સુધી નજરે ન જોયું ત્યાં સુધી  
તત્ત્વનું તેજ જ સુંદર લાગે છે, સારાંશ કે જ્ઞાનરૂપ આનંદ પ્રાપ્ત  
થાય છે તો વિષય શું ચીજ છે તે ઝટ ખબર પડે છે.
- (૯૭) ક્રોધ એ અનર્થનું મૂળ છે, ક્રોધ એ સંસાર બંધન છે.  
ધર્મનો ક્ષય કરનાર પણ ક્રોધ છે માટે સુજ પુરુષે ક્રોધનો ત્યાગ  
કરવો જોઈએ.
- (૯૮) ઊંચા દરજ્જાનો માણસ નમ્રતા વિનાનો હોય તોપણ તેને  
માન મળતું નથી અને નીચ હોવા છતાં જો ધર્મનું અને  
સારી વૃત્તિવાળો હોય તો તે પુજ્ય છે.
- (૯૯) વિદ્યા સરખી બીજી આંખ નથી, સત્યતા રાખવી તેના જેવું  
બીજું તપ નથી, સ્નેહના જેવું બીજું દુઃખ નથી અને બધું  
ત્યાગ કરવું તેના જેવું દુઃખ એકે નથી.
- (૧૦૦) પોતાના પાસે પ્રવ્યની સમૃદ્ધિ કેટલી છે તે જાણ્યા સિવાય  
બહુ ધર્મ કાર્યનો નિયમ ગ્રહણ કરવો નહિ કારણકે પ્રાંતઃ  
કાળમાં આપણે બેઠેલા હોઈએ તે વખતે ક્ષુધાતો આપણને  
છોડતી નથી માટે તેનો વિચાર પ્રથમથી જ રાખવો.



વિદ્વાનોનાં વચનો.

( ૧ )

ન્યારે માથે આપત્તિઓ આવી પડતી હોય છે ત્યારે આપણો હીતકારી માણસ હોય તે પણ વિપત્તિમાં કારણભુત થઈ પડે છે. જેમ બાળકને પોતાની માતાની ઝંઘા બહુ જ હીતકારી છે છતાં જ્યારે તે બાળકને ઓસડ પાવું હોય ત્યારે તેજ ઝંઘાની આંટી મારીને પાય છે; જે વખતે બાળકને બંધનરૂપ થઈ પડે છે.

( ૨ )

કમલ, પોયણાં, માછલાં અને કુમુદ એટલી ચાંને એક જ જળમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તથાપી તેનો ગંધ જુદો જુદો જાતનો આવે છે. સારાંશ કે એક ટેકાણે ઉત્પન્ન થયેલાંનો પણ સ્વભાવ તથા આચરણ સરખા હોતા નથી.

( ૩ )

ગુણ છે તે રૂપને શોભાવે છે, સ્વભાવ કુળને શોભાવે છે કદાચ પણ જાતની રિદ્ધિ વિધાને શોભાવે છે અને ભોગવિલાસો ધનને શોભાવે છે.

( ૪ )

ક્ષમા સમ ખડ્ગ નહિ, જરણા સમ નહિ જાપરે;  
ધીરજ સમ દાલ નહિ, મુન સમ નહિ શાપરે.

( ૫ )

આપણું પોતાનું જીવન એવી રીતે સુંદર તૈયાર કરવું કે લોકો માટે તે દૃષ્ટાંત રૂપ થઈ પડે.

( ૬ )

સ્વામી વિવેકાનંદ કહેતા કે, સાંત્વના કે સહાનુભૂતિ જેવું છે જ ક્યાં ? “ અરેરે ? ? દેશના ગરીબ અને દુઃખી માણસો માટે જરાએ કાંઈને લાગણી થતી નથી. કાંઈ તેમનો ભાવ પણ પુછતું નથી. જે આપણી પ્રજાના આધાર રૂપ છે, જેઓના પ્રતાપે અન્ન વિગેરે તૈયાર થાય છે, જે દેડ ભંગીઆના પરિવ્યયથી શહેર સ્વચ્છ રહે છે અને જેઓ માત્ર એક જ દિવસ હડતાલ પાડી એસે તો આખા દેશમાં હાહાકાર વર્તી રહે. તેમને માટે કાંઈ સહાનુભૂતિ દર્શાવે કે સુખ દુઃખના પ્રસંગોમાં સાંત્વના આપે તેવું પણ કાંઈ રહ્યું નહિ ? હિંદુઓ તરફથી સહાનુભૂતિ નહિ મળવાથી મદ્રાસ જેવા પ્રાન્તમાં હજારો અસ્પૃશ્યો (પરીઆ) ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ચાલ્યા જાય છે તે નથી જોતા ? તમે એમ ન સમજતા કે ખીચારા ભૂખના માર્યા ખ્રિસ્તિયની જાય છે. પણ આપણી સહાનુભૂતિનો છાંટો પણ તેઓને મળતો નથી તેથી જ તેઓ ન છૂટકે આખરે ખ્રિસ્તિ ધર્મનું રક્ષણ લે છે ? આપણે રાત્રિ દિવસ તેઓના કાનમાં આ એક જ વાક્ય ફરી ફરીને રેડ્યા કરીએ છીએ:—

“ અડતા નહિ, અડતા નહિ.” દેશમાં દયા ધર્મનું ટીપું પણ ક્યાં રહ્યું છે ?

એટલા જ માટે હું તમને પુનઃ પુનઃ કહેતો આવ્યો છું કે દલકી કામમાં જ્ઞાનનો ફેલાવો થાય તેવા પ્રયત્ન કરો. હવે તેમને ઘેર જઈ તેમને સમજાવી દો કે, તમે અમારા ભાઈઓ છો, અમારા દેશનું એક અંગ છો અમે તમને પ્રેમથી ભેટવા તૈયાર છીએ. અમે કદાપિ તમારો તિરસ્કાર નહિ કરીએ. આવા પ્રકારનો ઉત્સાહ તમારા તરફથી તેમને મળશે એટલે તે લોકો હજાર ગણા વધારે ઉત્સાહમાં આવી જશે અને એટલા જ ઉત્સાહથી કામ કરવા મંડી જશે. વર્તમાન વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીની મદદથી તેમના જ્ઞાનમાં વધારો થાય તેવી વ્યવસ્થા કરવા લાગો. ઇતિહાસ, ભૂગોળ, વિજ્ઞાન તથા સાહિત્યની સાથે ધર્મના ગુઢ તત્વો પણ તેમને શીખવી દો. આવું શિક્ષણ આપશે તો તેના અદલામાં તમને એવું ધન મળશે કે તમારું દારિદ્ર

તે જ ક્ષણે દુર થયા વિના રહેશે નહિ. આ પ્રમાણે આપલેનું ધોરણ ચાલુ રહેશે તો તમે બંને કામો એક બીજાના અંગરૂપ બની જશો અને પછી અન્ન કે વસ્ત્ર માટે કાંઈને હાથ-વોથ કરવા જેવું નહિ રહે.

( ૬ )

મૃત્યુને પંડિત, મૂર્ખ, બળવાન, દુર્જન, શ્રીમંત અને દરીદ્રી ઇત્યાદી સર્વ સમાન છે.

( ૭ )

મી, બેન્સન કહે છે કે—“દોલતમંદ થવાનું કે સારા થવાનું મુખ્ય સાધન કરકસર છે, કરકસર એ દોલતની દીકરી, મીતાહારની બહેન ને સ્વતંત્રતાની માતા છે.”

“વાણીઆની કસર અને વોહરાની સફર” એ બંને સરખાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

મી. સ્માઈલ્સ કહે છે કે,—“એક કરકસરીઓ માણસ પરોપકારી ગણાય છે ને ઉડાઉ માણસ દુનિયાનો દુશ્મન ગણાય છે

( ૮ )

આળસરૂપી ટંકશાળમાંથી મસ્તી, ખરાબી અને અનીતિના સિક્કા ધણા હલકા બહાર પડે છે અને તે મૂર્ખ લોકોમાં જલદી ફેલાઈ જાય છે.

જેને સરખું તે કરે, ધંધો જેનો ખાસ;

દુધનો પીનારો કદી, ગળી શકે નહિ છાસ.

( ૯ )

દાહરો.

સમજ પહોંચ્યા વિના કરે વેપાર ધંધો મોટો;

પહેલો વિચાર સારો પણ, પછી પસ્તાવો ખોટો.

( ૧૦ )

ચોદાઓ કરતાં વિદ્વાનો (કવિઓ) વધારે અમર છે. મુએલા લેખકો જીવતા જ છે. તેમના લેખરૂપે અઘાપિ જીવે છે ને સર્વત્ર વિચરે છે.

(૧૧)

અનુભવ બહુ ઉપયોગી અને આવશ્યક શિક્ષક છે. વ્યવહારો-પયોગી હોવાપણુ અનુભવની નિશાળે જ શીખાય છે. ઉપદેશ અને ભણતર ઘણાં ઉપયોગી છે, પણ દુનિયામાં ખરા અનુભવ વિના તે બધાં કલ્પના માત્ર જ રહે છે. વાંચવાથી કે ભણવાથી ચારિત્ર અને જે સત્યની કસોટીએ ઉતરવાનું છે તે કસોટી મળતી નથી. તે તો વ્યવહારની આંટીમાંથી પાર ઉતરવામાં જ મળી આવે છે. આખા જીવી-તને અનુભવની શાળાએ જ જાણવું અને સ્ત્રી તથા પુરુષને તે શાળાના વિદ્યાર્થી જાણવા.

જીવનક્રમમાં જ અનુભવનાં ફળ ઉદ્ભવે છે; ને જીવન એ કાળને આધિન છે. અનુભવી માણસ કાળને પોતાની મોટી સહાય માને છે. કાળ એ મોટો શિક્ષક છે. અનુભવો એ ચારો છે. હોવાપણની ભૂમિ છે, થાવનનો એ મિત્ર કે શત્રુ ગમે તે થઈ શકે, ને વૃદ્ધાવસ્થામાં સાંત્વન કરનાર તરીકે કે હૃદયને વિંધી નાંખનાર તરીકે તે પાસે રહી શકે છે.

નિષ્કળતા, વિદ્ન, એજ અનુભવનું સ્થાન છે અને ચારિત્રનું નિદાન છે.

(૧૨)

ખરી પ્રીતિ, ખરી આખર, ખરી ખુશામત તમારાં પોતાનાં અંતઃકરણ પાસેથી જ પામે. પરમ શૌર્યથી અંતઃકરણની સુચના પ્રમાણે જ આચરણ રાખો તો લોકપ્રિયતા, માન, આખર, બધું એની મેળે મળી આવશે.

(૧૩)

ડો. જોન્સને કહ્યું છે કે માણસને ખુશીજનજમાં રહેવું કે ચીડીયા થઈ જવું એ પોતાના હાથમાં છે. આપણે ધીરજ અને સંતોષનો જ અભ્યાસ રાખીએ કે એથી ઉલટું બહુ કરવાનો અને અસંતોષનો જ અભ્યાસ પાડીએ તો આપણને મહાદુઃખ થઈ પડે છે.

(૧૪)

જ્ઞાની જ્ઞાનથી અને અજ્ઞાની અજ્ઞાનથી પોતાનાં દુઃખો સહન કરે છે.

(૧૫)

અપને મન કષ્ટુ ઓરહે, શ્રી હરિકે મન ઓર;

ઓધાસે માધો કહે, જુડી મનકી દોર.  
 શું લાવ્યા સાથે લઈ જશો, એ પ્રશ્ન મન વિચારજો;  
 નહિ સાથ આવે ધન, દોલત, પુત્રને પરિવાર જો.  
 પરમાર્થ સાથે આવશે, પરલોકનું ભાથું ભરો;  
 જીવ્યું સફળ જગમાં થશે, કલ્યાણનું સાધન કરો.  
 આપ્યું પ્રભુએ હોય તો, દાન કરો દાતાર;  
 અમે અવાચક પ્રાણીઓ, દુઃખીઓ અપરંપાર.  
 દયા લાવી દુઃખીઓતણી, વિનતી ધરજો ધ્યાન;  
 ધર્મ કરી ધન વાવરો, ભલું કરે ભગવાન.

( ૧૬ )

મન મેલા તન ઉજળા, બગલા કપડી અંગ;  
 નાતે તો કૌવા ભલા, તન મન એકલી રંગ.  
 પ્રેમ નિભાવન કદન હે, સમજ કીજીયો કાષ્ઠ;  
 ભાંગ ભખન તો સુગમ હૈ, લહેર કદન હી હોષ.

( ૧૭ )

અવાચક પ્રાણીઓ લાખો, મનુષ્યો મારતા નિત્યે;  
 અચાવા દિલ નહીં વાધ્યું, ધિક્કાર છે ત્યારે. ૧  
 જગતની ઉન્નતિ અર્થે, કીધો નહિ જ્ઞાન ફેલાવો;  
 રહ્યો મત-પંથ કે લોભે, તહને ધિક્કાર છે ત્યારે. ૨  
 જગતના સેવકો મરતા, મદદવીણ કામ અથડાતા;  
 બનીના રહાય તારાથી, તહને ધિક્કાર છે ત્યારે. ૩  
 બિચારા જીવ ઓ ભોળા ? ખરોતું સ્વાર્થના સમજ્યો ?  
 ઉપેક્ષા દાનની કરવે, પ્રભુનો માર્ગના જાણ્યો ?

( ૧૮ )

શું રાજ સરદાર શું, મોટા માજીસ્ટ્રેટ;  
 સઉને વળગ્યું સર્વદા, પાપરૂપ આ પેટ.  
 પશુ પક્ષી સૌ પ્રાણીને, નર જાતીને નેટ;  
 દુઃખ ઉપજાવે દીલ વિષે, પાપરૂપ આ પેટ.

(૧૯)

જે માણસનું કુળ, વિદ્યા અને સ્વભાવ જણાય નહિ તેના સાથે કોઈ સમજી પુરૂષ સ્નેહ રાખે નહિ.

(૨૦)

માણસને કામ કરવાની જ્યારે ગરજ હોય છે ત્યારે ઘણી જ પ્રીતિ બાંધે છે. અતિ લોભવાળો રબારી પોતાના મેંઢાને ઘાસ ખવરાવી પૈસા લેવા માટે રૂઢપુષ્ટ કરે છે.

(૨૧)

પ્રભુના પવિત્ર નામ ઉપર જેને પ્રીતિ નથી તેનું જીવતર વૃથા સમજવું ! મહાન દયાળુ પ્રભુએ આપણા ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યા છે છતાં સવાર સાંજ બેઘડી તેનાં નામનું સ્મરણ પણ ન થાય એ ઓછી કૃતઘ્નતા ? ?

(૨૨)

ચંદનના વૃક્ષ તથા આંખાના વૃક્ષને છેદે અને બાવળ બોરડીના વૃક્ષનું રક્ષણ કરે, મોર અને કોયલના વંશનો નાશ કરે અને કાગડાને વિષે બહુ આદર રાખે તેમ હાથી અને ગધેડાની તેમ કપુર અને કાપુસ (૩) અને ગુણવાનને મૂર્ખ માણસની જ્યાં સરખી જ તુલના થતી હોય તેવા દેશને નમસ્કાર કરવા જોઈએ.

(૨૩)

મૂર્ખ મન મમતા કરે, હું રજીં ને સૌ ખાય;  
સુકા કાષ્ટમાં જીવડો, તેને પાણી કાણુ પાય.

(૨૪)

દુનિયામાં વધારે ચાલનારો વખત છે માટે વખતને અમૂલ્ય સમજી તેનો સદુપયોગ કર્યા વિના રહેવું નહિ કેમકે ગયો વખત પુનઃ કોડ ઉપાયે મનુષ્યને પ્રાપ્ત થતો નથી.

(૨૫)

દાદર, નિસરણી, દોરડાં, વાંસ વિગેરે નાના પ્રકારના ઉપાય વડે જેમ ધરના માળ ઉપર ચડી શકાય છે, તે જ પ્રમાણે ઇશ્વર પાસે



પહોંચવા માટે પણ અનેક ઉપાયો યોજ્યા છે તેમાં પ્રત્યેક ધર્મમાં પણ અંદેક ઉપાય જોવામાં આવે છે.

(૨૬)

જેણે આપણને કર્મભૂમિ (ભરતખંડ) માં જન્મ આપી શરીરે આરોગ્ય રાખી આપણી તમામ આશાઓ પુરી કરેલી છે, તેનો ઉપકાર માનવાને માટે સવાર સાંજ મંદિરમાં જઈને તેનું સ્મરણ નથી કરતા તે ઉપકારને માથે અપકાર કરનારા મદા પાપીઓ ગણાય છે.

(૨૭)

ધર્મીઓર, અસંતોષી, ક્રોધી, અવિશ્વાસુ, પારકા એશ્વર્ય પર જીવનાર એ હમેશાં દુઃખી રહે છે.

(૨૮)

અપને નફે કે વાસ્તે, મન જોરકા નુકસાન કર;  
તેરાબી નુકશાન હોયગા, ધસિ ખાતપર તું ધ્યાન ધર.  
ખાના જો ખા, તો દેખકર, પાની પીએ તો જાનકર,  
યાં પાંચકો રખ ધ્રુંગકર. જોર ખોદમે ગુજરાનકર.

(૨૯)

સદ્ગુણો એ શરીર અને મનનું એક મહાન આપણ છે.

(૩૦)

સદ્ગુણો કાંઈ મહારી સાથે ખીમાર પડતા નથી તેમજ તેઓ મારી કબરમાં દટાશે નહિ એમ એમસંનનું કહેવું છે.

(૩૧)

સોનેરી તક કદી ખેવાર આવતી નથી; માટે જ્યારે પણ કર્તવ્ય દીશા બતાવતું હોય તે સમયે ગ્રહણ કરી લ્યો.

સ્કોટલેન્ડની એક કહેવત છે કે, “તોફાની માતા માખીની પાંખ કરતાં મોટી હોતી નથી.”

(૩૨)

**આગસ વિષે.**

આગસ એ જીવતા મનુષ્યની કબર છે.

આગસ મગજ એ સેતાનું કારખાનું છે.

લોડ ચેસ્ટરફિલ્ડે પોતાના પુત્રને લખ્યું હતું કે “આજસને હું એક પ્રકારનો આપઘાત ગણું છું, કારણકે તે દ્વારા મનુષ્યો સંપૂર્ણ નાશ થાય છે; પછી ભલેને પશુવૃત્તિ વિદ્યમાન રહેતી હોય !”

ધંધા વિનાના માણસોની મુલાકાતોથી ધંધાદારી માણસનું જેટલું અહીત થાય છે તેટલું ખીન્ન કશાથી થતું નથી.

યંગ કહે છે કે “તારો ખજાનો ક્યાં છે ?” સુવર્ણ કહે છે કે “મારામાં નથી” અને હીરો કહે છે કે “મારામાં નથી” તે ખજાનો તારા અંતરમાં જ શોધ !

( ૩૩ )

ન્યોર્થ હર્બર્ટ કહે છે કે “એક સારી માતા એ એકસો શિક્ષકોની બરાબર છે.”

( ૩૪ )

સિસેરો કહે છે કે “આપણી પાસે જે હોય તેથી સંતુષ્ટ થવું એ મોટામાં મોટી અને સૌથી વિશેષ સુરક્ષિત સંપત્તિ છે. કરકસર એ મોટી આવક છે.”

( ૩૫ )

એમર્સન કહે છે કે “માણસ ડગતો નથી તે જ ખરો વીર છે.”

( ૩૬ )

માણસનું અધુરું હાથપણ તો તેની દિંમત છે.

( ૩૭ )

પ્રમાણિક માણસની પાછળ કુતરા ભસતા હોય તેથી કરીને તેની કીંમતમાં કાંઈ ઘટાડો થતો નથી.

( ૩૮ )

નિર્બળ મનુષ્યોના કોધાવિષ્ટ નેત્રથી દબ્ધ થએલા કુળમાં સંતતિ ઉત્પન્ન થતી નથી. સોમણ સાબુએ કોયલા કદી ઘોળા થતા નથી.

( ૩૯ )

બાળલમ, કળેઝાં, કન્યાવિક્રય ઇત્યાદિ રિવાજોથી દિનપ્રતિદિન દરેક જ્ઞાતિની હાનિ થાય છે.

( ૪૦ )

નીતિ શાશ્વત છે અને જગતમાં સારાં માદાં કાર્યનાં ફળો અવશ્ય મનુષ્યને મળે છે.

( ૪૧ )

દુર્મળને દુઃખ દર્ધ કચડી નાખવાથી ખરેખર ભય આવી પડે છે.

( ૪૨ )

જીવા ખેલે હોત હે, ધન સુખકો નાશ;  
રાજકાજ સર્વે છુટે, પાંડવ ગયે વનવાસ.

( ૪૩ )

દાહરો.

અદેખાઇથી આપણું, આવે તે પણ જાય;

કહેવું ના માને કોઇનું, પાછળથી પસ્તાય.

એક સમડી આકાશમાં ઉડતી હતી તે વખતે જમીન ઉપર એક ગધેડું મરી ગયેલું હતું ત્યાં આવી. તે વખતે ત્યાં ઘણા કાગડાઓ ભેગા થયા હતા તેને દમ મારી કહેવા લાગી કે, તમે અધા અહીંથી ભાગી જાઓ; પણ કાગડાઓએ ઉલટી તેને ચાંચ મારી એ હાલ કરી નાખી એટલે ગભરાઇને સમડી ભાગી ગઈ.

( ૪૪ )

ભુખ વિના જો ખાય તો, માંદા પડે નિરધાર;

વૈદ્ય પાસે જવું પડે, કડવી દવા તૈયાર.

( ૪૫ )

વિદ્યાદાન વિષે.

દે દાન મ્હોટાં જગમાં ઘણાએ, વિદ્યા તણી તુલ્ય ન કોઈ આવે;

ખીજાં સુદાનો ક્ષણ પ્રાપ્તિ કાળે, તે દાન વિદ્યાનું સદા વિરાળે.

વિદ્યાનને ભુપતિઓ પુજે ને, વિદ્યા વિનાનો પશુ તુલ્ય માને;

ચોરો ન ચોરે ન હુટે જ રાત્ર્ય, ન બારદારી, નથી બ્રાતૃભાત્ર્ય.

( ૪૬ )

સુવર્ણની કસોટી જેમ અગ્નિમાં થાય છે તેમ મનુષ્યની કસોટી સંકટના સમયમાં થાય છે.

(૪૭)

વિપત્તિની સામે બીડતાં પ્રમાણિક મનુષ્યનું દર્શન દેવને પણ દુર્લભ છે.

(૪૮)

જે મનુષ્ય સૌથી વિશેષ સંકટ સહન કરી શકે છે તે જ વધારે ઉત્તમ કાર્ય કરી શકે છે.

(૪૯)

સંકટ શ્રીમંતને ડરાવે છે ને આળસુને ઉદ્યોગી બનાવે છે. કાશ્ય એ દિવ્ય ઔષધિ છે. પ્રત્યેક મનુષ્ય તેનું સેવન કરવું જ જોઈએ. તે વિષે એમકર્ટે કહ્યું છે કે “ જે દિવસે આપણે હસ્યા ન હોઈએ તે દીવસ આપણે વ્યર્થ ગુમાવી દીધેલો સમજવો.

(૫૦)

દુશ્મન અને કાંટાને ઉગતાં જ જોડાથી મારવો ઘટે છે. નહિ તો કાંટાનું વૃક્ષ મોટું થતાં તેમાં અનેક પ્રકારની શૂળો ઉત્પન્ન થાય છે તે જ પ્રમાણે દુશ્મનનું પણ સમજવું. કીર્તિ અને અપકીર્તિ એ બંને બાંહેડો છે. એકને લેવા જતાં બીજી રીસાઈ જાય છે.

સદ્ગુણો રતન.

કાકડીનું ઝેર ઉતાર્યા વિના ખાવાથી કડવી લાગે છે તેમ ધર્મદોષ કાઢ્યા વિના પોતાની મુટીનો જેઓ ઉપયોગ કરે છે તેને આખર જતાં દુઃખરૂપ થઈ પડે છે.

લવાયાનો છોકરો રાત્રિના ખેત્રમાં લલેને ભટ્કારી બન્યો હોય પણ પોતાના મનમાં સમજે છે કે મારું આ સુખ લુગડાં પહેર્યા છે ત્યાંસુધીનું છે કેમકે મારે ધેર માળવો નથી. આ પગાર મળશે તે જ મારે મનતો માળવો છે. તે જ પ્રમાણે અજ્ઞાની મનુષ્યને ખોટા અભિમાનમાં હેરાન થઈ પોતાનો અમૂલ્ય અવસર ગુમાવી દે છે. લલેને કુખેર ભંડારી જેટલી દોલત હોય તો પણ શું? અને લાખ વર્ષનું આયુષ્ય હોય તો પણ શું? જ્યાંસુધી શાન્તિ આવી નથી ત્યાંસુધી ખર્ચ સુખ મળવાનું નથી.

## વિવિધ સુબોધક દોહરા.

મણિ વિના જેમ મનમાં, મણિધર અતિ મુંઝાય;  
 ધન વિના નિર્ધનને, સુખશાન્તિ નવ થાય.  
 નીર વીના જેમ માછલી, વિના કરણીકર નિહોર;  
 આત વિના સ્વાંતનો, અતિ દુઃખીઓ કરે છે સોર.  
 પરાધીનતા દુઃખ મહા, સુખ જગમે સ્વાધીન;  
 સુખે રમત શુબન વિષે, કનક પીંજરે દીન.  
 હિંમત કિમત હોય, કિમત વિણ હિંમત કશી;  
 કરે ન આદર કોય, રડતે કાગળ રાજ્યા.  
 જેને અર્થે અતિ ધણો, કરતો અધર્મ અપાર;  
 તે તો ત્યાંના ત્યાં રહ્યા, કોઇ કરે નહિ વાર.  
 ઇશ્વર સૌનો એક છે, દરી રહ્યો સૌ દામ;  
 કોઈ રામ ને કોઈ તો, લેશે અલ્લા નામ.  
 માણસ જાણે મેં કર્યું, મન મિથ્યા મત્રકાય;  
 નરનાથી શું નિપજે, ધણીનું ધાર્યું થાય.  
 પ્રાણી કરે પ્રયત્ન પણ, અને અદૃષ્ટ જનાવ;  
 સવળા કે અવળા પડે, પાસા કેરા દાવ.  
 કર્તાની કણ્ણા વિના, કશું કરી ન શકાય;  
 ધરી રહે જે ધારણા, ધણીનું ધાર્યું થાય.  
 વહાણ ચઢીને વાંણીઆ, ધન લેવાને જાય;  
 લાવે કે આવે નહિ, ધણીનું ધાર્યું થાય.  
 ઇશ્વરની ઇચ્છા વિના, કદી ન કદમ ભરાય;  
 વિચાર સૌ વાંકા પડે, ધણીનું ધાર્યું થાય.  
 અદ્ય જળ શું આદમી, ફોગટ શીઠ પુત્રાય;  
 દુનિયામાં દલપત કહે, ધણીનું ધાર્યું થાય.  
 લાણે ભરીઆ ભોજનો, જમ્યા વિના રહી જાય;  
 અદકું કે ઓછું મળે, ધણીનું ધાર્યું થાય.

કાપે ઉંદર કંઠીયો, સાપ ઉંદરને ખાય;  
 ઉઘોગે અવડો પડે, ઘણીનું ધાર્યું થાય.  
 થાય નાશ કે હેમ, ધીરજ ધરીયે ધર્મથી;  
 હેતુ જનનું હેમ, હરવાથી મરવું ભલું.  
 જપમાળા જાપ તિલક, સરે ન એકે કામ;  
 મન કાચે જાયે વૃથા, સાચે રાચે રામ.  
 જીવ જીવકે આશરે, જીવ કરત હે રાજ;  
 તુલસી રઘુવીર આશરે, કયું બગડેગો કાજ.  
 આવીને આવિશ્વમાં, કર્યા ન કંઈ સત્કર્મ;  
 જીવું આજે નર્કમાં, ત્યાગીને સદ્ધર્મ.  
 કાળ ન મુકે કોઈને, હોય રંક કે રાય;  
 પ્રારબ્ધ પુરું થતાં, જીવ એકલો જાય.  
 તુલસી પૂર્વ કે પાપસે, હરી ચરણ ન સુહાય;  
 જેસે તાપસે જોરસે, ભોજનકી રચી જાય.  
 કુલા નર નિશદિન શીરે, શિરે ન સૂઝત કાળ;  
 આય અચાનક પકરહી, જયું મુશોકું વ્યાલ.  
 પવન પાણી સસ્તા કીધા, સસ્તું કીધું અનાજ;  
 તુલસી તખ્તે જાનીયો, હય હય ગરીબ નિવાજ.  
 વિપત્તિ ભલી રહી નામ લેત, કાયા કસોટી દુઃખ;  
 રામ વિના કીસ કામકી, માયા, સંપત, સુખ.  
 જોને પ્રાણીને જન્મતા, પહેલું આયું દુધ.  
 તે પ્રભુને ન ઓળખે, તેથી કોણ અભુક્ક.  
 કપીર ગર્વ ન કીજીએ, રંક ન હસીયે કાય;  
 આપનો નાવ સમુદ્રમે, કહાં જાને ક્યાં જાય.

પુસ્તકાખ ૯ મી

સુબોધ વચનો.

- (૧) જગત તને ભુરો કહે તો કહેવા દે પણ તું તો સાચો અને ભલો જ બની રહે.
- (૨) સુતાં બેસતાં અને વહેવાર કરતાં પ્રભુનું નામ કદી વિસરવું નહિ કેમકે ક્ષણભંગુર દેહ ક્યારે પડી જશે તેનો ચોક્કસ યાદમ આપણે જાણતા નથી; બાકી એક દિવસ આ દેહ પડશે એ તો નકી જ છે.
- (૩) જીવન સમુદ્રમાં આપણું વહાણ અનેક લાલચો પાસે થઈને આપણે હંકારવાનું છે.
- (૪) ખરછી, ભાલા, ખંજર અને તલવારથી દુશ્મનને નહિ મારતાં ઉપકારથી મારવો એ વિશેષ ઉત્તમ છે.
- (૫) મૃત્યુને વશ થઈને જ સર્વનું જીવન ટકી રહેલું છે.
- (૬) જે માણસનું મૃત્યુ પાસે આવ્યું હોય તે દીવો જ્વેષ્ટ શકતો નથી, સુગંધ તથા દુર્ગંધ જાણતો નથી, મિત્રના હિત વાક્યો માંભળી શકતો નથી.
- (૭) જે અશક્ય છે તે કદી શક્ય થાય નહિ અને જે શક્ય છે તે કદિ અશક્ય થાય નહિ. જેમ પાણીમાં ગાડું ચાલી શકતું નથી તે તો પૃથ્વી ઉપર ચાલવાને શક્ય છે અને હોડી પૃથ્વી ઉપર ચાલી શકતી નથી તે તો જલમાં જ ચાલી શકે છે.
- (૮) પરાધીન મનુષ્યનો જન્મ, પરસ્ત્રીથી પ્રાપ્ત થતું સુખ, અન્ય મનુષ્યના ગૃહમાં વસતી લક્ષ્મી તથા પુસ્તકવાસીની વિદ્યાએ

સર્વ વસ્તુ વાસ્તવિક સુખદાયક નહિ હોવાથી વ્યર્થ છે.

(૯) ગમે તેમ કરો પણ જે થવાનું છે તે થશે જ. મૃત્યુ કાંઈ મટવાનું નથી માટે ઈશ્વરના મહાન ચમત્કારને નમસ્કાર કરી સદાકાળ આનંદમાં રહેવું. કેમકે આપણું કાંઈપણ થવાનું નથી. આપણે શુભ કર્મ કરવાના સાથી છીએ. ફળના દેનારા તે સમર્થ શ્રીહરિ છે.

(૧૦) આ વિશ્વમાં બધા માણસોને સંતોષ આપનારો કોઈ પણ ઉપાય વિદ્યમાન નથી, માટે સર્વ પ્રકારે પોતાનું કલ્યાણ થાય તેવું શુભ આચરણ કરવું.

(૧૧) જે કાંઈ સાફ નરસું ગણાય છે, તે પોતાના સ્વભાવવડે થાય છે. જેના અંતઃકરણને પ્રિય લાગે તે કર્યા કરે છે; પછી ભલે દુનિઆમાં ખોટું ગણાતું હોય અગર સાફ જણાતું હોય એવો જનસ્વભાવ છે.

(૧૨) કોઈ ધાતકી મનુષ્ય હોય અને તે આવીને કહે કે “હું ઘણો શુદ્ધ છું તથા મારો કાંઈ અપરાધ છે જ નહિ” તે તૈથી એકદમ વિશ્વાસ ન કરવો. કારણકે ધાતકી માણસોનો ગુણવાન મનુષ્યને ઘણો જ ભય રહે છે.

(૧૩) પગમાં લાગેલો કાંટો જેમ હાથમાં રાખેલા બીજા કાંટાથી જ નીકળે છે તેમ શત્રુને ઉપકારથી ગ્રહણ કરી બીજા શત્રુને મારવો.

(૧૪) શત્રુ જતાં જે શરણે આવે તે તેને મારવો નહિ.

(૧૫) આપણો ખરાબ વખત આવે તે પણ ધીરજ નહિ છોડવી કારણકે ધીરજ રાખ્યાથી કોઈ દિવસ સારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમકે સમુદ્ર આવો મોટો છે ને જેમાં પાણીનો પાર નથી તેપણુ વહાણવાળા ખલાસીઓ ધીરજ રાખીને તેને તરવાની ઇચ્છા કરે છે.

(૧૬) પૈસો પૈસો ભેગો કરવાથી જેમ રૂપિયો થાય છે તેમ રૂપિયો રૂપિયો ભેગો કરવાથી માણસ ધનવાન થાય છે. માટે દરેક માણસે ઉપજ કરતાં પોતાનો ખર્ચ કમી રાખવો.



- (૧૭) જેને પરમ જ્યોતિનો આવિર્ભાવ થયો છે તેવા મહાત્માઓનાં વાક્ય યોગ સિદ્ધ હોય છે તેમાં સંશય ન કરવો; કારણકે એમની વાણીમાં જ મંગળ લક્ષ્મી સિદ્ધિ રૂપે વળગેલી રહે છે. તેઓ જેવી તેવી એટલે અસત્ય નીવડે એવી વાણી બોલતા નથી.
- (૧૮) સેંકડોમાં એક સુર થાય, હજારોમાં એક પંડિત થાય, દશ હજારોમાં એક વક્તા થાય ને દાતા તો ઉત્પન્ન થાય કે ન થાય.
- (૧૯) આ સંસારમાં આપણે માફ માફ કહી અંત વખત સુધી મહેનત કરી મરી જઈએ છીએ, પણ યાદ રાખવું કે આનંદ સંસારમાં કોઈ કોઈનું નથી. સર્વે સ્વાર્થ નીખાળ છે. જેમ જેમ જેનો સંબંધ પુરો થાય તેમ આત્મા જાય છે. અંતે આ દેહ પણ ચાલ્યો જવાનો છે તો પછી બીજનો શું ભરોસો ?
- (૨૦) જે માણસ દ્રવ્યની જ આતુરતાવાળો હોય છે તે ગુરને પણ ગણતો નથી તેમ પોતાના ભાઈને પણ ગણતો નથી. કામથી આતુર થએલા પુરૂષોને ભય તથા લજ્જા હોતી નથી. વિદ્યાથી આતુર થએલા માણસોને સુખ તથા નિંદા હોતી નથી અને ક્રુધાતુર મનુષ્યને ઉચિષ્ટનું ભાન હોતું નથી.
- (૨૧) આપણો જ્યારે નાશ થતો હોય ત્યારે અનેક જાતના પ્રહારો આપણા ઉપર પડે છે. ધનનો ક્ષય થાય છે ત્યારે જઠરાગ્નિ વધે છે, આપત્તિના સમયમાં વેરભાવ વધે છે, જ્યાં છીદ્ર હોય ત્યાં અનર્થ બહુ થાય છે.
- (૨૨) ધર્મ એટલે જીવનના બંધનોથી પર થવાનો પ્રયત્ન. ધર્મ એ શ્રદ્ધા અભિલાષા છે, ઉચ્ચ જીવનની શક્તિ તે બતાવે છે. મનુષ્યને અમૃતતત્વ અને ઉચ્ચ ભૂમિકાઓ મળી શકે છે એવું ધર્મ શીખવે છે.
- (૨૩) આજનું કામ કાલપર બાકી રાખવું એ બહુ જ જોખમવાળું છે; કારણકે કાલની કોને ખબર છે.

- (૨૪) ભલે ખીજાને કોઈ અમૃતપાચ તોપણ અમર થવાય છે, સૂર્યની પાસે અંધાઈ માગનારને કદી મળતું નથી, ચંદ્ર પાસે અગ્નિ માગવાથી શીતળતા આપે છે, તે જ પ્રમાણે દીનઅંધુ, કરુણાનિધિ પરમાત્મા પાસે આપણા પાપની ક્ષમા માગવાથી આપણને અભય બનાવશે.
- (૨૫) કોલરીજ કહે છે કે મગજમાંથી નિકળે છે તે હૃદયમાં જાય છે.
- (૨૬) સત્યનો છળ કર્યાથી તેને કાંઈપણ નુકશાન પહોંચતું નથી.
- (૨૭) કાલની કોઈને ખબર નથી. જે ખબર હોત તો રામચંદ્રજી જેવા ભગવાન શામાટે પીતાબ્જર પહેરી રાજ્યાસન પર બેસવા જાય ? કેમકે તેને વનમાં જવાની ખબર નહોતી.
- (૨૮) મૂર્ખ પુત્ર અને બાળ વિધવા જેના ઘરમાં હોય તેને સુખ લેશમાત્ર હોતું નથી.
- (૨૯) પ્રભાતમાં વહેલા ઉઠી પરમાત્માનું ભજન કરે છે તેને ભાગ્યવાન સમજવો.
- (૩૦) બુદ્ધિ એ દ્રવ્ય છે. બુદ્ધિમાન મનુષ્યને શંક કદી પણ કહી શકાય જ નહિ.
- (૩૧) મને તક મળતી નથી, મને વખત મળતો નથી. એવાં વચ્ચે કદીપણ મહાન કાર્ય કરનાર ઉદ્યોગી પુરુષો કહેતા નથી. તક મળતી નથી એ નબળા મનની નિશાની છે.
- (૩૨) કબીર કહે મેં હર ભજું, મુવે મુકિત પાઉં; દોનું હાથમેં મોઢક હય, મન માને સો ખાઉં.
- (૩૩) નારાયણ કીજે સદા, દુષ્ટ સંગકા ત્યાગ; જ્યું લુહારકે દીગ પડે, બદન ચિંગારી આગ.
- (૩૪) પુણ્યપાઠ પુજા. પ્રગટ, કરત સહિત અહંકાર; નારાયણ રીઝે નહિ, ચતુર નંકા સરદાર.
- (૩૫) કયા મુખસે હસ બોલીયે, તુલસી દીજે રોય; જન્મ અમોલખ આપના, દાલે અકારત હોય.

- (૩૬) જ્ઞાતિમાં જ્ઞાતિ લયો, થયો જે પૈસાદાર;  
લહું કર્યું ન જ્ઞાતિનું, ધિક્ક પડ્યો અવતાર.
- (૩૭) કહી કહી મેરી જીભ રહી, સુણી સુણી તેરે કાન;  
સદ્ગુરુ ખીચારા કયા કરે, જે ચેલા મૂઠ અજ્ઞાન.
- (૩૮) દીલના માગતલ બહુ, દીલ સૌને દઈએ નહિ;  
માથુ માગે લાખેણો કોઈ, ઉલકારો લણીએ નહિ.
- (૩૯) મન રાખી મજબુતને, માયા જુડી જાણુ;  
સુખ દુઃખ જે સંસારના, મનમાં કદી ન આણુ.
- (૪૦) કાળ ફરે છે શિરપરે, નહિ મુકશે માન;  
આખર મરવું છે ખરું, સમજ સમજ હેવાન.

### આચરણની શ્રદ્ધતા.

- (૧) સદાચાર એજ સર્વ ધર્મનું લક્ષ્યખિંદુ છે.
- (૨) એક સદાચરણ જેટલું ફળ આપે તેટલું ફળ ખાંડી જેટલાં લાખણો કે લખાણો નથી આપતાં.
- (૩) કેળવણી થોડી હોય, બુદ્ધિ ન બળી હોય, મિલકત ન હોય અને જનમંડળમાં કાંઈપણ પદવી ન હોય તોપણ ચોખ્ખું ઉત્કૃષ્ટ સહવર્તન હોય તો તેની સત્તા સર્વે કબુલ કરશે.
- (૪) મોઢેથી બોલવું સહેલું છે, પણ તેજ પ્રમાણે કામ કરી બતાવવું અતિ કઠીન છે. ધર્મની કથાઓ કહેવી સહેલી છે પરંતુ તે પ્રમાણે વર્તવું બહુ જ કઠીન છે.
- (૫) ઉત્તમ ચારિત્રની કિંમત હીરા, સુવર્ણ, રાજ્યસત્તા અને સિંહાસન કરતાં પણ વિશેષ છે અને એવું ચારિત્ર ધડવાનું કામ એ જગતનું ઉત્તમોત્તમ કાર્ય છે.

### સુખ દુઃખમાં સમતા.

- (૧) સુખ અને દુઃખ એ બન્ને માત્ર માનસિક અવસ્થા સિવાય બીજું કશું નથી. સુખ દુઃખ એ કોઈ પણ ખાસ ખાધ વસ્તુ નથી.

- (૨) સુખ સર્વે સંસારનું, મનથી મોટું માન,  
અવિચળ સુખ એકે નથી, ધરતાં હૃદયે જ્ઞાન.
- (૩) સુખ આવ્યું તો ભોગવો, દુઃખ આવ્યું તો તેમ;  
સુખ દુઃખ બે ફેરા ફેરે, ચક્ર ફેરે છે જેમ.
- (૪) સદા સર્વદા ક્રોધના, શત્રુ મિત્ર નહિ હોય;  
આપત્તિમાં સભુરી રાખે તે જ પુરૂષમાં ગણાય છે.
- (૫) અહ્ભુત શક્તિ દેવની, ગતિ નહિ કળી શકાય;  
સુખમાંથી દુઃખને પછી, દુઃખમાંથી સુખ થાય.
- (૬) એનેક વિટંબનાથી ભરેલા આ ક્ષણભંજુર સંસારમાં શું સાર્યક  
છે? જે માણસો સંપત્તિમાં વિપત્તિમાં એક રૂપે રહ્યા છે  
તેમનાં જીવીત જ જીવીત છે. બાકી બીજા બધાના તો જીવીત  
ખરેખર મરણ જ ગણવાં.
- (૭) સંસારમાં જે માણસ સંપત્તિથી ટુલાય છે ને વિપત્તિથી દીન  
થાય છે તે મૂર્ખ છે. સંપત્તિ કે વિપત્તિ એ કાંઈ માણસના  
હાથમાં નથી. માણસના હાથમાં તો નિરંતર પ્રયત્ન કરવો  
એટલું જ છે. તો પ્રયત્ન કર્યા કરવો ને વિધ્નથી પાછા ન હટવું  
એટલામાં જ ખરા શૌર્યનું તત્ત્વ સમાએલું છે.
- (૮) સુખ શું છે? એનો નિર્ણય કોઈથી થયો નથી. સમૃદ્ધિ, વૈભવ,  
અધિકાર એ જાતે સુખરૂપ નથી કે સુખ આપતાં નથી, સુખ  
તો વિપત્તિ સાથે બાથ ભીડી પોતાના કર્તવ્યમાં મંડ્યા રહેવું  
એટલામાં જ સમજાય છે.
- (૯) તારા સુખનો નાશ કરનારી વિપત્તિને જો તું સંભારીશ નહિ તો  
પછી તે તને નડી શકશે નહિ.
- (૧૦) સુખના પછી દુઃખ જાણુ, દુઃખ અંતર સુખ છે વળી;  
એ બે અદ્ભુતમાન, જંતુને દિન રાત્રિ સમ.
- (૧૧) રાત પછી દીન આવતો, પ્રગટે જેમ પ્રકાશ;  
સુખ પછી દુઃખ આવતું, અહીં જેમ વિલાસ.

## ધન વિષે.

જેમ કોઇ મોટો રાજ હોય અથવા મોટો લખેશરી શાહુકાર હોય ને તેને પ્રારબ્ધાનુસારે તે અધિકાર છુટી ગયો ને દરીદ્રપણું આવી ગયું તેણે કરીને ખડધાન ખાવા મળે અથવા ડોડીની ભાજી મળે તથા કેઠાં, બોરાં, બાફેલી પીપરો ઇત્યાદિક જેવું તેવું ખાવા મળે ત્યારે તેને ખાય, પણ મ્હોંએ જે પોતે ભારે ભારે મેવા ખાધા હોય તથા ભારે મુશ્વવાળી ચીજો કોઇને ન મળે એવી મંગાવીને ખાધી હોય તે સર્વ સાંભળી આવે ને મનમાં એમ ઘાટ કરે જે એવી એવી ભારે ચીજોને હું મ્હોંએ ખાતો ને હવે હું આવું જેવું તેવું અન્ન ખાઉં છું. એવી રીતે જ્યારે જ્યારે ખાય ત્યારે સાંભળી આવે પણ જો પ્રથમથી જ જેવું તેવું અન્ન ખાતો હોય ને તેને દરીદ્રપણું વધુ આવે ત્યારે પણ તે જ ખાય ત્યારે તેને શું સાંભરે ?

**તંદુરસ્તી એ મોટામાં મોટી દાસત છે.**

પારકા દ્રવ્ય વિષે નિરીચ્છા, દરેક પ્રાણીઓ સાથે મિત્રતા અને કર્મનું ફળ એ આપણને છે જ એમ મને કરીને જ જાણવું.

( અર્થાત્ ઉપલી ત્રણ બાબત મનમાં સમજવી, બોલી બતાવવી નહિ. )

એક હજાર રૂપિયામાંથી એક પાઇ ખરચ ખાતે લખતાં આખા આંકડાનું નિકંદન નીકળી જાય છે.

કોઇ માણસ પાંચ રૂપિયામાં અને કોઇ લાખ રૂપિયા માટે નોકરી સ્વીકારે છે પરંતુ કેટલાક તો લાખો રૂપિયા મળતાં છતાં મારફત તાબેદારીને ધિક્કારે છે.

ધન મદનાં કૃત્યો એ ઉદારતા નથી.

## દાહરો.

ધન મેળવતાં દુઃખ છે, ખોતાં પણ બહુ દુઃખ;

મોહ પમાડે પાસ જો, છે શું ધનમાં સુખ.

ધનવપ્તાના મિત્ર સૌ, સગા થવા સૌ જાય;

જગમાં પુરૂષ મનાય તે, પંડિત તેજ ગણાય.

ગીજની સીકંદર ગયા ખાલી, ન સાથે પાછ શી ?

દાન કે ઉપભોગ નહીં તો, નાશ એ ધનની ગતિ

અર્થી અંધ જે હોયે આપ, અર્થા ન ગણે પુણ્યને પાપ.

મદાત્મા ગાંધીજીનું બોધવચન છે કે ‘ પૈસાને પરમેશ્વર માનીશું તો નાશ પામીશું. ’

સોરઠો.

લાખ કરોડ કમાય, ખાય પીએ ખરચે ઘણું;

પણ પૈસો ન અપાય, તો સંપત શા કામની.

દોહરો.

કરીએ જમને વાસ, જ્યાં પૈસાની ખેદાશ;

જંગલમાં મંગલ કરે, પૈસો જેની પાસ.

જો નર તું આ જગતમાં, ધનની ઇચ્છા ધાર;

તો વસજે વાસો કરી, વિશેષ જ્યાં વેપાર.

નાણું બીન નીતિતાણું. નિશ્ચય નહિ રહેનાર;

મુઢ્ઢાંજી લાવે મુઢીએ, અલ્લા ઉટે દરનાર.

પ્રાણીઓના પર જીવન કરીને જે મોટી સંપત્તિ મેળવી હોય તે જેમ વાદળમાં પાણી ભરાયલું હોય તે તુરત નાશ પામે તેમ તે લક્ષ્મી નાશ પામે છે.

દ્રવ્યમાં ઘણો સંતાપ રહ્યો છે. નેમી અને વસિષ્ઠની વાત આપણા શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેને લોભથી સામાસામા શ્રાપ આપેલા અને તેથી તેની અધમ ગતિ થયેલી છે. નંદ રાજનું નાણું રહ્યું નહિ અને બહુ જ દુઃખી થયા.

એક લક્ષ્મી હમેશાં એક પરમહંસ પાસે કથા શ્રવણ કરવા આવતો હતો પણ જ્યારે તેને લક્ષ્મીનો યોગ થયો ત્યારે કથામાં આવવું મુઠ્ઠી દીધું. એક વખતે મોટરમાં બેસી ચોપાટીપર હવા ખાતો હતો તેને તે સાધુએ કહ્યું કે હવે કથામાં લક્ષ્મીનો જોગ થતાં આવતું નહિ હોય ? આ સાંભળી પેલો ધનવાન શરમાઈ ગયો.

લક્ષ્મીનો અહંકાર કરવો નહિ. ધનવાન કહે કે અમે જ શ્રીમંત લક્ષ્મીવાન છીએ તો યાદ રાખવું કે તેનો અહંકાર ઉતારનાર તેનાથી અધિક ધનવાન ખીખ ઘણાએ મળી આવે છે.

જેમ જેમ માણસને ધન મળતું જાય છે તેમ તેમ તેનામાં ક્ષોભ વિશેષ પ્રવેશ કરે છે અને ઉત્તમ ગુણો નાશ પામે છે. કારણકે પૈસો મળ્યા છતાં સદ્બુદ્ધિ રહેવી એતો મહાપુણ્યની નિશાની સમજવી.

શ્રીમંતો ગરીબ સાથે વાતચીત કરવામાં હલકાઇ સમજે છે. ગરીબ પાસે ખેસવાથી પોતાની પોઝીશનને નુકશાન પહોંચે છે પણ ગરીબના ગળાં રહેંસી લક્ષ્મીવાન થયા હોય એ વાત તો પોતે સ્વપ્ને પણ વિચારતા નથી.

તમારા પૈસા તમને શું કહે છે? તે તમને કયો સંદેશો સંભળાવે છે? શું તે તમને એમ કહે છે કે “ખાઓ, પીઓ ને મજા કરો, કારણકે કાલે શું થશે તેની કોને ખબર છે?” “તે સગવડ, શિક્ષણ પ્રવાસ, અંથો અને તમારા માનવબંધુઓને સલામ આપવાની તકનો સંદેશો લાવે છે” કે “વિશેષ જમીન અને વિશેષ દ્રવ્ય” નો સંદેશો લાવે છે? તે તમને કયો સંદેશો પહોંચાડે છે? “નમ્રને માટે વસ્ત્રો, ભુખે મરતા માટે અન્ન, અજ્ઞાનને માટે શાળા, બિમારને માટે દવાખાનું અને અશક્ત અનાથને માટે આશ્રમનો સંદેશો લાવે છે કે તમારા માટે અધિક અને ખીખઓ માટે કાંઈ નહિ” એવો જ સંદેશો લાવે છે? તે તમને ઉદારતાનો સંદેશો આપે છે કે સંકુચીતપણનો?

જેને ધનનો મદ છે તે કદીપણ આત્મજ્ઞાન મેળવી શકતો નથી પણ હે પામર પ્રાણી તું વિચાર કર તે ધન તો પરમાત્માના ચર્ણની રજ છે.

પૈસાના મદમાં છકી ગયેલા કેટલાક યુવાન પુરુષોને દયા, ક્ષમા, પરોપકાર ને પરમાત્માની ભક્તિની પણ ખબર નથી. પણ યાદ રાખજો કે લક્ષ્મી ચંચળ છે. તે કાંઈની થઇ નથી, માટે જગતમાં સર્વે જનોને તમારા આંધવ ગણીને સ્નેહભાવ રાખવો એમાં જ ખરી શ્રીમંતાઇ છે.

### બુદ્ધિ વિષે.

મનુષ્યની મોટાઇનો આધાર તેની બુદ્ધિ પર છે, તેનાં બહોળાં ધન કે મોટી ઉમર પર નહીં.

બુદ્ધિ એ અમૂલ્ય રત્ન છે. દૈવે મનુષ્યને જે બળ આપેલ છે, તે બળના કરતાં બુદ્ધિનું અતુલ્ય બળ છે. 'બુદ્ધિબળથી રેડ્ડે, તાર, માલો, ઇન્જનો, ટેલિકોન, વિજળીક બળના કામો, બોટો, બહુનો અને એવાં અનેક કામો થયાં છે તે પ્રતાપ બુદ્ધિ બળનો જ છે. દુનિયામાં જે કાંઈ પ્રકાશ છે તે બુદ્ધિનો જ છે.

### કર્તવ્ય વિષે.

આ લોક અને પરલોકમાં સુખ મળે એવો વિચાર કરી આ મનુષ્ય દેહ વડે જે કાર્ય યોગ્ય હોય તે કરવું અને અયોગ્ય હોય તેનો ત્યાગ કરવો. કોઈ કામ કરીશું તો તેમાં અમુક દોષ આવશે, એવા ભયથી જે માણસ કાંઈપણ કામનો આરંભ નથી કરતો, તે કુત્સિત પુરુષ સમજવો; કારણ કે હે ભાઈ! તમે વિચારો કે આપણે ભોજન કરીશું તો અછર્ણ થશે, એવા અછર્ણના ભયથી જેમ ભોજનનો ત્યાગ કોઈ કરતું નથી, તેમ આગળ જતાં દોષ આવશે એમ ધારીને કાર્યનો આરંભ નહીં કરવો એ મૂર્ખનું કામ છે.

કર્તવ્યમાં ન સુકનું એ જ જીવનનું ફળ છે.

નિરંતર શુદ્ધ વિચાર કરવાનો અભ્યાસ રાખવો. કદીપણ આ સંસારમાં અન્યને સુખી જોઈને ધપાં કરવી નહિ. આપણને પરમાત્માએ મનુષ્ય દેહ આપ્યો તેનું કર્તવ્ય શું છે? તે વિચારીએ તો આ દેહ આપણને પરમાત્માના ગુણાનુવાદ ગાવા માટે આપ્યો છે તો બની શકે તો સત્કાર્ય કરવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ પણ પેટ ઉપર હાથ દબા સુઈ રહેવાથી ઐહિક તથા પારલૌકિક સુખનો વિનાશ થાય છે.

### વાણી વિષે.

મીઠા બોલ મધુરે ખરા, પણ માંહે હોય વિષ;  
કડવા બોલ કઠણ ખરા, પણ આપે છે આશિષ.



વશીકરણ વિદ્યાવાણીમાં, બોલી જાણો જોલ;  
 વિનય વડે વિવેકથી, ધન્ય ધન્ય જન તેલ.  
 વચને જગડે કારજ પરનું, વચને પર ઉપકાર;  
 છેદે છાતી છેક વચન તે, કરડો જેમ કટાર.  
 કુવચન ઘાવ કદી ન રૂઝે, સાલે સાંજ સવાર;  
 માટે મધુર વચન મુખ બોલો, પુરણ ધરીને ખ્યાર.  
 મોર મધુરો સ્વર ઉચારે, ચક્રીત ઘણાં જન થાય;  
 શ્રવણ માત્રથી સુખ ઉપજાવે, અંતરતાપ ઓઢાય.  
 મીઠી વાણી મેના બોલે, કુવચનનો કરી ત્યાગ;  
 તેથી પામે મેના પોપટ, કાચ ન પામે કાગ.  
 હરીરસ અમૃત જે વાણીમાં. જુગતે કરી જાણાય;  
 તે વાણી ગંગોદક સરખી, તન મન પાવન થાય.  
 ધ્રુવડને તો ધ્રુવવાટ કરીને, કાઢે વચન કડોર;  
 જ્યાં બેસે ત્યાંથી ઉડાડે, જન સૌ કરીને જોર.  
 જગ કર્તાએ આ જગમાંહી, નિર્ગુન એક નિશાન;  
 હલકા વેણે હલકાઇ મળશે, મીઠ વચનથી માન.  
 વિવેકી જન હંસ સરીખા વચને કરે વિચાર;  
 પયથી પાણી ત્યાગ કરીને, સંમલ કરી લે સાર.  
 કાગ બિચારા વચન કહાંથી, મન ઉપજે મીઠાશ.  
 સારી વાણી શ્રવણ કર્યાંથી, અંતર રહે હ્રદાસ,  
 માટે સત્ય વચન મુખ બોલો, રાખી ઉત્તમ રીત;  
 લગવત સુત કહે સજ્જનને, પુરણ આણી પ્રીત.

### પુરૂષ પ્રયત્ન વિષે

સાગં કાર્યમાં નિષ્ફળતા હોતી જ નથી. કાર્ય પ્રમાણે રૂઝ મળ્યાજ કરે છે.

અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રયત્ન કરીએ તો ઇશ્વરને પણ સહાય આપ્યા વિના ચાલે નહિ. સ્વામી વિવેકાનંદ કહેતા કે, મરવું છે એ નક્કી જ છે તો પછી શું કામ ઉદ્દેશને ખાતર ન મરવું એજ ઇચ્છવા

યોગ્ય છે. દેશના કલ્યાણને અર્થે એ જ ભાવનાનો પ્રચાર કર. દેશની આશા અને વિશ્વાસ તમારા જેવા યુવકો ઉપર છે, તેમને હાથ પગ જોડી બેસી રહેલા જેવાથી મને બહુ દુઃખ થાય છે, લાગી જા કામ કરવામાં લાગી જા, વિલંબ કરીશ નહિ. મૃત્યુ રોજ રોજ પાસે આવતું જાય છે. પછી કરીશ, એમ વિચારી બેસી રહેનારથી કાંઈ જ અની શકતું નથી.

ફળ પ્રાપ્તિ માટે જ સર્વે પ્રયત્ન આદરે છે, છતાં વારંવાર એવું થાય છે કે ફળ તો દુરનું દુર રહે છે ને પ્રયત્ન માત્રની આશામાં જ સંતોષ માની ચાલવું પડે છે, આવે સમયે શૈશ્યવાનને તેનું શૈશ્ય જ બળ આવે છે.

શ્રમ કર્યા વિના એમને એમ ફળ મળે એવી આશા રાખવી એ સ્વાર્થી બાયલાપણાની નિશાની છે.

કામ વગરનું માણસ ગમેતેવું પૈસાદાર હોય, ગમે તેવું સુશિક્ષ હોય, ગમેતેવું ઉત્કૃષ્ટ હોય પણ સુખી તો હોઈ જ ન શકે. આપણું જીવીત જ પ્રવૃત્તિમય છે.

વિના ઉદ્યમે દૈવત સિદ્ધ થાતું, નહિ એક ચાકે કદી ગાડું જાતું;

નહિ તાળી પડતી કદી એક લાથે, રહ્યા એમ પુરુષાર્થ-પ્રારબ્ધ સાથે.

### દોહરો

યત્ન થકી શું ના મળે, કહો વિચારી વાત;

યત્ન ભગિરથનો થતાં, પ્રગટયાં ગંગા માત.

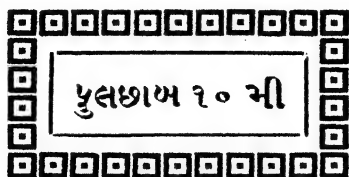
સુદ્ધમાં જય મેળવવાની ઈચ્છાવાળા પુરુષો સત્ય, દયા, ધર્મ અને પુરુષાર્થથી જોડેલા જય મેળવી શકે છે તેટલું બળ અને પરાક્રમથી મેળવી શકતા નથી.

જેણે નહિ જગતમાં પુરુષાર્થ સાધ્યો,

ઉચ્ચાચ્ય જે પદ નહીં કદીએ જ પામ્યો;

તે જન્મ વ્યર્થ ધરતો ધૂળ તેથી સારી,

વંદોળાઓ ચઢી ઉડે ઘડી વ્યોમ માંહી.



### વખતની કિંમત.

આયુષ્ય ક્ષણિક છે અને આપણે કરવાનાં કામ ઘણાં છે માટે હમેશાં વહેલા ઉઠી આપણી ડાયરીમાં વખતનો સદુપયોગ કરવા માટે રૂંઠે અક્ષરે કામની ડાયરી લખવાનો રીવાજ રાખવો. ગયેલું ધન વખતે મળી શકશે. પરંતુ ગયેલો વખત કદી પણ લાખો ઉપાયે પ્રાપ્ત થઈ શકનાર નથી.

### રસના ઇન્દ્રિય વિષે.

જળ લગ રસના વશ નહિ, તખલગ હટે ન કામ;  
રસના વશ કરી હરી રટે, સો પહુંચે પ્રભુ ધામ.  
ખટરસ ખાંતે ખાય, પણ ખવરાવી જાણે નહિ;  
દીકે સિંહ ધરાય, તે દુર્જન શા કામના.  
જીભ અપશબ્દો કહે, ને પીઠ ફટકા ખાય છે;  
જોઈ નહિ આંખો અને કાંટા પગે ભોંકાય છે.  
ખુન કરતો હાથ, માથાની ખજર લેવાય છે.  
વાંક બીજનો સગ્ન, તેની બીજને થાય છે,

### દુઃખમાં ધીરજ રાખવા વિષે.

મહાન પુરુષોને જેમ વિપત્તિ પડે છે તેમ તેમનું સત્વ વધારે દીપે છે. ચંદન જેમ જેમ ધસાય તેમ તેમ તેમાંથી સુગંધ પ્રસરે છે.

### મિત્રનાં લક્ષણ.

#### દોહરો

જેયા સૌ સંસારમાં, સ્વાર્થી મિત્ર અનેક;  
દિલાસો દે દુઃખસમે, એવા લાખે એક.

અધા સંસારી ભોગથી પરીપૂર્ણ હોય તો પણ બુદ્ધિવાન માણસે મિત્રા જરૂર કરવા નેહાયે. જુઓ સમુદ્ર છે તે તો સદા પરીપૂર્ણ છે છતાં તેનો મિત્ર જે ચંદ્ર તેનો જ્યારે ઉદય થાય ત્યારે તે ઘણો જ ઉત્સાહી થાય છે જેથી તે દરરોજ ચંદ્રના ઉદયની જ ઇચ્છા કરે છે.

### દોહરો.

સુખમે સંગ મીલી સુખ કરે, દુઃખમે પાછો હોય;  
નિજ સ્વાસ્થ્યકી મિત્રતા, મિત્ર અધમ હે સોય.  
સુખદુઃખ અરવિત્ર વિપત્તિ, યામે તજ ઈન સંગ;  
ગીરધરદાસ બખાનીએ, મિત્ર સોધખર ઢંગ.  
કપટી મિત્ર ન કીજીએ, અંતર પેઠ બુધ લેત;  
આગે રાહ બતાવકે, પીછે ઘોખા દેત.

દાના દુશ્મન કરતાં મૂર્ખ મિત્ર સારો નહિ તે વાત સત્ય છે એક રાજ્યએ પોતાની ચોકી કરવા ઉઘાડી તરવારે એક કેળવાએલા વાંદરાને રાખેલો હતો. એક વખતે રાજ્ય પદ્મગંધર્વ પોદેલો હતો ત્યાં અચાનક ભીંત ઉપર એક સર્પ નીકળતાં તેનો પડછાયો રાજ્યના સુખ ઉપર પડેલો દેખાતાં વિચાર કર્યા વિના વાંદરે સર્પને મારવા જતાં રાજ્યનું મૃત્યુ થયું.

### દોહરા.

સક્કર ઘેરે જુહડી, એસે મિત્ર હજાર;  
ઝેર પીલાવે સાચકો, એ વિરલા સંસાર.  
સરખા દુશ્મન દોસ્ત છે, વિના વિપત્તિ કાજ;  
આક તુલને ટેકરા, સમીર વિના સરખા જ.  
મિત્ર એડા કીજીએ, જેડા જીવારી ખેત;  
શિર કટીને ધડ વદાં, તોયે ન મેલે હેત.  
મુશ્કેલીમાં મિત્રની, ખરી કસોટી થાય;  
હીરા સંઘાટે ચડે, તોજ ચમક પરખાય.

## સ્ત્રી વિષે.

નયણું કરી નારી જોશે, તે તો કીધી કમાણી ખોશે;  
 જેમ રેનીમ જોઇ રાજુલરે, ગયું જ્ઞાન ને ધ્યાન તે મળેરે.  
 નારી ધરનું નાક છે, નારી સુત દેનાર;  
 નારીથી પંકાય છે, નારી સુખ આધાર.  
 દમયંતી સીતા સતી, દૌપદી ભદ્ર દુઃખપાત્ર;  
 ઉનકે દુઃખકા તોલકર, ભવદુઃખ હે કાણુ માત્ર.  
 શીતલ, પાતલ, જ્ઞાનગત, અધ્યાદાર અરોપ;  
 એટલા ગુણ ના હોય તો સ્ત્રીમાં મોટો દોષ.

## કુલટા સ્ત્રીનાં કામો.

એ કાઠી ભાઈજાંધ લતા તે ત્રણ ગાડને છોટે જુદે જુદે ગામે  
 રહેતા લતા ને જ્યારે બેળા થાય ત્યારે એક ખીજનને આગ્રહ કરીને  
 કહે જે “મારે ગામ આવજો.” પછી એક દિવસે એક જણ ખીજન  
 ભાઈજાંધને ઘેર ગયો તે ભાઈજાંધ પોતાના ભાઈજાંધને જમવા સારું કંસાર  
 કરાવ્યો પછી તે એ ભાઈજાંધ જોડે જમવા બેઠા જમતાં જમતાં ઘરનો  
 ઘણી પોતાની સ્ત્રી પ્રત્યે બોલ્યો, જે મારા ભાઈજાંધને કંસાર મેલ એમ  
 બહુ તાણુ કરી કરેલા લાગ્યો, પણ કંસાર થઈ રહ્યો તેથી તેને શું મેલે ?  
 પછી રીસ કરીને તે સ્ત્રીએ કાંણું લાડલું પોતાના ઘણીના માથા ઉપર  
 ફેંક્યું એટલે તે એ જણા લજ્જા પામીને બહાર જઈને બેઠા. પછી  
 તે સ્ત્રી લાડલાંનાં ફીકરાં વાળીને નાંખી આવી. તે જોઈ પેલા મહેમાન  
 તરફ આવનાર ભાઈજાંધ પોતાના મિત્ર પ્રત્યે બોલ્યો જે, “તમારી સ્ત્રી  
 સારી છે હો.” અને મારી સ્ત્રી તો ફીકરાં પણ મારી પાસે વળાવે  
 છે, ત્યારે તેનો મિત્ર બોલ્યો કે લાડલાં તો ઘણી વખત ફોડે છે પણ  
 ફીકરાં તો એની મેળે નાંખી દે છે, એમ ઉત્તરો સ્ત્રીનો ગુણ લેતા  
 બન્ને જણા સુધી રહ્યા. પછી ખીજે દિવસે સવારમાં તે સ્ત્રી વહેલી  
 ઉઠીને પોતાના ઘણીને ઉંઘો નાંખીને તે ઉપર બેસીને દળવા માંડી.  
 તે દળી રહી એટલે બહાર આવી બેઠો ત્યારે તેનો મિત્ર તેની આગર

રાખવા માટે બોલ્યો કે “ મને પણ મારી સ્ત્રી ઉધો નાંખી દેશે છે અને એક દાણો પણ મોઢામાં નાંખવા દેતી નથી ” ત્યારે તે ઘરનો ધણી બોલ્યો કે “ હું તો પડ્યો પડ્યો બુકડે બુકડા દાણા ખાઉ છું પણ તે ખીચારી બોલતી નથી. આવી રીતે કુવટા સ્ત્રીઓના અનેક પ્રકારના દુઃખો ખમતાં છતાં કેટલાક પુરૂષો અવગુણુ લેતા નથી એ એમની ધીરજને ધન્ય છે.

**બાવો થયા પછી સ્ત્રીમાં રાગ રહે તેનો વેરાગ્ય ફાગટ જાય છે.**

એક ગામમાં ભારે ધનાઢ્ય જાવનગર નામનો બાવો રહેતો હતો તેને ભલુ નામે સ્ત્રી હતી ને વેકુંદા નામનો તેમનો ચેલો હતો. એક સમયે ધણી ધણિઆણીને ટાંટો થતાં ભલુ રીસાઇને જતી રહી તેથી તેના ધણીએ બહુ શોષ કરાવી પણ પત્તા લાગ્યો નહિ. ત્યારે પોતાના ચેલાને બાવાજી કહેવા લાગ્યા કે, “ વેકુંદા કેમ કરીએ તો ભલુ આવે ? ” ત્યારે ચેલો કહે કે રૂપિયા પચીશ હજાર ખર્ચ કરીને મંડપ કરીએ તો ભલુ આવે ! ત્યારે બાવાજી કહે કે પચીશ હજાર કુરબાન. પછી તેણે મેળો કર્યો ને કંકાતરી લખી દેશાવરમાં મોકલાવી અને સર્વ બાવાના મંડપ તૈયાર્યાં. તે વખતે ત્યાં જાંઝ મુદંગ વગાડતાં આવે. તેમાં છોકરા આગળથી એની માને જોઈ વળે ને ન દેખે ત્યારે ઢીસો થઇને પાછો વળે એટલે બાવો બોલ્યો કે, “ વેકુંદા મેળો ખાલી જશે કે શું ? ” પછી છોકરો છેલ્લા ટોળામાં દેખીને તેને બાજી પડ્યો ને બાવો બોલ્યો જે “ પચીશ હજાર રૂપિયા ખર્ચ તો થયા પણ રૂપિયા લેખે લાગ્યા જે ભલુ આવી. ” એમ કહીને બાવો કુદવા માંડ્યો. આવી રીતે બાવો થયા પછી સ્ત્રીમાં રાગ રહી જાય તેથી તેનો વેરાગ્ય ફાગટ જાય છે.

સ્ત્રીએ ગાઢ પ્રીતિથી વશ કર્યો હોય તો પણ સ્ત્રી વશ ન થવું છતાં જો થાય તો તે મૂર્ખ જાણવો કારણકે સ્ત્રી વશ હોવાથી જ પુત્ર શોકને લીધે દશરથ જીવ ખોયો (અર્થાત્ દશરથ રાગ સ્ત્રીને વશ

હોવાથી રામ લક્ષ્મણના વિયોગને લીધે તેમનો જીવ ગયો. )

ઘી ભરેલા ઘડા સરખી સ્ત્રી છે અને તપેલા અંગારા માફક પુરૂષ છે, માટે તેઓ એક ઠેકાણે કદી પણ રાખવાં જ નહીં. માતા, પીતા, ભાઈ, તથા બીજાં પણ હિતકારી સ્વજનો માપેલું સુખ આપે છે પણ પતિ તો અપરીમીત સુખ આપે છે. હે જનકા ! જે સ્ત્રી પતિનું સેવન ન કરે, તે અધમ જ ગણાય છે. ધીરજ, મિત્ર, ધર્મ અને સ્ત્રી એ ચારની પરિક્ષા આપત કાળમાં થાય છે. પતિ વૃદ્ધ, રોગવશ, જડ, નિર્ધન, આંધળો, બહેરો, કોધી કે અતિદીન હોય તો પણ સ્ત્રીએ તેનું અપમાન નહીં કરવું જોઈએ. જે સ્ત્રી એના પતિનું અપમાન કરે તે સ્ત્રી યમપુરીમાં અનેક દુઃખો ભોગવે છે. સ્ત્રીનું બાળપણમાં પિતા, યુવાવસ્થામાં પતિ અને વૃદ્ધાપણમાં પુત્રો રક્ષણ કરે છે; કેમકે તે સ્વતંત્રતાને યોગ્ય નથી. સ્ત્રીનો પતિ એ જ પરમેશ્વર છે. પતિની સેવા વિના સ્ત્રીઓથી સ્વર્ગમાં જઈ શકાતું નથી. જુઓને નર્મદા નામની સ્ત્રી જ્યારે પતિની સેવા વિના સ્વર્ગે જવાને તૈયાર થઈ ત્યારે યમરાજને સ્વર્ગના દ્વાર પાસે અટકાવી હતી કે હે સ્ત્રી પતિની સેવા વિના સ્ત્રીથી સ્વર્ગમાં જઈ શકાતું જ નથી. માટે હમેશાં સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામીની ભક્તિમાં તસ્લીન રહેવું જોઈએ.

### દાહરો.

દોસ્ત વખાણીએ દાંતણે, સગો વખાણીએ સાંહી;  
સ્ત્રી વખાણીએ ક્યારે, ઘરમાં ન હોયે કાંઈ.

### પતિવ્રતા સ્ત્રી.

પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં કેવાં જાણવા જોગ ચરિત્ર છે તે સંબંધમાં એક સંવાદવાળું વાત છે કે એક ખેડૂતે પોતાના ખેતરમાં કુવો ગાળ્યો પણ પાણી થયું નહિ, એટલે તેને કોઈ સન્યાસીએ કહ્યું, કે જો તું સતી સ્ત્રીને બોલાવી તારા કુવામાં એક નાળીએર તથા ચુંદરી વધાવે તો કુવામાં ચાર કેસનું પાણી તું થાય. તે ઉપરથી પેલો ખેડૂત ગામમાં સતી સ્ત્રીની શોધ કરવા લાગ્યો તો એક બ્રાહ્મણને ઘેર સતી

સ્ત્રી છે એવું તેને માલુમ પડ્યું. તે ઉપરથી ખેડુત બ્રાહ્મણને ઘેર જઈને પુછવા લાગ્યો કે, બહેન તમે સતી છો માટે મારું એક કામ કરશો? ત્યારે પેલી સ્ત્રીએ અતિ નમ્રપણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો. ભાઈ મહારામાં જોઈએ તેવું સતીપણું નથી કારણ કે મેં એક વખતે હું કમોદ ખાંડતી હતી ને મારા સ્વામીએ પીવાને માટે પાણી માગ્યું હતું તે મેં અદ્ધર સાંભેલું હતું તે સાંભળ્યા છતાં સાંભેલું જમીનપર મુક્યા પછી મારા પતિને પાણી આપેલું તે ઉપરથી પતિનું વચન બરોબર પાળવા-ને માટે હું શક્તિમાન થઈ નહોતી એટલે હું સતી કહેવાઈ નહિ. તમારે સતી સ્ત્રીનો ખપ હોય તો અહીંથી થોડે દુર મારી નાની બહેન છે તે સતી છે માટે તેને બોલાવી જાઓ. તે ઉપરથી પેલો ખેડુત તેની બહેનને ઘેર ગયો ને પોતાની હકીકત કહેવા લાગ્યો મારા સ્વામીનું વચન ઉલ્લંઘન કર્યું છે તે એક વખતે તે ઉપરથી પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું કે, મારો પતિ રજા આપે તો આવું. ત્યારે ખેડુતે તેના પતિ પાસે વિનવતી કરી એટલે તેના પતિએ કહ્યું કે, “સતી જાઓ.” તે ઉપરથી સ્ત્રી ખેડુતના કુવા ઉપર નાળીએર ને ચુંદડી લઈ ગઈ. કુવામાં સતીએ નાળીએર ને ચુંદડી વધાવતાં પાણી ભરપુર થયું ત્યારે ખેડુત હાથ નેડી કહેવા લાગ્યો કે હે મહાસતી! મહાર કાર્ય તમારા પધારવાથી સંપૂર્ણ થયું માટે તમે હવે સુખેથી ઘેર પધારો, ત્યારે સતી બોલ્યાં કે ખેડુતભાઈ! હવે મારાથી મારે ઘેર જવાશે નહિ કારણકે મહારા પતી જતી વખતે “સતી જાઓ” પણ પાછાં વહેલાં આવજો એમ બોલ્યા નથી એટલી તેની રજા વિના મારાથી ઘેર જવાય નહિ. માટે તમે ચીતાની તૈયારી કરો. એટલામાં તેના જમણા અંગુઠામાંથી અગ્નિ પ્રગટ થતાં સતી બળી ગયાં. ખેડુત બિચારો બહુ જ દિલગીર થયો ને તેણે આ બજાર તેના પતીને ગામમાં જઈને કહી. એટલે પતિ જ્યાં સતી થયાં હતાં ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા કે સતી તમે ઘેર આશો! એટલામાં પ્રભુ કૃપાથી ચીતામાંથી પેલી સ્ત્રી સજીવન થઈને પોતાના પતિ સાથે ઘેર ગઈ. એવી રીતે પૂર્વે ભારતવર્ષમાં સતીના મહાપ્રતાપ હતા.



કુલિન કામિનીઓ તણો, પરમદેવ પતિ છે જ;  
 તેને સુખે તે સુખણી, દુઃખે દુઃખ ગણે જ.  
 પ્રેમદા કેરા રૂપ રંગ, જોખનને શૃંગાર;  
 પ્રિય મિલન વિના બધું, ફેગટ છે નિર્ધાર.  
 કાળી સ્ત્રી કપટી નહિ, ગોરી નહિ ગુણવાન;  
 ગુણ જેવા જેના જગે, તેવી તે મુલ્યવાન.  
 વેલ વધારે વંશની, રામા રતનની ખાણ;  
 પણ વશ તેને જે થશે, પલકે ખોશે પ્રાણ.  
 ચાર તો ચંચલ ભલા, રાખ, પંડિત, ગજ, તુરી;  
 પણ કવિ જન એ કહી ગયા એક નાર ચંચળ ભુરી.  
 આભા મંડલમાં વિજળી, વન મંડલમાં મોર;  
 ઘર મંડલમાં સ્ત્રીને, મુખ મંડલ તંબોલ.  
 કુવા ઢાંકણ ઢાંકણું, ખેતર ઢાંકણ વાડ;  
 બાપનું ઢાંકણ ખેટડો, ઘરનું ઢાંકણ નાર.

ધિક ધિક તારૈં અવતાર રે, તે તો ન કર્યો નર વિચાર રે;  
 ચૌદ લોકને ગઈ છે નારી આવીરે, તુંને તેની પ્રતિત કેમ આવી રે.  
 બ્રહ્મા સરખાને જેણે ભુલાવ્યા રે, શિવ સરખાને જેણે ડોલાવ્યા રે;  
 જેણે એકલશૃંગિ અંધ કીધો રે, જેણે પારાસર પકડી લીધો રે.  
 કીધું નારદ તાણું મુખ કાણું રે, ઋષિ સૌભરી તાણું તપ ટાળ્યું રે;  
 જેણે અંધ તે અસુર કુળ કીધું રે, કહી અમૃતને જો વિખ દીધું રે.  
 જેણે રાવણ તાણું કુળ ખોયું રે, ત્યાં તાઈ તે મન કેમ મોઢું રે;  
 લીધું દુઃખ તે અલ્પ સુખ સાટે રે, કહે નિષ્કુળાનંદ તે માટે રે.

આ દુનિઆમાં કુર શું ? નાગસર્પનું હૃદય અને તેનાથી પણ  
 વધારે કુર શું ? સ્ત્રીનું હૃદય, અને તેનાથી વધારે કુર શું ? સ્વામી,  
 પુત્ર, ધન એટલા વગરની સ્ત્રીનું હૃદય.

પોતાના વિચારને અનુકુળ, નિર્મળ અંગવાળી, સારા કુળમાં  
 ઉત્પન્ન થયેલી, હુશિયાર, સારા આચરણવાળી એવા પાંચ ગુણવાળી  
 સ્ત્રી પુરૂષને પુર્વાના પુણ્યના ઉદયથી જ મળે છે.

સૌભરી અને એકલશૃંગિ ઋષિને સ્ત્રીની ખજર નહોતી પરન્તુ સ્ત્રીના સંગથી તેની હજારો વર્ષની તપશ્ચર્યા ગમ. કામદેવ જાગ્યો અને અનંગના બળથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો અને ક્રોધથી મોહની ઉત્પત્તિ થાય છે અને મોહની ઉત્પત્તિથી સ્મૃતિનો નાશ થાય છે અને સ્મૃતિનો નાશ થવાની સાથે બુદ્ધિનો નાશ થાય છે અને બુદ્ધિનો નાશ થવાથી મોક્ષનો માર્ગ બગડે છે.

નારદનું મુખ કાળું શા માટે થયું ? બ્રહ્માની બુદ્ધિમાં ફેર કેમ પડ્યો ? શિવજી ભીલડીને જોઈ અંબા કેમ ગયા ? એ તો સ્ત્રીરૂપી માયા એવી જખરજસ્ત છે કે ચૌદ લોકને ખાધ જાય એવી છે. ત્યારે એક મનુષ્યની શું ગતિ ?

પાંચ પ્રકારની સ્ત્રીઓને જો તેનો ધર્મ ભંગ કરાવે તો બ્રહ્મહત્યા જેટલું પાપ લાગે છે તે પાંચ પ્રકારની સ્ત્રીની વિગત (૧) પોતાને શરણે આવેલી હોય તે. (૨) પોતાની સ્ત્રી હોય ને વ્રત ઉપવાસને દિવસે સંગ કરવા ન ધરજીતી હોય, (૩) પતિવ્રતા, (૪) વિધવા, (૫) વિશ્વાસી.

સ્ત્રીઓને સુખી થવા માટે એક સ્ત્રી સલાયકમંડળે આવેલી અમુક સૂચનાઓ.

- (૧) ઉડાવ થશે નહિ એક પુરુષને આર્થિક પરાધિનતામાંથી છુટીને સ્વતંત્ર થવાનું ભવિષ્ય જેવું ગમે છે તેવું બીજું કંઈ ગમતું નથી.
- (૨) તમારું ઘર સાફ રાખજો. આખો દિવસ કામ કરીને થાકી ગયેલા પુરુષને પોતાના સુસ્વસ્થિત સ્વચ્છ ઘરથી જેટલો આનંદ મળે છે તેટલો બીજા કશાથી મળતો નથી.
- (૩) તમારો દેહ કદરૂપો અને તેવું કશું જ થવા દેશો નહિ.
- (૪) બીજા પુરુષો તમારા તરફ ખેંચાય તેવું કશું પણ કરશો નહિ; કેમકે ધણીઓ ઘણા અદેખા હોય છે અને કેટલાકો નિષ્કારણ વહેમી બને છે.
- (૫) પોતાનો પતિ વ્યાજબી નિયમ પાળવાનું કહે તો સામા થતા નહિ.
- (૬) તમારા પિયરમાં બહુ વખત ગુમાવશો નહિ.
- (૭) તમારી કૌટુંબિક બાબતમાં તમારા પાડોશીની સલાહ માનતા

નહિ, અથવા તમારા પીયરીયાંની સલાહે ચાલવાનો બહુ આગ્રહ કરતા નહિ, પણ જાતે જ વિચાર કરી લેજો અને તમારા ધણી સાથે મસલત કરજો.

- (૮) તમારા ધણીને ઉતારી પાડશો નહિ.  
 (૯) હસજો, સર્વ બાબતમાં ધ્યાન રાખજો, તમારો ધણી કંટાળ્યો હશે, થાક્યો હશે તો તમારું હાથ તેનો ઉતાર છે.  
 (૧૦) તમારું સ્ત્રીતત્વ કદી બુઝશો નહિ.

### પરનારી વિષે.

#### ઢાહરા

વાડી ઉપર વાદળાં, મેડી ઉપર મેહ;

શળી ઉપર સાથરો, પરનારીથી નેહ.

ચતુર હોય તો ચેતજો, એક ધડીનું સુખ;

પરનારીના ભોગથી, લક્ષ્મીકાંઠી ધા દુઃખ.

રાવણે દશ શીશ કીધા ત્યાગ, ખોયું ગઢ લંકાનું રાજ;

પરનારી તે જીવતો કાળ, માથે મુકે જીવું આળ.

પરનારી પર ધરો ન કામ, રાખે પ્રીત તો રહ્યા રામ;

છેલ્લો અક્ષર કહું છું સહી, પરનારી સંગ કરવો નહી.

કોઈ પણ વર્ણની પરસ્ત્રી સાથે ગમન કરવું નહિ કારણકે એના જેવું મહાપાપ એક નથી એટલું જ નહિ પણ દીર્ઘાયુષી તુરત જ દુકી આયુષ્યવાળો થાય છે.

પરદારમાં સમગણે, પરધન માટી જોય;

પોતાવત સૌને ગણે, જે પડિત જન હોય.

પરનારીની પ્રીતમાં, લંપટ થઈ લપટાય;

જર જશને જોયન ખુએ, એ મુરખનો રાય.

### પરનારીના સંગથી થતા અનર્થો.

કાયાસે કામ જાત, ગાંડી હુસે દામ જાત,

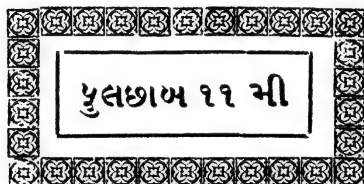
હીત હુસે બામ જાત, રૂપ જાત અંગસે.

ઉત્તમ સખ કર્મ જાત, કુળકે સખ ધર્મ જાત.

અપની મતી બ્રહ્મસેં, ઈશ્વરસેં પ્રિત જાત.  
પત ઓર પતીત જાત, જ્ઞાન રંગ રીત જાત,  
મદનસેં ઉમંગસેં, સુરપુરકો બાસ જાત,  
લક્ષ્મી કો નિવાસ જાત, પીતર નકી આશ જાત  
પરનારી કે સંગસે.

દોહરો

નાગણુ ડંસ કરે કદી, ઉપાયથી જીવાય;  
પણુ વામા વિષ લાગીયા, પછી મરે ન સાજો થાય.



વચન ભંગ રાજા વિષે.

એક રાજા એક સમયે શિકાર કરવા નિકળતાં ભુલો પડવાથી  
અધોર જંગલમાં આવી પડતાં રાત્રી પડી એટલે એક જાડ નીચે  
ઘોડો બાંધી વિશ્રાંતી લેવાનું ધાર્યું. તે જંગલમાં વાઘ અને સિંહનો  
ભય ભારે હતો. જે જાડપર રાજા નિદ્રા કરવાને ચડ્યો તે જાડપર  
એક રીંછ પણ હતો. તે રાજાને કહેવા લાગ્યો કે નૃપ! તું એકલો  
છે ને હું પણ એકલો છું. માટે રાત્રી આપણી સુખમાં નય તેમ કરીએ  
અને સન્નજન પુરુષમાં સાત ડગલાં સાથે ચાલવાથી મિત્રતા ગણાય  
છે. તો આપણે રાત્રીપર સાથે રહેવાથી આપણી મૈત્રી થઈ.  
રાજાએ પણ કહ્યું કે હા આપણે મિત્ર થયા માટે આપણે  
પરસ્પરનું રક્ષણ કરવું જોઈએ તેથી રીંછે કહ્યું કે હવે  
હે રાજા! તું નિર્ભયતાથી નિદ્રાવશ થા, હું તારું રક્ષણ કરીશ.  
તેથી રાજા નિદ્રા વશ થયો અને રીંછ નગ્નત રહી તેનું રક્ષણ કરવા  
લાગ્યો. પ્રારબ્ધી મનુષ્યોને ગમે ત્યાં પણ સહાય મળે છે. પછી રાજા

અર્ધ રાત્રી વિત્યા પછી જગત થયો અને રીંછને કહેવા લાગ્યો કે હવે તું સુઈ જા હું તારું રક્ષણ કરીશ; પછી રીંછ નિંદ્રા વશ થયો એટલે થોડીવારે રીંછનો શત્રુ સિંહ આવ્યો અને રાજાને બોધ કરવા માંડ્યો કે હે રાજા આ રીંછને તું નીચે નાખ અને જો નહિ નાંખે તો તારા અશ્વને મારી નાંખી તેને પણ મારીશ અને તને ઝાડ ઉપરથી ઉતરવા જ નહિ દઉં. ત્યારે રાજા કહે એણે મારું રક્ષણ કર્યું છે તેથી એ મારો મિત્ર છે તેથી હું તેને કેમ નીચે નાંખું! ત્યારે સિંહ કહે. અત્યા રાજા તે મિત્ર હોય કે? તું તારો જીવ બચાવને અશ્વપર બેસી ચાલ્યો જા, નહિ તો તારે પણ મૃત્યુને વશ થવું પડશે. એ વિચાર રાજાના મનમાં ઘોળાયો અને રાજાએ વિચાર કર્યો કે આ ખરું કહે છે, માટે મારો સ્વાર્થ સાધું. એની તે મિત્રતા કેટલા સમયની માટે એને નીચે નાંખી દઉં. જેવો રાજા રીંછને નીચે નાંખવા જાય છે તેવામાં રીંછ જાગી ઉઠવાથી પડતાં પડતાં એક ઝાડનું ડાળું પકડી લીધું ને નીચે નહીં પડતાં ઉપર ચઢી ગયું. રાજાને કહે અત્યા તે મને વિશ્વાસઘાત અને મિત્રદ્રોહ કર્યો પણ હું તો નહીં કંઈ છતાં તને કાંઈક સજા જોઈએ એમ કહી રીંછે કાનમાં લઘુશંકા (પેશાબ) કરી તેથી રાજાને સ્મૃતીભ્રંશ થયો અને ગાંડા જેવો થયો બધી સ્મૃતિ નષ્ટ થઈ માટે જે પોતાના વચનનો ભંગ કરે છે તેની આવી દશા થાય છે.

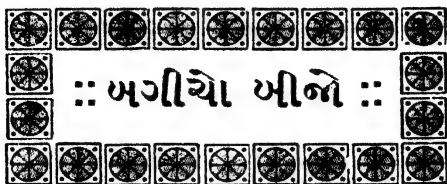
### ઘર્ષા કેના જેવી કરવી.

ઘર્ષા કરવી એ સારી નથી છતાં પણ દ્રોહને કરવી હોય તો નારદજીના જેવી ઘર્ષા કરવાથી અતિષે લાભ થાય છે. એક સમયને વિષે નારદજી ને તુષ્ટ એ વૈકુંઠને વિષે લક્ષ્મીનારાયણના દર્શન કરવાને અર્થે ગયા હતા ત્યાં તુષ્ટએ ગાન કર્યું. તેના ગાનથી લક્ષ્મી નારાયણ દેવો પ્રસન્ન થઈ પોતાનાં વસ્ત્ર આભૂષણ આપ્યાં. તે વખતે નારદજીને તેના ઉપર ઘર્ષા આવી જે હું તુષ્ટ જેવી ગાન વિદ્યા શીખું ને ભગવાનને પ્રસન્ન કરું. તે જ દિવસથી ગાન વિદ્યા શીખવાનો નિશ્ચય કરી અભ્યાસ આરંભ્યો ને ગાનવિદ્યા પુરી થયા પછી લક્ષ્મીનારાયણ પાસે ગાવા લાગ્યા. પણ લક્ષ્મીનારાયણે નારદજીને કહ્યું કે તમોને તુષ્ટનાં જેવું ગાતાં આવડતું

નથી. એટલે હિંમત રાખી નારદજીએ શિવજી ઉપર તપશ્ચર્યા કરી વર પામીને ગાન વિદ્યા શીખીને ભગવાન પાસે ગયા. તોપણ ભગવાન એની ગાનવિદ્યાથી પ્રસન્ન ન થયા. પછી તુઅર પાસે ગાનવિદ્યા શીખ્યા ને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પાસે દ્વારકામાં ગાવા લાગ્યા ત્યારે કૃષ્ણ ભગવાનો પ્રસન્ન થઈ પોતાના વસ્ત્રાલંકાર નારદને આપ્યાં ત્યારપછી નારદજીએ તુઅર સાથેની ઈર્ષા મુકી. માટે ઈર્ષા કરવી તો નારદજીના જેવી કરવી કે બીજાના ઉત્તમ ગુણો પુરુષાર્થથી પોતાનામાં આવી શકે, પણ નકામી ઈર્ષા કરવાથી આપણી અમુલ્ય જીંદગી વૃથા બન્ય છે.

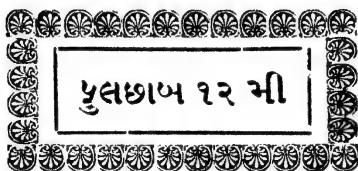
### “ સહન શીલતા ”

સ્વીટઝર્લેન્ડદેશમાં જીનીવા નામના શહેરમાં એમ્બોરેટ નામે એક તત્ત્વવેત્તા હતો. સોક્રેટીસ જેવી વિલક્ષણ સહન શીલતા તેનામાં હતી. તેના ઘરમાં એક ચાકરડી રહેતી હતી તે કહેતી કે “ આજ મહારા શેઠને ઘેર રહે ત્રીસ વર્ષો વહી ગયાં પણ કદાપી એમને ગુરૂસે થયેલા બોધો નથી. ” કેટલાક દ્રેષી લોકો એમ્બોરેટની આ ઈર્ષા સહન કરી શકતા નહોતા. તેથી એમ્બોરેટને એક વાર પણ ગુરૂસે કરવાની આજી રચી. આ કામ તેની ચાકરડીને જ આપવામાં આવ્યું. તે સારી રીતે જાણતી કે એમ્બોરેટને વ્યવસ્થિત પથારી વિના ઉંઘ નથી આવતી. તેથી તેણે એક દિવસ પથારી ખરોખર પાથરી નહિ. બ્યારે તેના શેઠે પૂછ્યું ત્યારે તેણીએ પોતાની ભૂલ દર્શાવી માફી માગી. ત્યારપછી પણ એકાદ બેવાર તેણે તેમ કંઈ અને તેનાં ખોટાં કારણ પણ સંકોપ દર્શાવ્યાં, આખરે એમ્બોરેટે તેની ઘસીને કહ્યું કે “ તું આ કામ કાંઈ કારણસર કરે છે, એવું ખાસ જણાઈ આવે છે, પરંતુ તું નથી જાણતી કે તારો ઇરાદો તારા હૃદયમાં જ રહી જશે અને તને વળી કહું છું કે માવરો પડવાથી (અવ્યવસ્થિત પથારીપર સુવાનો) મને કંઈ લાગવાનું નથી અને તે માટે હું તને કંઈ કહેવાનો નથી. ” આ માંભળી તે સેવીકા તેના પગે પડી અને માફી માગી અને સર્વ હકીકત જણાવી દીધી.



:: બગીચો બીજો ::

પ્રભુ મહીમા વિષે.



પ્રલહાદ ૧૨ મી

ધૈર્યની પ્રભુતા.

તારા ઉપર તારાતણાં, ઝુમી રહ્યાં જે ઝુમખાં;  
તે યાદ આપે આંખને, ગેળી કચેરી આપની,  
દોહરો.

મમત તજ્યો મત્યાતજી, તજ્યાતન ઉચાટ;  
અણુગમતો કરી આત્મા, એક વહાણી વૈકુંઠ વાટ.  
અલૌકિક માયા પ્રભુતણી, દીસે જગતમાં અવનવી;  
ધડે વિચારો મન ઘણી, પણ લેખ લખ્યા ટળશે નહિ.  
સકળ જગતનું તત્વ તું એક સાચું,  
સુખદ સ્મરણ તારું, હું કરી છોક સાચું;  
પરમ પુનિત તારી, પ્રાર્થના માત્ર યાચું,  
વિમળ અકલ તારા, નામમાં નીત્ય નાચું.  
રજકણ ઉડગણ ગણી શકે, વનસ્પતિ ભાર અદાર;  
પણ હરી ગુણ ગણના કવી, કોટી થકી ન થનાર.  
કુર કષ્ટ પડતાં કદી, જે જન હરી ગુણ ગાય;  
તુર્ત આવી ત્યાં તે સમે, શ્રી હરી કરે છે સ્થાય.

શ્રીમદ્ ભગવતમાં કહ્યું છે કે ભાવે કરીને જે કોઇ ભક્ત ભગવાનને પત્ર, પુષ્પ, ફળ, ને પાણી ચડાવે તેના વડે કરીને બહુ જ રાજ થાય છે. રૂક્મણીજીએ તુલસીનું પાન, ગજે કમળનું ફુલ, સખરીએ ફળ અને બલિ રાજાએ અંજલિ પાણી ભગવાનને અર્પણ કર્યા તેનાથી ભગવાન તેમના ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયા હતા.

દાહરો.

ખાતપાત ખાતાં ચરે, અતી કાંકાં નહી માર;

સ્તનમાં પાનો ઉછળે, જીવ જન્મે જે વાર.

**ભગવાનને લક્ષ્મીજીનો વિવાદ.**

ભગવાન અને લક્ષ્મીજીને એક વખત વિવાદ થયો, તેમાં લક્ષ્મીજીએ ભગવાન પ્રત્યે કહ્યું કે હે મહારાજ, જગતમાં તમારા કરતાં મારા ભક્તો વિશેષ છે. ભગવાને કહ્યું, તેની પરીક્ષા કરાવો તો સાચું મનાય! ત્યારે લક્ષ્મીજી ભગવાનને લઇ એક મોટા શહેરમાં બીજે સ્વરૂપે પ્રગટ થયા. ભગવાને સંન્યાસીનું રૂપ ધારણ કર્યું અને લક્ષ્મીજીએ એક ગરીબ બ્રાહ્મણીનો વેશ લીધો. શરૂઆતમાં લોકોનું આકર્ષણ સંન્યાસી તરફ થવા લાગ્યું તેવામાં આ લક્ષ્મીજી જે ગરીબ બ્રાહ્મણીનું સ્વરૂપ લઇ પ્રગટ થયાં છે તેણે ગામમાં તમામને ઘેર સોના રૂપાના પાત્રો દેવા માંડ્યાં. આ ખજર રાજાને પડતાં રાજાએ તુરત તેને બોલાવી અને લક્ષ્મીવંત થવાને માટે વરદાન માગ્યું ત્યારે ગરીબ બ્રાહ્મણીએ કહ્યું, હે રાજા! તારા કબ્જા પ્રમાણે હું તને કરી આપું પણ પેલા સંન્યાસીનું નાક, કાન કાપી ગામ બહાર કાઢી મુક. રાજાએ લાલચથી તેમ કરવા કહ્યું એટલામાં લક્ષ્મીજી ને ભગવાન અદસ્ય થઇ ગયાં. જુઓ માયાનો પ્રતાપ કેવો અદ્ભૂત છે ?

તુલસી અસંખ્યકે સખા, સાહસ ધર્મ વિચાર;

સુકૃત, શીલ, સુભાવ ઋણુ, રામચરણ આધાર.

અનંત લાચનો ધન, આપે ત્યાં હીણું કર્યું;



જાણી લીધો જગદીશ, ત્યાં દરીદ્ર કુણ દાખવે.  
 તેને ચાખે કાય નહિ, જેને રાખે રામ;  
 હોય ભલે દુનિયામંડી, દુશ્મન લોક તમામ.  
 સંતત સંપતિ જનકે, સર્વકા સર્વકુલ દેહી;  
 દીનજંધુ જિન દીનકી, કો રહીમ સુધી લેઇ.  
 સમય દશા કુલ દેખીકે, લોક કરત સનમાન;  
 સહી મન દીન અનાથકો, પુમ જિન કો ભગવાન.  
 બે ધરિર છે પાધરો, શત્રુથી શું થાય;  
 પથરા ફેંકે પાપી તે, ઝુલ થઇ ફેલાય.

### પ્રભુની માયા અકળીત છે.

લક્ષ્મણજીને જ્યારે મૂર્છા આવી ત્યારે દનુમાનજી ઔપધી લેવા  
 પર્વત ઉપર ગયા, પરન્તુ ઔપધિનું નામ નહિ જાણવાથી આજ્ઞો  
 પર્વત ઉપાડી આવના દના પરન્તુ રસ્તામાં સહેજ અભિમાન આવ્યું  
 કે મારા વિના રામચંદ્રજી ભગવાનનું કામ કોણ કરત ? આટલું મનમાં  
 આવતાં ભરતજીનું આજ્ઞ તેને લાગ્યું અને પોતે અશક્ત થયા તે વખતે  
 ભરતજીના આજ્ઞની શક્તિ પોતાની શક્તિથી વિશેષ છે એવું ભાન  
 પોતે મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે પ્રભુની માયા અકળીત છે. તે ધારે તે  
 કરી શકે. પ્રભુનો મહીમાં વિચારીએ તો આપણી બુદ્ધિ પહોંચી શક્તી  
 નથી જેણે એક પાણીના બુંદમાંથી અમુલ્યમાં અમુલ્ય મનુષ્ય શરીર  
 અનાવ્યું છે. તથા પૃથ્વીને અધર સૂર્યની આસપાસ ફરતી રાખી છે.  
 પ્રભુ તારી કળાતો તારી જ પાસે છે. મનુષ્ય બિચારો તારી કળા શું  
 જાણી શકે ?

### દાહરો.

માણસની મુઠી વિષે, વસ્તુ નહીં વર્નાય;  
 તો જગદીશ્વરની કળા, અકળીત કેમ કળાય.  
 પુલસી તજમેં જાનીયો, બડો ગરીબ નિવાજ;  
 મોતી કણ મોંઘા કર્યા, સોંઘા કીયા અનાજ.  
 ચલતી ચક્કી ખીસતે, પુલસી કહે સખ લોક;

કોઈ વીરલ સંત રહ ગયા, પરી બ્રહ્મ કીલકી ઓટ.

પ્રભુ તણી કરણા કહો, શું ન કરે તત્કાળ;

મુરખને પંડિત વળી, ગરીબને ભુખાળ.

પ્રભુ તો ગરીબનો જ બેલી છે, ગરીબનો જ ઘણી છે તે માટે તેને દીનાનાથ કહે છે. અધર્મને ઓધારનાર ને પતિતને પાવન કરનાર છે, પણ મનુષ્યને જ્યારે શરણે જવાની તીવ્ર ઇચ્છા થાય ત્યારે જ પરમાત્મા તેના પર કૃપા વરસાવે છે. કારણકે કલ્પવૃક્ષના નામથી કાંઈ ઇચ્છીત વસ્તુ મળતી નથી પણ તેના આશ્રયમાં જઈ નામ સ્મરણ કરવાથી અલબ્ધ લાભ થાય છે.

પ્રભુએ આપણા ઉપર મહાન ઉપકારો કર્યા છે તેનો જરા વિચાર કરવો જોઈએ, તે રાત્રિ દિવસ આપણી કેટલી સંભાળ રાખે છે, તેની અવકૃપા થાય તો આપણે એક ક્ષણ પણ જીવી શકીએ નહિ. તમે બારીક દૃષ્ટીથી વિચાર તો કરો કે આપણા શરીરનું એક ફાંટું બનાવવા કોઈ ત્રિલોકમાં શક્તિવંત નથી.

હજાર વર્ષના અંધારા ઘરમાં મશાલ બાળતાં તુર્તજ પ્રકાશ થાય છે તે જ પ્રમાણે હજાર જન્મના પાપ હોય તોપણ પ્રભુની કૃપાદષ્ટિ થતાં તુર્તજ નાશ થાય છે.

ઇશ્વર તો સાકરના પહાડ જેવો છે. સાકરના પહાડ પાસે જઈ ક્ષુદ્ર કીટી એક ન્હાનો દાણો લઈ જાય છે. મંકોડો તેનાથી કંઈ મોટો દાણો લઈ જાય છે તેમ છતાં પહાડ તો તેમનો તેમજ રહે છે, તે જ પ્રમાણે ભક્તો ઇશ્વરની એકાદ ભાવના લઈ મસ્ત બની જાય છે. કોઈ તેનો સંપૂર્ણ ભાવ ગ્રહણ કરી શકતું નથી.

જેને જેવું જોઈએ તે પ્રમાણે પ્રભુ આપે છે.

દાહરો.

કલ્યાણરો છે દીકરો, ગુણવંતી છે નાર;

જેના ઘરમાં તે વસે, ધન્ય તેનો અવતાર.

પુષ્પ પડ્યા વગડા વિષે, ખીલેને કરમાય,

ભાગ્ય વિના નવ સાંપડે, મુરખ મન કચવાય.

ગાયો બળદ પશુઓ નથી કંઈ વાવતા ચારે વને,  
ફળ ઝાડને ઉછેરવા જગ્યા નથી પંખીકને,  
તોયે મળે ચારે પશુને ફળ મળે છે પંખીને.

**પ્રભુની માયાને જીતવા કોઈ સમર્થ નથી.**

શ્રીમદ્ ભગવતમાં કપીલદેવે દેવહુતિ પ્રત્યે કહ્યું છે કે સ્ત્રી રૂપ જે મારી માયા તેને જીતવાને અર્થે નરનારાયણ ઋષિ વિના બીજો કોઈ સમર્થ નથી. માટે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સ્ત્રીઓની સંગે રહીને કામને જીત્યો અને જ્યારે દુર્વાસા ઋષી આવ્યા ત્યારે ભગવાને સર્વે ગોપીઓને અન્નના થાલ ભરાવીને મોકલવા માંડ્યા ત્યારે ગોપીઓ બોલી “અમે જમનાજી કેમ ઉતરીશું ?” પછી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું કે “જમનાજીને એમ કહેજો કે જો શ્રીકૃષ્ણ સદા બાળ બ્રહ્મચારી હોય તો અમને માર્ગ દેજો.” પછી ગોપીઓએ એમ કહ્યું. ત્યારે જમનાજીએ માર્ગ દીધો. પછી સર્વ ગોપીઓ ઋષિને જમાડીને બોલી “અમારે આડી જમના છે તે અમે કેમ કરીને જમીશું ? પછી ઋષિએ કહ્યું જે કેમ કરી તમે આવ્યાં હતો ? પછી ગોપીઓએ કહ્યું અમે જમનાજીને એમ કહ્યું જે શ્રીકૃષ્ણ સદા બાળ બ્રહ્મચારી હોય તો માર્ગ દેજો, એટલે જમનાજીએ માર્ગ દીધો.

પણ હવે કેમ કરી ઘેર જઈએ ? “પછી દુર્વાસા ઋષિ બોલ્યા જે જમનાજીને એમ કહેજો કે દુર્વાસા ઋષિ સદા ઉપવાસી હોય તો માર્ગ દેજો.” પછી ગોપીઓએ એમ કહ્યું ત્યારે જમનાજીએ માર્ગ દીધો. આ વખતે ગોપીઓના મનને વિષે અતિષે આશ્ચર્ય થયું; પણ ભગવાનનો તથા તે ઋષિનો મહીમા તે જાણી શકી નહિ. કેમકે ભગવાન તો નૈટીકવ્રત રાખી ગોપીઓની સાથે રમ્યા હતા અને દુર્વાસા ઋષિ તો વિશ્વાત્મા જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તેને વિષે પોતાના આત્માને રાખી સર્વે ગોપીઓના થાળ જમી ગયા હતા માટે ઋષિ તો ઉપવાસી જ હતા ને અન્ન તો સર્વ ભગવાનને જ જમાડયું હતું. માટે એવા અતિ મોટા હોય તેની ક્રિયા સહેજમાં કબ્જામાં આવી શકતી નથી.

### લક્ષ્મી ક્યારે પ્રસન્ન થાય છે.

જ્યારે દેવતાઓએ સમુદ્રમંથન કર્યું ત્યારે સમુદ્રમાંથી લક્ષ્મીજી નિસર્યા પછી લક્ષ્મીજીએ હાથમાં વરમાળ લઈને વિચાર કર્યો જે વરવા યોગ્ય કાણુ છે તેને હું વરું. પછી જ્યાં તપાસીને જોયું ત્યાંતો જેમાં ૩૫ તેમાં ૩૩ ગુણુ નહિ અને જેમાં કાંઈક ગુણુ તેમાં ૩૫ નહિ એવી રીતે ઘણાકને વિષે મોટાં મોટાં કલંક દીઠાં પછી દેવતા માત્ર તથા દૈત્ય માત્ર તેને કલંકના ભર્યાં દેખીને સર્વે ગુણુ કરીને સંપન્ન અને સર્વે દોષે રહીત અને સર્વ સુખના નિધાન એવા એક ભગવાનને જ દીઠા ત્યારે લક્ષ્મીજીને ભગવાનમાં દૃઢ ભક્તિ થઈ. પછી અતિ પ્રેમે કરીને ભગવાનને વરમાળા પહેરાવીને ભગવાનને વર્યા.

### પ્રભુની ભક્તિ વિષે.

જુઓ વિચારી આ સોખત સારી;

એકા એકી ચાલ્યા ઉડીજી.

કોઈક આજને કોઈક કાલ;

આંહી રહ્યાની વાત જુડીજી. જુઓ.

નાનાંને મોટાં નજરે નિરખતાં;

ગયા આપણા ગોડીજી.

દિનદિન પ્રત્યે અંગરંગ પડટે;

સ્વેતવાળ કાળા કોડીજી. જુઓ.

કર્મ વિકર્મ કર્યા જેણે જેવાં;

તેવી પલાણી ચાલ્યા પોડીજી.

નિષ્કુળાનંદ કહે ભજીયો ગોવિંદને;

તું જીત્યો હારી જામાં બાજીજી. જુઓ.

હૃદયરતું જ ધાર્યું થાય છે, મન તો ફેગટ ચિંતા

કરે છે તે વિષે.

ચિત્ત તું શીદને ચિંતા ધરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે—ટેક,

સ્થાવર જંગમ જડ ચૈતન્યમાં, માયાનું બળ દરે;

સ્મરણ કર શ્રી કૃષ્ણ ચંદ્રનું, જન્મ મરણ ભય હરે—કૃષ્ણ.  
 દોરી સર્વની એના હાથમાં, ભરખું ડગલું ભરે;  
 જેવા જન્મ વગાડે જન્મી તેવા સ્વાર નીસરે—કૃષ્ણ.  
 થનાર વસ્તુ થયા કરેરે, જ્યમ શ્રીકૃષ્ણ પાણી ભરે;  
 જનાર વસ્તુ એણી પેરે જાશે, જ્યમ ગજ ડોકું ગરે—કૃષ્ણ.  
 રામનામ સમશેર પકડકે, કૃષ્ણ કટારી બાંધ લીયા;  
 દયા ધર્મકી દાસ બનાવે, જમદાર છત લીયા.  
 કહા કહુ રઘુનાથજી, સખ કરમકો ખેલ;  
 વિભિષણકું લંકા દીયા, હનુમાનકું તેલ.

### સાચા નાણા વિષે.

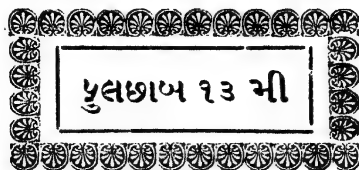
રે શામ તમે સાચું નાણું, બીજું સર્વે દુઃખદાયક નાણું—રે  
 રે સુખ સંપત્તિ સર્વે કાવે, તેતો સર્વે મહાદુઃખ ઉપજાવે.  
 અંતે એમાં કોઇ કામ ના આવે—રે શામ.  
 રે મૂર્ખ લોક મરે ભટકી, જુદા સંગે જોને શિર પટકી,  
 એથી મારી મનવ્રતિ અટકી—રે શામ.  
 રે અખંડ અઘોષક સુખ તારું, રે જોઇ જોઇ મન મોયું માડું,  
 ધરાધન તમ ઉપર વાડું—રે શામ.  
 રે બ્રહ્માર્થી કીટ લગી જોયું, જુડું સુખ જાણીને વગોચું;  
 મુક્તાનંદ મન તમ સંગ મોયું—રે શામ.

### કાળ કર્મને માયાનું જોર કોના ઉપરચાલતું નથી?

કાળ કર્મને માયાનું જોર ભગવાન આગળ લેશમાત્ર ચાલતું  
 નથી, માટે જેઓ ભગવાનના શરણે ગયા છે એટલે ખરા ભક્ત  
 થયા છે તેના ઉપર તેનો અમલ બીલકુલ ચાલી શકતો નથી.

### દાહરો.

છત્ને તારે ગગનમે, ઇતને શત્રુ હોય;  
 કૃપા હોય કારતારની, બાલન ન બાંકો હોય.



### પ્રેમભક્તિ.

હે! દયાળુ મહાન પ્રભુ તારી વિભૂતિ હું અજ્ઞાન પ્રાણી શી રીતે જાણી શકું? તેં સખરીનાં એકાં ખેર તથા વીદુરજની ભાજ પ્રેમથી આરોગી તેઓના પ્રેમને તાખે થઈ યુધિષ્ઠિરના મીઠા મેવાનો ન્યાગ કર્યો હતો. તે ઉપરથી અમારી ખાતરી થાય છે કે તું ખરેખર ગરીબનિવાજ તથા ખરા પ્રેમને આધિન છે એ સિદ્ધ થાય છે.

તાં પવિત્ર નામ જોણે એક વખત પળુ લીધું હોય તેને તું કદી ભુલી જાય એમ નથી. ભગવાનના ખરા ભક્તને તો પ્રભુમાં જ પ્રીતિ હોય છે.

હરી ભજતાં મુખ હોય, સમજ મન હરી—ટ્રેક

હરી સમરન ખીન મૂઠ અજાતી ઉમર દીની ખાય—સ. ૧

માત પિતા જીવતી સુત બંધવ, સંગ ચક્ષત નહિ કાય—સ. ૨

કયું અપને શિર લેત જુરાઈ, રહે નહિ દિન દાય—સ. ૩

અહ્માનંદ કહે હરી ભજલે, હીતકી કલત હું તોય. સ. ૪

હુંને મારો ઠાકાર, ખીજું જગત કાણું;

ઠાકાર ખેડ પારણે, ને હું રહ્યો દોરી તાણું.

જેવો તેવો પુત્ર તમારો, અણસમજી અલંકારીરે;

પેટ પડ્યો તે અવશ્ય પાળવો, વાત્રમ જુઓ વિચારીરે.

અહ્માનંદની વિનતી, ઉરધરન્ને અવિનાશ;

મહેર કરીને માવજી, તેડી લેજો પાસ.

સખ સોનાકે નગર બનાયા, પારસમણીકા મોઢોત્ર;

તુલસી દરીદ્રા ભક્તિખીન, જમડા કરે ધમરોળ.

અરજ ઉરમાં ધાર, હે ગિરગ્નના પતિ;

હવે દુઃખ દરીએથી તાર, વહાલા વહાર થઈ મને.

**ભક્તિ માટે વહાલી વસ્તુ તજનારા પુરુષો.**

પરમાત્માની ભક્તિ માટે વિભિન્ન પોતાના વહાલા ભાઈનો ત્યાગ કર્યો. વિદુરજીએ પોતાના કુળની વિધિ છોડી દીધી. ઋષિ પત્નીઓએ પોતાના સંબંધીનો ત્યાગ કર્યો. ગોપીઓએ પોતાના પતિનો, વેનરાગ્નએ પુત્રનો, પ્રહ્લાદ પિતાનો, બગિરાગ્નએ ગુરૂનો ત્યાગ કર્યો તેણે કરીને કાંઈ શાસ્ત્રમાં તેમની અપકીર્તિ લખાણી નથી પરંતુ ઉલટી કવિઓએ કીર્તિ વર્ણવી છે.

**રામના નામનો મહીમા.**

**દોહરો.**

રામ નામ સખ કોઈ કહે, દશરથ કહે ન કોઈ;

એકવાર દશરથ કહે, કોટી જન્મ ફળ હોય.

ભાવાર્થ:—આ જગતમાં રામનું નામ તો સર્વે જણા લે છે; પરંતુ દશ દિગ્દિગેનો નિગ્રહ કરીને જે રામનું નામ લીધું હોય તો મહા પુણ્ય થાય છે.

**કાળનો સ્વભાવ.**

કાળનો એવો સ્વભાવ છે કે ઇંદ્રને દરિદ્રી અને દરિદ્રીને ઇંદ્ર બનાવે છે, મેરૂ પર્વતને રાધ અને રાધને મેરૂ બનાવે છે અને સર્વથી નીચને ઉંચ પદવી આપી દે છે. દીપાનો સમુદ્ર અને સમુદ્રનું દીપું બનાવી દે છે એવો અગાધ શક્તિવાળો કાળ છે. જે જે જગતના પદાર્થો છે તે અસ્થિર છે તેને સત્ય સમજવા એ જ દુઃખનું કારણ છે. તે સર્વે કાળનું ભક્ષ છે.

**મનુષ્ય દેહનું સાર્થક.**

મનુષ્ય દેહ ધરીને મૂર્ખ, તે શું કરી કમાણીજ;

શ્વાન તણી પેર ફરતો હોલે, બોલે મિથ્યા વાણીજ.

પેટ ભર્યાનો ઉવમ કીધો, રાત દિવસ ધન રળીયોછ;  
 નર તનતું મહાત્મ નવ બળ્યું, પશુ બલિમાં ભળીયોછ.  
 માતપિતા સુત બાંધવ મેરી, અંતે નહીં કોઇ તારાછ;  
 આવરદા દરવાને કાળે, સરવે મળ્યાં ધુતારાંછ.  
 સગાં કુટુંબી સહુ મળીને, હુશી ચુશી લીધાછ;  
 છેલ્લી વારે સ્વાર્થ સાધી, જમને હાથે દીધોછ.

જીવાની આવી તે જવાની છે એમ નક્કી સમજવું. “આલીસ”  
 વર્ષ થાય ત્યારે જીવ દેહને કહે છે કે હું તારાથી જીવો પડી હવે  
 ચાલવાનો છું માટે મને ધર્મરૂપી ભાથું કરાવી આપ કારણ સ્વર્ગનો  
 માર્ગ બહુ લાંબો છે.

સોગત એ સખ જીડી બની હે, રામ બિના તેરો કોન ધની હે,  
 માનુ તાત ભયા ભગિની હે તેરે પ્રતીત તો તેહ તનીહે-સોગત.  
 તાહીમે નાર્ય સુખ્યાર ધની હે, જયા નન જન વાઝેર કની હે,  
 હે અરી એહી ગનીને સહી હે, કુલે કયા ફોક એ ના ગફની હે.-સો.  
 પ્યાર અસારસે બુદ્ધિ હતી હે, નિપકુગાનંદ તો સાચ ભની હે.

નથી વિદ્રતા વાપરી દેશ દાઝે,  
 નથી વાપરી પાઈ જે લોક કાળે;  
 નથી કામ કીધાં સ્વદેશાભિમાની,  
 વૃથા જન્મ ખોયો કરી શી કમાણી.

જે જગન્મય જગન્નાથ પરમાત્મા ગોવિંદ પોતે જ સર્વભૂતોના  
 અંતઃકરણમાં નિવાસ કરી રહેલા છે તો પછી શત્રુ-મિત્ર જેવા ભેદો  
 પાડવા એ એક જાતની મૂર્ખતા નહિ તો બીજું શું ?

ભાડાનું ઘર ખાલી કરવા વખતે દીલગીરી શાની ? આ દેહ  
 ભાડવાનું છે અને જ્યારે આ દેહથી જીવાત્મા વિયોગી થાય છે ત્યારે  
 અજ્ઞાનને લીધે પારાવાર દીલગીરી થાય છે, પણ મૂર્ખ એમ નથી  
 સમજતો કે આ દેહ એક ભાડાનું ઘર છે.



જોયું વિવેક વિચારથી, સંસારમાં કાંઈ નથી;

સ્ત્રી પુત્રને પરિવાર વળી, વૈભવ રમા કાંઈ નથી.

**\*મહાન સિકંદર બાદશાહના ચાર ફરમાનો.**

**ફરમાન પહેલું.**

મારા મરણ વખતે બધી મિલકત અહીં પથરાવજો;

મારા જનાઝા સાથે, કબ્રસ્તાનમાં પણ લાવજો.

**અર્થ:**—જે બાહુબળથી મેળવ્યું તે, ભોગવી પણ ના શક્યો;

અબજોની મિલકત આપતાં, પણ એ સિકંદર ના બચ્યો.

**ફરમાન બીજું.**

મારું મરણ થાતાં બધાં, હથિયાર લશ્કર લાવજો;

પાછળ રહે મૃત દેહ, આગળ સર્વને દોડાવજો.

**અર્થ:** આખા જગતને જીતનારૂં, સૈન્ય પણ રડતું રહ્યું;

વિકાળ દળ ભૂપાળને, નહીં કાળથી છોડી શક્યું.

**ફરમાન ત્રીજું.**

મારા બધા વેદો હકીમોને અહીં બોલાવજો;

મારો જનાઝો એ જ વેદોને ખભે ઉપડાવજો.

**અર્થ:**—દર્દીઓના દર્દને, દફનાવનારૂં કાણ છે ?

દોરી તુટી આયુષ્યની, તો સાંધનારૂં કાણ છે.

**ફરમાન ચોથું.**

ખુશી હથેલી રાખતાં, જીવો જગતમાં આવતા;

ને ખાલી હથે આ જગતથી, જીવ સૌ આત્મા જતા.

**અર્થ:**—યૌવન ફના, જીવન ફના, જર ને જગત પણ છે ફના;

પરલોકમાં પરિણામ, ફળશે પુન્યનાં ને પાપનાં.

**\*** શિકંદર એ શબ્દ મુસલમાની રાજ્યે આ દેશની લાપાઓમાં નવો દાખલ કર્યો છે. ફલાણનો દહાડો શિકંદર (ચંદો) છે એમ લોક ધરમાં તથા વ્યવહારમાં બોલે છે અને જાણે તે શબ્દના ઉપર મોઢ તથા આશ્ચર્યથી મનમાં જેતા હોય તેવા તે દેખાય છે. શિકંદર એ નામ ઘણા જાનઆંમે ધારણ કર્યા છે.

**સંસાર એ એક સ્વપ્નું છે.**

સ્વપ્નું સમજે રે આ સંસારને, દુઃખદરિયો વિશાળજી;  
પડ્યા પાસા નવ વિસરે, કોટી વાર ગજે કાળજી. સ્વપ્ના.  
માત, તાત, સુત, જીવતી, સૌ સ્વાસ્થીઓ સાથજી;  
કામ સાધી કોરે રહે, દેવે જન્મડા હાથજી. સ્વપ્ના.  
સગા સખંધી સૌ મળી, મોટા કીધો દઈ માનજી;  
વેગે ચડ્યો વેવારને, ભુલ્યો મુક્તિનું ભાનજી. સ્વપ્ના.  
અશ્વ વેડ્યુ પલંગ પાલખી, હાથી હીડોળા ખાટજી;  
મેલી જીવું જીવને એકલા, માઈ માનો શા માટજી. સ્વપ્ના.  
મહેલ જરખા માળીઆં રૂડી રંગીત મેડીજી;  
મેલાવી જન્મ મારતા, તુરત લઈ જાય તેડીજી. સ્વપ્ના.  
ખાનપાન સુખ સેજમાં, રહેતો હૈયે હુલાસજી;  
દયાનંદ કહે હરી ન લજ્યા, થયા નર્ક નિવાસજી. સ્વપ્ના.

**વૈરાગ્યની વાતો.**

એક સ્ત્રીએ પોતાના પતિને કહ્યું કે મારો ભાઈ સંન્યાસી થવાનો છે. તે ઘણા દિવસથી સંન્યાસી થવા માટે તૈયારી કરી રહ્યો છે. પતિએ ઉત્તર દીધો “જન જન ગાંડી ! તે કદીપણ સંન્યાસી થઈ શકશે નહિ. અગાડીથી તૈયારી કરી રાખવાથી કાંઈ સંન્યાસી થવાનું નથી.” સ્ત્રીએ કહ્યું “ત્યારે સંન્યાસી કેવી રીતે થઈ શકાય ?” પતિએ કહ્યું “તારે જોવું છે ?” એમ કહી તુરત જ વસ્ત્રો દૂર ફેંકી દઈ તેને “માતા” કહી ઘરમાંથી ચાલી નિકળ્યો તે પુનઃ પાછો ફર્યો જ નહિ.

એક પતિ અને પત્નીને વૈરાગ્ય થવાથી સંસારનો સંગ છોડી જંગલમાં જતાં રહ્યાં. એક દિવસે ગંગામાં નાહીને આવતાં પતિએ હીરા જોયો એટલે તેને એમ લાગ્યું કે વખતે મહારી સ્ત્રીના જોવામાં આવશે તો તેને મોહ થશે એટલે હીરાપર ધૂળ નાંખતો હતો તેટલામાં સ્ત્રી પાસે આવી જવાથી પુછવા લાગી આ તમે શું કરો છો ?

ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ હીરા ઉપર ધૂળ નાંખું છું. ત્યારે સ્ત્રીએ કહ્યું કે ધૂળ ઉપર ધૂળ નાંખવામાં શો ફાયદો ? તમારા મનમાં હીરા ને ધૂળ લજ્જા ભિન્ન વસ્તુ છે ત્યાં સુંધી જંગલમાં રહેવું નકામું છે. હું તો બધું ધૂળ જ સમજું છું. (જુઓ સ્ત્રીનો વૈરાગ્ય).

### કળિયુગના ચમત્કારો.

હા પસ્તાવો વિપુલ ઝરણું સ્વર્ગથી ઉતર્યું છે;  
પાપી તેમાં ડૂબકી દઈને પુણ્યશાળી બને છે.  
ધર્મિક્ષતી છે હાર, જીત દરામીની ન્યાં થાય છે,  
સાચો દુખે ખોટો તરે, કળિયુગ એ કેવાય છે.  
બની અંધા અમીરીઆ અભિમાને નહીં પ્રલો;  
ઉંચો નીચો થયા કરતો, વિધાતાનો ચક્ષીત ઝુલો.  
બહોત ગઢ થોડી રહી, ચેતન કાંઈ ચેત,  
કાળ ઉંદરડો કાતરે, ઉત્તમ આયુષ્ય ક્ષેત.  
કાચા સુતરના તાંતણે, જે બાંધી આ જીંદગાની છે;  
દરીઆ તણાં મોજાં સમી, તું જુડી જાણુ જીવાની છે.  
અણુધારી અજ્ઞાન જે, આ આંખ બંધ થવાની છે,  
અંતર તણી બહુ આશ, અંતરમાં સમાઈ જવાની છે.  
ખાડો જે ખોદે વળી, અન્યતું નરસું ચલાય;  
ધારેલું તેને નડે, મૂર્ખ પછી પસ્તાય.

### જગતનું સુખ મૃગજળ સમાન છે.

કોના માખાપ, ભાઈ ખહેન, કોનાં સગાં, કોની સ્ત્રી અને કોનાં છોકરાં જાયાં ? આ બધું માયામય છે. સુખના સાથી છે એમ સમજ નહી. એમાંથી કોઈ પણ દુઃખમાં લાગ પડાવે એવાં નથી. સંસાર કેવો, અને કુળનું અભિમાન પણ શા ખપનું ? નકામો વ્યાકુળ શામાટે થાય છે ? આ ધન, ધાન્ય અને લક્ષ્મી અશાશ્વત છે. કોનું ઘર અને કોના સંસાર ? શામાટે પરિશ્રમ વેડે છે ? વૈભવ શા ખપનો ? સર્વ મૃગજળ સમાન બાજીગરના ખેલ જેવું છે.

ચાલતી ક્ષણમાં મરણ આવશે માટે ચેતીજ !! જેણે પરમાર્થને ઓળખ્યો, તેણે જ જન્મ સફળ કર્યો જાણવો. ખીજાએ તો ફલ ક્ષયને માટે વ્યર્થ જન્મ લીધો છે.

નામ તેનો આખર નાશ છે.

દોહરા

મિથ્યા મુખ સંસારના, રખેકરો વિશ્વાસ;  
ક્ષણિક વિષય વણસી જશે, નામ તેહનો નાશ.  
વપુ, વિદ્યાને વિત્તનો, ખોટો મદ છે ખાસ;  
કાળે આવ્યા કંઈક જણુ, નામ તેહનો નાશ.  
ધન ધુત્યાની ધાંખના, દામતણા થઇ દાસ;  
ખાંધી મુઠીએ ગયા, નામ તેહનો નાશ.  
ધન જોખનને જીવતીએ, કંઈક આપ્યા ત્રાસ;  
જીટે હાલે તે મુખ્યા, નામ તેહનો નાશ.  
વિષયમાં કંઈક વહી ગયા, પડી પાપને પાશ;  
નર્ક વિષે સીધાવીઆ, નામ તેહનો નાશ.  
ઉંચા કુળમાં અવતરી, મુખ દાડનો વાસ;  
અસનોમાં વંદી ગયા, નામ તેહનો નાશ.  
પરધન પોતાનું ગણી, વિવિધ કરી વિલાસ;  
કાળે જનને પકડીઆ, નામ તેહનો નાશ.  
કરતા નિંદા પારકી, હૈયે ધરી હુલાસ;  
પાપે પેટ ભરી ગયા, નામ તેહનો નાશ.  
ભગવત બની ભરમાવતા, રાંડો સાથે રાસ;  
ખેલીને ચાલ્યા ગયા, નામ તેહનો નાશ.

ઉત્તમ વૈરાગ્ય.

સંસારના વૈભવો મુકીને સાધુ થયા પછી રિદ્ધિ સિદ્ધિનાં અનેક આવરણો નડે છે તેના અનેક દષ્ટાંતો શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ થએલા છે. ગોવિંદ સ્વામિ ઉત્તર હિંદુસ્થાનના વતની હતા અને તેમના પામે

અનેક પ્રકારની જંગમને સ્થાવર મિલકત હતી પણ સદ્ગુણના પ્રતાપથી એ નશ્વર વસ્તુ ઉપર તેને વૈરાગ્ય થતાં ઘરઆર છોડી જંગલમાં જતા હતા ત્યાં એક નદી કાંઠે વિશ્રામ લેવાને બેઠા હતા ત્યાં એક ગુણિકા લાખો રૂપિયાનું દ્રવ્ય લઇને અચાનક આવી ચડી. ગોવિંદ સ્વામિનું શરીર ગૌર તથા બહુ રૂપાળું હોવાથી પેલી ગુણિકાનું મન તેના સાથે ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાનું થયું, એટલે પોતા પાસે જે લાખો રૂપિયાના હીરા માણેક ઇત્યાદિ દ્રવ્ય હતું તે ગોવિંદ સ્વામિના પગમાં મુકી કહ્યું કે હું તમારી છું. ગોવિંદસ્વામીએ મનમાં વિચાર્યું કે કોઈ પણ મનુષ્ય સંસારના વૈભવો મુકી પ્રભુનું ભજન કરવાને નિકળે છે તેને રિદ્ધિસિદ્ધિઓ નડે છે. મને પણ ખરેખર તે પ્રમાણે થયું છે; એટલે પોતે મનમાં વિચારી દીશાએ જવાનું બહાનું કાઢી પોતાનું લુગડું ગુણિકા પાસે મુકી આત્મા પણ લક્ષ્મીથી અંધારા નહિ. એવા ઉત્તમ વૈરાગ્યને ખરેખર ધન્યવાદ છે.

મોટા મોટા રાજાઓ રાજાપાટ મુકી કાળને તાબે થયા છે ત્યારે આપણે કોણ માત્ર ? જ્યાં આખરે જવાનું છે ત્યાંનું સ્મરણ અવશ્ય રાખવું જોઈએ ! કેમકે એક દિવસ વહેલું મોડું આ લોક છોડી ગયા વિના કદી ચાલે તેમ નથી.

धनानि भूमौ पशवश्चगोष्टे भार्या गृहद्वारी सहव स्मशाने ।

देहश्चित्तायां परलोकमार्गे कर्मानुगो गच्छति जीव एक ॥

ધર્મ રાજાએ પુછ્યું કે તારું ધન ક્યાં છે ? તો કહે મહારાજ ભાયરામાં રહ્યું. તારા પશું ક્યાં છે ? ગોદરે રહ્યા. તારી સ્ત્રી ક્યા છે ? મહારાજ તે ઘેર રહી. તારા મિત્રો ક્યાં છે ? તે સ્મશાન સુધી આવ્યા હતા. તારા દેહનું તું જે અભિમાન કરતો હતો તે ક્યાં છે ? ચીતામાં બળી ગયો ત્યારે અહીં તારી સાથે કોણ આવ્યું ? જીવ અને સારા નદારા કર્મ એ સાથે આવ્યું. ત્યારે આપણે પારકા સાર શા માટે જીવું બોલવું ? કદી નજ બોલવું જોઈએ.

વાચિકૈઃ પશ્ચિમૃગતાં, માનસૈરંત્ય જાતિતાં ।

શારિરજૈ કર્મદોષૈર્યાતિ સ્થાવરતાંવરઃ

જે કોઈ વાણી વડે કરી જેટલાં પાપ કરે છે તેને પક્ષી તથા જનાવરનો દેહ ભોગવવો પડે છે. અને શરીર તથા લાથ પગ વડે જે કુકર્મ કરે છે તેને ઝાડ પથર વિગેરે દેહ ભોગવવો પડે છે અને મનવડે કરીને જે પાપ કરે છે તેને ચંડાળનો દેહ ભોગવવો પડે છે.

અનિત્યાનિ શરીરાણિ વિભવો નૈવ શાશ્વતઃ ।

નિત્ય સન્નિહિતો મૃત્યુઃ કર્તવ્યો ધર્મ સંગ્રહઃ ॥

શરીરો નાશવાંત છે; તેમજ વૈભવો શાશ્વત નથી; અને મૃત્યુ નિત્ય પાસે રહેલું છે તેથી ધર્મનો સંગ્રહ કરવો.

ક્યા કરીએ ક્યા જોડીએ, થોડે જીવન કાળ;

છોડ છોડ સખ જાત હે, દેહ, ગેહ, ધનરાજ.

જુડે સુખકું સુખ કહે, માનત હે મન મોહ;

જગત ચવેણો કાલકો, કષ્ટ દુખે કષ્ટ મોહ.

પ્રભુતાકું સખ કોઈ ચહે, પ્રભુકું ચહે ન કોઈ;

જો તુલસી પ્રભુકું ચહે, આપણી પ્રભુતા હોય.

ખીત તતો ચિત વત નહિ, આગે ન કરે આશ;

આઈ સો શિરપર ધરી, વોહી હરિકા દાસ.

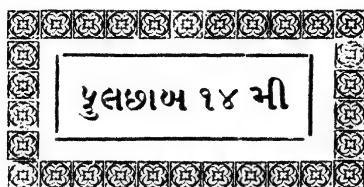
દોડે કોશ લગ્નર લગ, ઓર બસે લક્ષ્મી પાસ;

ખીન દીને કીરતારકે, મીલે ન તુલસીદાસ.

તુલસી ધીરજ જો ધરે, કુંજર મળુ ભરખાય;

ટુક ટુકડે કારણે, શ્વાન ઘરે ઘર જાય.





### અક્કલ અંધારે વહેંચાણી છે.

અક્કલ અંધારે વહેંચાણી છે એ વાત ખરી છે કારણ કે જુઓને મનુષ્ય આલોકના નશ્વર સુખ માટે તન, મન ને ધનથી કેવો પ્રયાસ કરે છે ? પણ મોક્ષને માટે કાંઈ પ્રયત્ન કરતા નથી એ કેટલું ખોટું ? કેમકે આલોકનું સુખ તો બે દીવસનું છે પણ જ્યાં દગ્ગરો વર્ષ વિશ્રામ કરી સ્થાયી રહેવાનું છે તેના માટે કાંઈપણ તૈયારી નહિ એ કેટલી ભૂલ કહેવાય ! સ્વર્ગ એ તારી સુખની લાગણીની પળો છે, મોક્ષ એ ચાલુ સુખની લાગણીઓ જ છે. જેમાં મરણુ પર્યંત દુઃખ આવી શકતું નથી. મોક્ષને ખાતર પરાર્થે દેહાર્પણુ કરવું પડે તો તેને માટે સદા તૈયાર રહે.

### ધર્મ વિષે.

#### દાહરો.

ધર્મ વિના સુખ નહિ થશે, ઇચ્છા કળે ન કાંઈ;

ધર્મ પ્રમાણે ચાલતાં, સ્વર્ગ સમુળયું આહી.

ખરો ધર્મ એ સેવા ધર્મ છે, જેમાં મનુષ્ય ખીઝના લાલને માટે જ પોતાની જીંદગી ગાળે છે.

હકસીલ કહે છે કે ખરું વિજ્ઞાન અને ખરું ધર્મજ્ઞાન એ જોડે જન્મેલી બહેનો છે. એમાંથી એકને ખીજથી જુદી પાડો તો બન્ને મરી જશે. નિયમ એ તારી જીંદગીની વ્યવસ્થા છે.

ધર્મ મિત્ર તો મરણુ પછી, કરે આપ સંગાથ;

ખીજું સૌ લય થાય છે, શરીર નાશની સાથ.

ચાલે બળદ ઇશારતે, લાંકનારની જેમ;  
સૃષ્ટિના નિયમો થકી, સ્વધર્મ સમજે તેમ.

અદ્વયમાં અદ્વય જતું પણ આપણું સગા છે, આપણા ભાઈ  
છે, તેમની ઉપર આપણે દયા રાખવી એ આપણો ધર્મ છે.

સંશય રહિત થઈ ધર્મનું પાલન કર, વખતે ધર્મનિ દુઃખ  
પડતું અને અધર્મનિ લાભ થતો જોઈને અધીરો થામાં ! અતે  
ધર્મનો જ જય છે, એ વિશ્વાસે ધીરજથી દુઃખ ખમ ને વધારે  
ઉત્સાહથી ધર્મનાં કાર્ય કર.

પરમેશ્વરને પામવા, ઇચ્છો પ્રેમ અપાર;  
નેહ ધરી નરનારીઓ, કરો ગુપ્ત ઉપકાર.

જપ, તપ, તીર્થ ટ્રત, નિયમ સૌ સાધારણ ધર્મ;  
પરોપકાર કરો સદા, એજ ધર્મનો મર્મ.

**અહિંસા પરમો ધર્મ.**

મહારાષ્ટ્રમાં જ્ઞાનેશ્વર મહારાજ કરીને એક સંત પુરૂષ થઈ  
ગયા છે તેમને વિષે એમ કહેવાય છે કે એક વાર ખેતરમાં એક  
બળદપર અત્યાચાર ગુન્નરતો જોવામાં આવ્યો, એ જોઈ તેમનાથી  
દુઃખના માર્યા રડી પડાયું, એટલું જ નહિ પરંતુ તે બળદના શરીર  
ઉપર પડેલો લાકડીનો સોળ તે સંતપુરૂષના શરીર ઉપર પણ દેખાયો !  
કેવી શરીરની એકતા ? આ પ્રમાણે મહાન દયાળુ પુરૂષ બીજાને  
દુઃખ થતું જોઈ પોતે અત્યંત દુઃખી થાય છે. એટલું જ નહિ પણ  
કેટલીક વખતે અન્ય પ્રાણીનું દુઃખ પોતાના માથે વહોરી લે છે.  
કાઠી જેવા નિર્જળ જીવને પણ દુઃખવો નહિ કેમકે અહિંસા એ જ  
મોટો ધર્મ છે. જેને તે પ્રમાણે સમજાયું તેના પુણ્યનો પાર નથી.

**ધર્મ જય અને પાપે ક્ષય.**

વહેવારમાં પ્રમાણિકપણે વર્તે છે તેઓનો આખરે વિજય થાય  
છે. પ્રમાણિકપણની કીર્તિ પ્રથમથી અંકાતી નથી. હંમેશાં સત્યનો  
વિજય જ થાય છે; માટે ખોટી લાલચોથી ફસાઈને એ દિવસના ખોટા



નુખ માટે પ્રમાણિકપણું કદી પણ ગુમાવવું નહિ. એક ન્યાયાસનપર એકેલા ન્યાયાધીશે પોતાના જ પુત્રને ગુન્હા માટે તેને યોગ્ય શિક્ષા આપી હતી, તે વખતે તેની સ્ત્રીએ તેનું પ્રમાણિકપણું છોડાવવા ઘણા ચત્ન કર્યા હતા. પણ પ્રાણાન્તે પણ તે ન્યાયાધીશે પોતાનું પ્રમાણિક-પણું છોડ્યું જ નહિ અને તેને લીધે તેના પ્રમાણિકપણાનો યોગ્ય અદલો પરમાત્મા તરફથી મળ્યો હતો અને જગતમાં તેની આખરે એહદ વધી હતી. અંતરજ્ઞમીની આગળ જરાએ ભુલું ચાલી શકતું નથી. માટે હમેશાં વિચાર કરીને જે ખોટ આપણામાં હોય તેને સત્વર ટાળી નાંખવી જોઈએ. હું મૃત્યુના મુખમાં પડ્યો છું. ને આયુષ્ય ક્ષણવારનું પણ નથી એમ ધારી તાત્કાલિક ધર્મના કાર્ય કરી લેવાં જોઈએ.

### સાધારણ ધર્મ વિષે અભંગ.

હિંસા નકરો, ચોરી નવ કરો;

સત્ય વ્રત ધરો, સદા રાખી.

૧

ઈંદ્રિયોને મન, રાખો વશ જન;

વળી મન તન પવિત્રતા.

૨

સર્વ ભૂત દયા, ક્ષમાદાન દમ;

સાધારણ ધર્મ, કલ્યા શાસ્ત્રે.

૩

### વિધાતા-પ્રારબ્ધની ગતિ.

ઓધવજી પ્રારબ્ધકી ગતિ ન્યારી, મેં તો જ્ઞાન હૃદયમેં ખીચારી,

અગ્નેકું રૂપ અનુપ દીઓહે, કોયલ કર દીની કારી,

વેર્યાકું પાટ પીતામ્બર પેરન, શીલ સતીકું નહિ સાડી;

મુંદર નાર વાંજણ કરડારી, ભુંડણ જણ જણ હારી.

શારંગ વિચીત્ર ખતાવેરે, વેરી વિધાતા;

ભવ અટવીમાં અથડાવેરે, વેરી વિધાતા.

સહુ સુખની પાછળ લાગે, નહી દુઃખ કોઈપણ માગે;

તોપણ દુઃખ ડોકર વાગેરે વેરી વિધાતા.

ભુંડણ બચ્યાં સો જણે તે સૌએ બિચારાં,  
 પણ સિંહણ બચ્યું એક જણે તે એકે હજારાં.  
 પાંચ વરસનું બચણ જણો પંદરે મુછનો દોરો,  
 વીશ અને પચીશની વચ્ચે તાજાં કુલનો તોરો.  
 ત્રીસ થાયે અક્કલ આવે ચાળીસે બળબુદ્ધિ,  
 પસાસથી પંચાવન સુધી ટકી રહે છે શુદ્ધિ.  
 નિમિત્તે થાય સૌ આંહી ન કોથી થોભતું આંહી ?  
 ગણી કુદરત તણી છાંઈ! નકામી જોડજે વાતું.  
 થવાનું જે થયા કરશે, ન મિથ્યા કોષથી થાતું ?  
 વિસારી ભરમ સૌ કો હા ? વિધિ સંકેતને ચ્હાતું ?  
 કર્મમાં જે લેખ લખ્યા, તે મિથ્યા નવ થાય;  
 રંક મટી રાજા બને, રાજા રંકજ થાય.  
 હોન પદાર્થ હોત હય, ખીસર જાત સખ શુદ્ધ;  
 જૈસી લખી નસીબમેં વયસી ઉક્તત શુદ્ધ.  
 તુલસી તલપ ન કીજીએ રીજત મનુષ્યની સાથ,  
 કયા હોયે રૂકે જગત કલમ પ્રભુકે હાથ.  
 સુકૃત્ય કરજો હાથથી, રાજ સહુ પ્રભુજી વળી,  
 તકદીગરકી તહરીર મીટાઇ નહી જાતી.  
 દશા ફરે ત્યારે શુદ્ધિ ફરે, જાય ચુલે ચડી ચતુરાઈ;  
 હાથ કેરાં હથીયાર રહે હાથમાં એમનાં એમ કટાઈ.

### એક દિવસની કિંમત.

એકજ રાતમાં રામચંદ્ર જેવાનું ભવિષ્ય બદલાયું, એકજ દિવસમાં હરિશ્ચંદ્રે સત્યને સાર ફકીરી લીધી, એકજ દિવસમાં યુધિષ્ઠિર રાજ્ય હારી ગયા. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે મનુષ્ય જીવનમાં એક દિવસની કિંમત કાંઈ આછી નથી.

## નસીબની ખુબી.

અરે નસીબ તારી તો ખુબી ઓર જ છે. દેખાવમાં કાળા  
દુબળા સરખાને તું મોતી અને હીરા માણેકની માળા ધારણ કરાવે છે  
ને સ્વરૂપના શણગારને પહેરવા વસ્ત્ર તથા તુલસીની માળા ધારણ  
કરાવે છે. ધન્ય છે તને !!

ભાવિ તો બળવાન છે, નહિ શૂરા બળવાન;  
નિમિત્ત કરી કાળે હુંટયા, અર્જુન ચતુરસુગ્મણ.  
સમય યુક્તિથી શત્રુને, મિત્ર બને સૌ કોય;  
સદા સર્વદા કોયના, શત્રુ મિત્ર નહિ હોય.

## કર્મ વિષે.

## રાગ-આશાવરી.

કર્મ વિના કાંકાં ફોગટ મારે (૨)  
કર્મ વગર જુઓ કુંભકર્ણની, મહેનત ગઈ અકારે-કર્મ.  
કર્મ કર્યું રાવણનું જ્યારે, દુર બુદ્ધિ દાટ વાળે-કર્મ.  
ઉઘોગી ઉઘોગ કરીને, કર્મીને ખવરાવે-કરમ,  
કરે પુરુષાર્થ અળસીયાં ઝાઝાં, પહેંચે ન શેપને દ્વારે-કર્મ.  
ભાઈલાસે કુડ કર્મોને, મુકયાં મલાજનને વાડે-કર્મ.

## કવિત.

કરમ કરમ લોક કહે છે, તો કંઈક ખરા;  
કહો ખરું રાખે કોણ, આપીન કરમનું.  
કરમ સાચું ગણે તો, કુવા વાવો કરે કેમ;  
ચરણ ધરે કેમ, ખાસકું ચરમનું.  
ખરું જ કરમ ગણે, તે તો સુલા ખોદી નાખે;  
ધ્યાન ધરી બેસે, કરી કરમ ધરમનું.  
સુણો રૂડા રાજલેસ, દાખે દલપતરામ;  
શિયાળામાં ઓઢે શીદ, ગોદકું ગરમનું.

આસ્તા વેચ્યા આસ્તા વેચ્યા, સોળસેં વેપાર કીધા.

કરમમાં ભાંગી કાટલી તે, આખર પરવાળાં લીધાં.  
તુલસી રેખા કર્મકી, લલાટપે લીખ દીન;  
પૂર્વજન્મ પુણ્ય પાપકે, અખિલ જગત આધિન.  
જે થવાનું છે તે એની મેળે જ થશે તે વિષે.  
થવાનું તેજ ખચીત થાશે, નિયમના તેને સમજશે;  
પ્રમાદથી ખુણામાં પડીયા, દુઃખદા વાદળથી દાઝે.  
ભાગ્યોદયનો ભાણકિંગતા, ખરે ઉદ્ધમી લાગે થવાનું.  
ઉદ્ધમી જનને આડો આવે, ભાગ્ય ભ્રમણનો વારો;  
કાયરતે શરા થઈ લડતા, કેટી ચતન મન ધારો-થવાનું.  
ચાતક ચાર દિશાએ ફરતો, વાદળ જળમાં લોભે;  
અજગર પાણુ આળસ વશ ચાતાં, પેટ ભરે નિજ મોભે થવાનું.

**સર્વે દિવસો સરખા હોતા નથી.**

એક દિન રાજ દરિયંદ્ર, ચલસંપત્તિ મેર સમાન;  
એક દિન જાય શ્વપચ્ચલ, સેવત અંખર દરતમસાન.  
એક દિન દુલ્લભ બનત બરાતી, ચલુદ્દશ ગડત નિશાન;  
એક દિન ડેરા હોત જંગલ, મેં કર સુધે પગ તાન.  
એક દિન સીતા રૂદન કરત હે, મહાવિપિન મેદાન;  
એક દિન રામચંદ્ર મીલદોડ, વિચરત પુષ્પ વિમાન.  
એક દિન દૌપદી ન હોતહે, ચીર દુશાસન તાન;  
પ્રગટ ભઠ પુરજકી કરની તજ મન શોચ અજાણ.  
સુરદાસ ગુણ કહે જગ્ગ અરણી, વિધિ કે અંક પ્રમાણ.

**ભુજંગી છંદ.**

તજ મંદીરો માળીયાં ગોખ મેડી  
તજ બાગને બંગલા પ્રોઢ પેઢી;  
સ્મશાને સુકા કાષ્ટમાં વાસ લેવો.  
અરે આવશે એક તો દિન એવો.  
દશે ગામમાં, સીમમાં કે કૃષિમાં,  
દશે ખેદમાં કે દશે જો ખુશીમાં;

કહો કોણુ જાણે હશે કાળ કેવો,  
અરે આવશે એક તો દિન એવો. ૨

ન દે એ પછી આંખ ઉઘાડવાને;  
ન દે દ્રવ્ય દાટેલું દેખાડવાને;  
ન દે બોલવાને કદી શબ્દ એવો.

અરે આવશે એક તો દિન એવો. ૩

ચિત્ત ચેતજો સઘ ચેતી શકો તો,  
પુરા શોધથી બોધ પામો પકાતો;

સદા કાળ આનંદથી દેવ સેવો,  
અરે આવશે એક તો દિન એવો. ૪

### દાહરો.

મનુષ્ય દેહ મહીમા ધણો, અરે જીવ તું જાણ;

તે પામી પરલોકનું, કર નિશ્ચય રહેદાણ.

વખત જશે વહી વાનમં, કળ ઝડપશે કાલ;

ચતુર હોય તો ચેતીને, તું તારું સંભાળ.

રહે સદા નહિ સાહેબી, મૃત્યુ લોકની માંહી;

સૂર્ય ઉગે ને આથમે, કોણુ રંકે કોણુ રાય.

### છાંપો.

કોઈ દિન અમૃત આદાર, કોઈ દિન લુપ્તી ભાજ;

કોઈ દિન ચક્રવું પાય, કોઈ દિન ચડવા વાજ.

કોઈ દિન સુંદર સેજ, કોઈ દિન ભોંયપર સુવું;

કોઈ દિન વિવાલ હોય, કોઈ દિન રીસે રોવું;

કોઈ દિન રણવું ઘણું રીઝથી, કોઈ દિન ખોવા દામને;

સામળ કહે હિંમત ન મુકીએ, સંભારીએ શ્રીરામને.

### સાખી.

પીપળ પાન ખરંત, હસતી કુંપળાયાં;

મુજ વીતી તુજ વીતશે, ધીરી આપલીયાં.

રંકે નિવાજત યનત રાજેશ્વર ભૂપત યનત લિખારી;  
 જરકે પાંઉમે પેનીયાં નાહી, વાકું દીને કુંજબિહારી.  
 પુલસી સમય વહી ગયો, બળ્યા નહિ જગદીશ;  
 જનની જલુતાં નાડ કાટી, ત્યાં કયું ન કાટયો શિવ.  
 પુલસી સીતા રામકુ, રીઝ ભજ્ને કે ખીજ;  
 ઉલટા સુલટા વાનીએ, જ્યું ખેતરમાં ખીજ.  
 કહાં કાશી ક્યાં કાશ્મિર, ખુરાશાન યુજરાત;  
 પુલસી એસે જીવકું, પ્રારબ્ધ લે જન.  
 ફાગ ફાટયા ગાય, ત્યાં ઉભા રહેતાં દીલે,  
 સજ્જન તો શરમાય, નિર્લજ્જને નિર્લજ્જ ગમે.  
 ચોરી જરરી જુદ વળી, પરને દેલું દુઃખ;  
 એનું નામ અધર્મ છે, સમજી પામે સુખ.  
 વિવાની વૃદ્ધિ થયે, વધશે સત્ય વિચાર;  
 આપ આપની અક્કલથી, શોધી લેજો સાર.

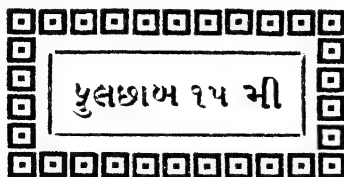
### ભાગ્ય વિના કાંઈ મળતું નથી.

જેના નસીબમાં જેટલું લખ્યું હોય તેટલું જ તેને મળે છે.  
 આખો દિવસ મજુરી કરનાર મજુરને અઢી આના ને ગાડીમાં ફરી  
 વાતો કરનારને અઢી રૂપિયા રોજ મળે છે ! એમાં મહેનતનું ક્યાં  
 પ્રમાણ છે. એ તો નસીબની બલિહારી છે.

### મહાન પુરૂષની સેવા.

મહાન પુરૂષોની સેવા કદી અદ્વજ જતી નથી. એ આપણને  
 મહાન દુઃખોમાંથી સત્તર ઉગારી લે છે, માટે મનુષ્ય દેહનું ખરૂં સાર્થક  
 મહાન પુરૂષોની સેવા છે.





### મહાન ફરજ (પ્રભુ પ્રાર્થના)

“કાઠીને કણ ને હાથીને હારો” વિશ્વંભર હમેશાં આપી જ રહે છે. એ દીનદયાળુ મહા પ્રભુ ભુખ્યા ઉઠાડે પણ કોઈને કદી ભુખ્યા સુવાડતા નથી. એની અપરંપાર અનુકંપાનો પાર નથી મોટે અગાધ ગુણના બદલામાં બે ઘડીનું સ્મરણ દરેક મનુષ્યે કરવું એ એક જાતની મહાન ફરજ છે.

હમેશાં વહેલા ઉઠી પ્રભુની પ્રાર્થના કરવી, કારણકે તેના મહાન ગુણોનો બદલો આપણે કદીપણ આપી શકવાના નથી એટલે પછી હમેશાં દીનવાણીથી તેના મહાન ગુણો સંભારી આનંદમાં રહેવું એજ મનુષ્યની મોટામાં મોટી ફરજ છે.

વાતો કરો કીરતારતી, બીજ પડતી મેલી;  
ભીડ પડે ભગવાન છે, અંતકાળના બેલી.  
જીવન કરે અથ ઇતનો, જે એક રામજ રાય;  
બારો મેઘ વરસે અખા, તલાં લાગી શકે ક્યું લાય.

પ્રાર્થના એટલે ઇશ્વરની પાસે સંસારી સુખ કે બીજ સ્વાર્થ સાધવાની વસ્તુઓ માગવી એ નથી. પ્રાર્થના એ ક્ષેપ પામેલા આત્માનો ગંભીર નાદ છે અને તેની અસર જગત ઉપર થયા વિના રહેતી નથી, તે પ્રાર્થના ઇશ્વરના દરબારમાં સંભળાયા વિના રહેતી નથી.

રોગાતુર, ભયાતુર, ક્રુધાતુર અને સ્નેહાતુર એવા પુરૂષો માનનો ત્યાગ કરીને જેમ દીનપણાને પામે છે તેમ હે હરે! માફ મન તમારે વિંધ નિરંતર દીનપણાને પામે અને તમારા સાધુને વિષે

પણ તત્કાળ માન રહીત થઈને દીનપણાને પામો. હે નાથ ! તમારી પાસેથી આટલી જ મારી પ્રાર્થના છે તે તમે સ્વીકારો.

પરમાત્માનું ભજન યા સ્મરણ ગમે તે ભાવથી કરો પરંતુ તેનું ફળ સાઈ જ મળવાનું. જુઓને વ્રજની નારીઓ કામભાવે, વસુદેવને દેવકીએ સ્નેહભાવથી, કંસ ભુપાળે ભયથી, શિશુપાળે વૈરભુદ્ધિથી, અર્જુને સખાભાવે, નારદે ભક્તિભાવે, હનુમાનને ગરૂડે દાસભાવે, યુધિષ્ઠિરે સ્નેહભાવે કૃષ્ણ પરમાત્માનું ભજન કર્યું તો સર્વેને પરમગતિ મળી છે અને કોઈનું પણ અકલ્યાણ થયું નથી.

હરી ભજતાં હજુ કોઈની લાજ જતાં નથી જાણીરે,  
જેની મુરતી શામળીયાની સાથ ગ્રેમે જોડાણીરે  
હરી સ્મરણ ખીન મૂઢ અજાની, ઉમર દીની ખોય;  
માતપિતા જીવતી સુત અંધવ, સંગ ચલત નહીં કોય  
ખાળક હોય તે જેમ તેમ ખોલે, લીએ કુટાણે ખાવા;  
જનની દોષ ન લેખે જાણે, અણસમજુ હોય એવા.

### મહાત્મા તુલસીદાસની પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના.

મહાત્મા તુલસીદાસજી ભગવાનની પાસે એવી પ્રાર્થના કરતા હતા કે, હે પ્રભુ ! કૃપા કરી તું મને ભક્ત બનાવજે, ભક્ત બનાવજે અને જો કદી મારા નસીબમાં ભક્તિ ન હોય, મારાં એટલાં સુકૃત્યો ન હોય તો મને ભક્તને ઘેર જન્મ આપજે; અને તેમ પણ ન બની શકે એવું હોય તો મને તારો નોકર બનાવજે. એટલું પણ ન બની શકે તેમ હોય તો ભક્તોના કામ કરનાર દાસનો પણ મને દીકરો બનાવજે જેથી ભક્તોના ઘરનું એકું ખાવા મને મળે અને તેથી કોઈ દિવસ પણ માઈ કલ્યાણ થાય. ભક્તોના દાસનો પણ દીકરો થવાનું કદાપી માઈ ભાગ્ય ન હોય તો મને ભક્તોના ઘરની ગાય બનાવજે કે જેથી માઈ દુધ ભક્તોના ઉપયોગમાં આવે અગર તેમ પણ ન બને તો મને ભક્તોના ઘરનો ઘોડો બનાવજે કે જેથી ભક્તો મારી પીઠ ઉપર સ્વારી કરે અને એ સેવાથી માઈ ભલું થાય.



કદી તેમનો ઘોડો થવા જેટલાં પણ મારાં પુણ્ય ન હોય તો હે પ્રભુ ! મને ભડોના ક્ષીયાનો કુતરો બનાવજે કે જેથી કોઈ દિવસ ભડોના ઘરના એંદા ટુકડા ખાવા મને મળ્યા કરે અને ભડોના ઘરની ચોકી હું કરી શકું; જો એટલું પણ ન બની શકે તેમ હોય તો મને ભડોના જખમનો કીડો બનાવજે કે જેથી ભડોની કાઠપણ ચીજ મને મળ્યા કરે એટલે કોઈ કાળે પણ મારો ઉદ્ધાર થાય.

### એક ફકીરની ઇશ્વર પ્રાર્થના.

એક ફકીર દમેશાં ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરતી વખતે કહ્યા કરતો હતો કે હે ગરીબનિવાજ પ્રભુ તું દીનદયાળુ ને અધમ ઉદ્ધારક છે તારી ગતિનો પાર નથી પણ મારી એક પ્રાર્થના તું સ્વીકારજે !

“તું ભુંડા પર દયા કર; કેમકે ભલાને દયા કરીને તેં પ્રથમથી જ ભલા બનાવ્યા છે.” વળી તે લોકો પાસે વાતો કરતો કે કોઈએ હુકમાન ફકીરને પુછ્યું કે આપ સદાચારકોના પાસેથી શીખ્યા ? તેમણે જવાબ આપ્યો કે દુરાચરણી પાસેથી. મેં એ લોકોમાં જે કંઈ ખરાબ આચાર જોયા તેનો ત્યાગ કર્યો.

### કાળની શક્તિ.

જગતની જંગળ, સાચું કહેતાં સૌ વટે;  
પણ સર્પ સ્વભાવે કાળ, દુધ પાય તેને ડસે.  
સમજ સમજ મન માનવી, મોતતણો ભય રાખ;  
કાળ વિષે કર કાળજી, થવું બળીને ખાખ.  
જેની ચાલે ધરતી ધ્રુજે, ચાલ મંડળમાં ભમતા;  
જેની કુંડે પરવત ફાટે, તે નર દીદા મરતા.  
જીવતાં જશ નહિ, જશ વિના નહિ જીવતાં;  
જશ લઈને જે ગયા, તે સ્વી પહેલાં ઉગતાં.  
જગત પડ્યું મુખ કાળને, કેડા મોર જનાર;  
ધંટીના ગાળે પડ્યા, દાણા લોટ થનાર.  
જગ મધ્યે જુદાં નથી, ગાંડાં જનના ગામ;  
ગુણ હીણા તે ગાંડીયા, દીસે દલપતરામ.

માતા પિતાના રજ વિર્યથી જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે જીવ માસે માસે વૃદ્ધિને પામે છે ને એ જીવ માતાના ઉદરમાં ઉંધે મસ્તકે રહે છે. તે મસ્તકની નીચે જઠરાગ્નિ બળે છે તેમાં દેહ પરીપકવ થાય છે, ને માતા અન્ન જમે તે રસાંધાય છે તેને ચુસી ચુસીને ઉદરમાં નવ માસ રહે છે, ત્યાં અનેક પ્રકારના દુઃખો સહન કરવાં પડે છે, મલમુત્રના પછેડામાં બાંધેલો હોય છે, હાથ પગ પણ હાલે નહિ ત્યાં વેદના પણ અનંત પ્રકારની થાય છે તે વખતે ત્યાં રક્ષા ભગવાન કરે છે, જ્યારે એ જીવ અનેક પ્રકારની પ્રાર્થના કરે છે ત્યારે તેને પ્રસવ વખતે જ્ઞાન આપે છે તે વખતે જીવનું એવું અભય વચન લેવામાં આવે છે કે હું એક પળ પણ “પરમાત્માને” નહિ વિસરું છતાં જન્મ થતાં “તું ત્યાં ને હું અહીં” એમ બોલી જીવ માયાને વશ થઇ જાય છે.

### જીવની અવગાહ.

એક મનુષ્ય જન્મથી આંધળો હતો. તે માર્ગને વિષે ચાલતાં તેને એક ઠગ મળ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું જે હે સુરદાસ તમારે ક્યાં જવું છે? ત્યારે તેને પાસેના ગામનું નામ બતાવ્યું એટલે પેલા ઠગ લોકો સુરદાસને કહેવા લાગ્યા કે આ જંગલમાં ચીરનો બહુજ ત્રાસ છે માટે તમારાં હુગડાં કાઢ લઇ જશે માટે લાવો અમે સાચવીએ? અમે આગળ જઇ બેસીશું. તમે ધીરે ધીરે આવો. ઠગના વચનમાં સુરદાસને વિશ્વાસ આવતાં પોતાનાં કપડાં કાઢી પોટલીવાળી પેલા ઠગને આપ્યાં. પેલા ઠગેએ સુરદાસના હાથમાં બે પથરા આપ્યાને કહ્યું કે કાઢ બોલે તો છુટા થા કરજો એમ કહી તેનાં કપડાં લઇ પેલા ઠગો રવાના થઇ ગયા, સુરદાસ ખીચારો જંગલમાં અથડાતો હતો તેને દેખી કાંઈ સંજ્ઞન મુસાફરે રસ્તો બતાવ્યો કે ભાઈ! તમે માર્ગ ભુલ્યા છો એટલે સુરદાસે તેને ઠગના કહેવા પ્રમાણે પથરાના થા મારવા માંડ્યા. આ તો એક સાધારણ દૃષ્ટાંત છે પણ તેના ઉપરથી સાર એ લેવાનો છે કે ખરા સત્પુરુષો આપણને સત્ય રસ્તો બતાવે તેના ઉપર વિશ્વાસ નહિ આવતાં ઠગોના બુદ્ધિ વચનો ઉપર તુર્ત વિશ્વાસ આવી જાય છે.

## દેહની ક્ષણભંગુરતા.

## રાગ—ધીરાના પદનો.

અવસર જાય છે રે મનુષા દેહનો મોંઘો,  
 આજસ કરીને રે શું અજ્ઞાની ઉઘો—ટેક  
 મિથ્યા બાજુ રે માયા કેરી જુડી,  
 મોટા મોટા ધાયારે, અધવચ લીધા હુંટી—અવ૦  
 કોઈ નવ ઠરીયારે, માયા સુખના મોહમાં,  
 થઈ ગયા દુઃખીયારે, ધણું રવડતા રોહમાં—અવ૦  
 આયુષ્ય અયુન (દશ લગ્નર) જીવતા જગમાય;  
 કાળે કરી ગયા કેટલા, ભળ્યા ભૂમીની માંય.  
 છત્રપતિ નૃપતિ ભક્ષા, ભાગ્યશાળી ભૂપાલ;  
 પ્રજાવ્યા પીંડ તેના પાવકે, જ્ઞાયા કાળ જાળ.  
 સ્વપ્ન સમાન સંસાર છે, ભોગ ભડકા સમાન;  
 જાણુજે વિષ જેવા વિષયો, ધન્ય તે વૈરાગ્ય.  
 નારી સારી ગણુ નાગણી, જાણે ધન જેવું મુળ;  
 દેહમાં સ્નેહ સજે નહિ, સ્મર હરી સુખ મુળ.  
 મૃગ તૃષ્ણા જળભાળીને પીવા દે કોઈ દોટ;  
 મજે નહિ જળ તે કદી, મથે મર વરસ કોટ.  
 આકાશ અબ્ર સમાન છે, આ તન તણું આયુષ્ય;  
 તેમાં મોટાં મોટા કરે, મનસુખા આમ તુલ્ય.  
 કામ કાચો જળ વીજળી, પરપોદાને પ્રહાર;  
 ધન જોખનને આવરદા, નહિ ક્ષણ દરનાર.  
 વૈભવ ભોગમાં વાસના, ટાળી ધરજે વૈરાગ્ય,  
 ભગવત સુત કહે શ્રીહરી, થશે રાજ અથાગ.  
 મેલી ધન માલ મેડી, હાલી ગઈ તારી હેડી;  
 ગયા જમ દુત તેડી, જંજળી જીવ.  
 મમતામાં રહ્યો માલી, જમડા લઈ જાશે ઝાલી;

હાલે હાથે જમણ ખાલી, જંનળી જીવ.

જીવ જ્યારે ઉડી જશે, કાયાના શા હાલ થાશે;

બહુ કાષ્ટમાં બાળશેરે, જંનળી જીવ.

ક્ષણભંચુર સંસારને, મૃગ તૃણા સમ જોઇ;

ધર્મ સુખ માટે કરો, સત સંગત સૌ કોઇ.

બાર મહીનાનું વર્ષ ને તેર મહીનાનું કામ તે કોઇનું પુરૂં થવાનું નથી, માટે માયારૂપી બળતી ઝાળમાંથી જે કાઢ્યું તે આપણું. એટલે ધર્મના કામમાં ઢીલ કરવી નહી, કારણકે ઘડી પછી શું થવાનું છે તેની આપણને ખબર નથી. વળી સારાં કામમાં સો વિઘ્ન આવી ઉભાં રહે માટે ધર્મના કામમાં જરા પણ ઢીલ કરવાની નથી કારણકે પાણીના પરપોટાને ધ્રુટતાં કેટલી વાર !

આયુષ્યનું પ્રમાણ નથી માટે તેના ઉપર જે વિશ્વાસ રાખી બેસી રહે તેને મૂર્ખ સમજવો.

અખા આશ્ચર્ય એ જ, આપે ન લહે આપને;

છે ત્યાં તેહનો તે જ, બાણીને જીજવો રમે.

અખા અણમળતી વાત, મેળવી હ્યોરે માનવી;

ઘેલા ચુકો ઘાત, તો પરતાવો પાછળ થકી.

અંતે જવું છે સર્વને, કો આજ કો કાલે જશે;

આયુષ્ય જ્યાં પુરૂં થયું, કે મરણ નકી આવશે.

નહિ અમર કોઈ સાંભળ્યો, નહીં અમર કોઈપણ થશે;

સારાં નહારાં કૃત્યનું, માત્ર રમરણ અવિચળ હશે.

જગતમાં સૌ કોઈ બાણે છે કે આયુષ્ય બહુ જ ટુંકું છે છતાં તેને માટે કેમ આગળથી કોઈ ઉપાય નથી કરતા ? શું બધા મોહરૂપી રાત્રિમાં સુતા છે ? પણ યાદ રાખજો કે ભરતખંડમાં પુનઃ મનુષ્યનો દેહ મળવો દુર્લભ છે માટે સત્વર ચેતી જઈ સાચા સદ્ગુણના શરણે જઈ સ્વર્ગનો રસ્તો શોધી કાઢો કે જેથી કરીને તમારે અનેક પ્રકારનાં દુઃખો ભોગવવાં રહે નહીં.

સંસારનું સુખ સુધાસમાન, નિશ્ચે તમે માની રહ્યા નિદાન;

ખચિત થાશે અતિ એજ ખાફું, કરો કરો કંઈક કામ સારું.

મનુષ્ય કાયા નથી મોજ માટે, ઘડી નથી તે પશુપક્ષી ઘાટે;  
અખંડ સ્વર્ગે સુખ આપનારૂં, કરો કરો કંઈક કામ સારૂં.

સારૂં નરસુ કામ કરી, પછી જુઓ પરિણામ;

વિખ અમૃત વાવી જુઓ, દાખે દલપતરામ.

આ સંસારમાં પ્રાણી માત્ર બે દિવસના પરાણા છે. જેમ કેઈ સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળામાં રાત્રે હજારો માણસો ભેગાં રહી સવારમાં જુદાં પડી જાય છે તેજ પ્રમાણે આ સંસારમાંથી અવ્યાનક હાલે લાથે ચાલ્યા જવાનું છે, માટે અમુલ્ય જીવંતીનો ઉપયોગ અવસ્ય દરેક પુરૂષે કરી લેવો જોઈએ.

હે ભાઈ ન્યાંસુધી દેહ સ્થિર છે ને મૃત્યુ દુર છે, ત્યાંસુધી આત્માનું કલ્યાણ કરવામાં તત્પર રહે. મરણ પ્રાપ્ત થયે શું કરી શકીશ ?

તાણો કાયા તંતુનો, છે સઘળો સંસાર;

સાત તાતણાં સાંઘતાં, ખીન્ન તુટે તેર.

અટકાવ્યાં અટકે નહિ, જે વેગે વહી જાય;

કાંતો થાકીને રહે, કાંતો તે ભટકાય.

હું મૃત્યુના મુખમાં રહ્યો છું, માંડે આયુષ્ય ક્ષણ માત્ર નથી,  
એમ માની યથેષ્ટ દાન ધર્મ આચરવાં.

ઘણા માણસો કામથી નહિ પણ ચિંતાથી વધારે ઘસાધ જાય છે અને એવાઓને માટે આપણા મુસ્લિમ ભાઈઓની રીત બહુ સારી છે તેઓ એમ માને છે કે “કલકી ખાત કલ હય”. તમે ખેતરનું ઘાસ અને એનાં ફુલો જુઓ તે કેવાં ઉગે છે ? એ વૈતરૂં કરતા નથી, ભમતા નથી, છતાં રાજ સોલોમન પણ એના જાહોજલાલીના વખતમાં પણ એમના જેવો શોભતો ન હતો ! જે ઘાસનું જીવન ક્ષણિક છે, જે આજ છે ને કાલે દોરના પેટમાં ચાલ્યું જશે, એવાં ઘાસને પણ જો પરમેશ્વર આવાં સારાં આભુપણ પહેરાવે છે, તો હે ભાઈ ! ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા વગરના પામર જીવ, તું શું એમ સમજે છે કે તને એ નાગો ભૂખ્યો રાખશે ?

રાજ હોય તેને પણ મૃત્યુ આવે તો લાખો કરોડો રૂપિયા આપવામાં આવે તો પણ મૃત્યુ તેને છોડતું નથી. આ પ્રમાણે પ્રાણી

માત્રનું આયુષ્ય પરાધીન છે. વળી જીવનદશામાં પણ પ્રાણીને અનેક પ્રકારના દુઃખો, સંકટો, ચિંતાઓ અને ઉદ્વેગો વળગેલા હોય છે. તે સર્વનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. ટુંકમાં એજ કહેવાનું કે સંસારરૂપી આ ભરપુર બજારમાંથી ઇશ્વરરૂપી પરમસુખપ્રદ સત્ય વસ્તુનો નફો કરી લ્યો; અને તેમ કરશે ત્યારેજ સંસારના કષ્ટોનું નિવારણ થઈ શકશે.

અરે મૃત્યુલોકના પામર પ્રાણી? તું શું ગર્વ કરી રહ્યો છે? આજકાલમાં તારે હાલે હાથે શ્રીહરિની હજુરમાં જવાનું છે, માટે તારાં થોડા આયુષ્યમાં તું તારું સુધારી લે, નહિ તો આવો સમય પુનઃ તને કદી પણ પ્રાપ્ત થશે નહિ.

**વહેલા મોઢું સૈને જવાનું છે.**

**છપ્પો.**

કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઈ માસે છ માસે,  
કોઈ વરસ દશબાર, કોઈ પચાસ પચાસે.  
કોઈને થાયે સાઠ, કોઈને થાયે એંશી,  
નામ તેટલાનો નાશ છે, ધરમ એવો મન ધારવો;  
શામળ કહે મૂરખ કરે, ગંદી દેલનો ગારવો.

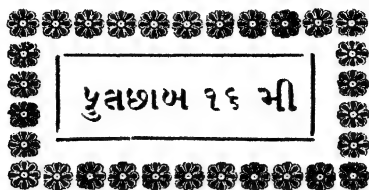
आयुर्वर्षशतं नृणां परिमितं रात्रौ तदर्धगतं

तस्यार्धस्य परस्य चार्धमपरं बालत्व वृद्धत्वयोः ।

शेषं व्याधि वियोग दुःख सहितं सेवादिभिर्नीयते

जीवेवारितरंग चंचलतरे सौख्यं कुतः प्राणीनाम् ॥

અર્થ:—માણસના આયુષ્યની મર્યાદા સો વર્ષ સુધીની છે તેમાંથી પચાસ તો રાત્રિમાં ગયાં, બાકી રહેલા ‘અરધાનું’ અરધ બાળપણમાં તથા વૃદ્ધાવસ્થામાં ગયું, હવે બાકી જે શેષ રહ્યો તે રોગ, વિરલ, સંકટ અને બીજાની સેવા વગેરેમાં જાય છે, માટે પ્રાણીની લહેર પ્રમાણે પરમ ચંચળ એવું જે જીવતર તેમાં પ્રાણીઓને સુખ આપી મળે.



### જીવ એ પરદેશી પરાણો છે.

પરદેશી છે આ પ્રાણી પરાણો,  
 તે રહી રહીને કેટલું રહેશેજ;  
 ચાલુ ચાલુ નીત ચિત ચીતવે છે,  
 ચાલી અચાનક દેશેજ—પરદેશી.  
 માઈ માઈ કરી મમતે મરે છે,  
 ચાલતાં એ શું શું લેશેજ;  
 માયા મોહમાં મતિ ભરમાણી,  
 ઉપદેશ અંતરે ન બેસેજ—પરદેશી.  
 જાતી વેળા કહે કાંઈ ન કમાણો,  
 કેડે કાણીઆ એમ કહેશેજ;  
 નિષ્કુળાનંદ કે ભજી હ્યો ગોવિંદ,  
 એ વાત હૈયામાં ને બેસેજ—પરદેશી.

### રાજા ગોપીચંદની વર્ષગાંઠ.

ગોખ ઉપર બેઠેલી ગોપીચંદ રાજાની માતૃશ્રી પુત્રને સ્નાન કરતી વખતે મનમાં હર્ષ પામવા લાગી. અહા! મહારા પુત્રનું શરીર કેવું ગૌર છે, વળી કેવું રૂપુષ્ટ છે. એટલામાં તેના મનમાં મનુષ્ય દેહ ક્ષણભંગુર છે, એવું આવતાં તેની આંખમાંથી એકાએક આંસુનાં ટીપાં પડવા લાગ્યાં, તે ગોપીચંદની પીઠ ઉપર પડતાં તુરત તેણે ઉંચું બેસ્યું. ત્યાં પોતાની બહાલી માતૃશ્રીને દીલગીર થતાં બેઠાં! તુરત તેઓ રંગમહેલમાં ગયા ને માતૃશ્રીને પુછવા લાગ્યા! માતૃશ્રી! આજ તમે મહારા જન્મ દિવસને દિવસે ખુશી થવાને બદલે આટલાં બધાં દીલગીર

શામાટે થાઓ છો ? તેનું કારણ મને કૃપા કરીને કહો.

તુરત જ માતૃશ્રીએ પોતાના વ્હાલા પુત્ર ગોપીચંદને કહ્યું, પુત્ર ! દીલગીર થવાનું બીજું કંઈ કારણ નથી. આ તારું સુવર્ણ સમ ગૌર શરીર અગ્નિમાં એક વખત બળી જશે, કેમકે મનુષ્ય શરીર તો નાશવંત છે. એના માટે જ મને દીલગીરી થાય છે કે જે મહારો પુત્ર અમર થાય તો જ તેની વર્ષગાંઠ ખરી કહેવાય ? નહિ તો તેના ક્ષણિક આયુષ્યમાંથી એક વર્ષ ઓછું થયું ગણાય તેના હર્ષ સમજી મનુષ્યને કેવી રીતે થાય ? એટલા માટે મને હર્ષ થવાને બદલે આ તારી વર્ષગાંઠના દિવસે ઉત્તરી દીલગીરી થાય છે. ગોપીચંદ રાજ્ય તુરત માતૃશ્રીની દીલગીરીનું કારણ પોતાના મનમાં સમજી ગયા અને વિચાર કરવા લાગ્યા કે અહો ? મનુષ્ય દેહ ઉત્તમ છે ખરો પણ તે ક્ષણભંગુર એટલે સહેજ વારમાં નાશ પામે. એવા દેહ ઉપર ગુમાન રાખવું એ કેવળ મૂર્ખાઈ છે. એકદમ પોતાને તીવ્ર વેરાગ્ય થતાં તુર્ત રાજપાટ છોડી પ્રભુની ભક્તિમાં જોડાઈ અમરપદ પામ્યા એવી વાત શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. માટે ભલે રાજ મળે કે દેવની મહાન પદવી મળે પણ એક દિવસ વિનાશ થવાનો તો અવશ્ય જ છે, માટે આ સંસ્કારના ક્ષણિક ગુમાનો ત્યાગ કરી અવિનાશી સુખ મેળવવા હમેશાં ઇચ્છા રાખવી એ દરેક મનુષ્યનું ખાસ કર્તવ્ય છે.

હાહરો.

ક્ષણભંગુર આ દેહની, જનને મમત અપાર;

પય પરપોટા પેદ ગણ, પળમાં નાશ થનાર.

આપણાં ૬૬૬ વર્ષ થાય ત્યારે બ્રહ્માની એક લવ થાય છે ને ૪૦૦૦૦ વર્ષ થાય ત્યારે નિમિષ થાય છે. તેટલી આયુષ્ય તો કોઈની જણાતી નથી. માટે મૃત્યુલોકના મનુષ્યની આયુષ્ય બહુ જ ટુંકી છે અને કરવાના કાર્ય ઘણાં છે માટે વૃથા સમય નહિ ગુમાવતાં સત્ય કૃત્ય સત્વર કરી લેવું.

મહાન રાજ્યો અને શ્રીમાન પુરૂષો પોતાનું રાજ્ય અને વૈભવ



છોટી જંગલમાં જતા રહ્યા તેનું શું કારણ હશે ? તેણે મનમાં વિચાર કર્યો કે જંગલનો વૈભવ ક્ષણિકને નાશવંત છે, માટે અવિચળ સુખ મેળવવું જોઈએ કે વખતો વખત જન્મ મરણની ખેડીમાં ફસાવું પડે નહિ.

**મૂર્ખના લક્ષણ.**

**દાહરો.**

મૂર્ખ માથે શીંગડાં નહિ નિશાની હોય;

સાર અસાર વિચાર નહિ, જન તે મૂર્ખ જોય.

પારકાને થતું દુઃખ જોઈને જે સુખ માને છે ને પારકાનું સુખ અને સંતોષ જોવાથી જે દુઃખ માને છે.

આદર વિનાનું બોલવું, ગયેલાનો શોક કરવો તેને મૂર્ખ કહે છે. પોતાનો સ્વાર્થ સધાય ત્યાંસુધી જ નમ્રતા ધારણ કરે છે.

ઉત્તમ ગ્રંથ પોતે વાંચતો નથી તેમ બીજાને વાંચવા દેતો નથી. સમર્થ પુરૂષોની સાથે ધર્ષા કરે છે.

ઘરમાં સ્વરૂપવાન સ્ત્રી છતાં પરદારા સાથે રનેહ રાખે છે. ધનવાન થયા પછી જીતી ઓળખાણને ભૂલી જાય છે, પોતા પાસે વિદ્યા, વૈભવ, ધન, પુરૂષાર્થ, સામર્થ્ય, માન ઇત્યાદી કાંઈ ન હોવા છતાં મિથ્યાઅભિમાન રાખી કુલાય છે.

વિષય ભોગવવામાં જે કેવળ નિર્લજ્જ બની જાય છે. મંથિર પ્રત્યેનો વિશ્વાસ છોટી દઢ મનુષ્યોનો વિશ્વાસ કરે. જે ડાળ ઉપર બેઠો હોય તેને જ કુવાડ વતી કાપે છે. સ્ત્રીઓ તથા બાળકો પાસે ગુપ્ત વાતો કર્યા કરે છે. જે પોતાની આંટ અથવા શાખ સાચવી શકતો નથી. ચોર લોકોને પોતાની ઓળખાણ આપે છે.

પોતે પરોપકાર કરી જાણે નહિ, ઉપકાર કરનાર ઉપર જે અપકાર કરે, જે થોડું કરીને વધુ કહી દેખાડે તેને મૂર્ખ કહે છે.

**ચકલીની ચતુરાઈ.**

એક પારધિના પંજમાં એક વખતે ચકલી આવી જતાં પારાધીએ તેને મારી નાંખવાનો મનસુખો કર્યો. ચકલીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે હવે ઉગરવાનો એકે ઉપાય નથી માટે કાંઈ યુક્તિ

કરવી જોઈએ? એમ ધારી ચકલી હસવા લાગી! પારધિએ હસવાનું કારણ ચકલીઆઈને પૂછ્યું ત્યારે તે કહેવા લાગી કે મહારા પેટમાં સોનાની ત્રણ મોટી ઈંટો છે તે હું ખોખારો ખાઈ છું ત્યારે બહાર નીકળે છે. પારધિ લોભી હતો તેથી તેને ચકલીનું ખોલવું સત્ય લાગ્યું તેથી કહેવા લાગ્યો કે તારી સોનાની ઈંટો તું મને કૃપા કરીને આપ! ચકલી કહે ભાઈ! મહારી ક્યાં ના છે? તું મને જરા છુટી કરે તો હું ખોખારો ખાઈને મારા પેટમાંથી ઈંટ કાઢી આપું. પારધિએ ચકલીને તુરત સોનાની લાલચે છુટી મુકી એટલે તુરત ચકલી પાસેના ઝાડ પર જઈ કહેવા લાગી. અરે મૂર્ખ! તને આટલું પણ જ્ઞાન નથી કે હું પાશોરનું પ્રાણી છું તો મહારા પેટમાં સોનાની ત્રણ ઈંટો કેમ સમાતી હશે! મને ખાતરી થઈ છે કે લોભીઆ જનોને જ્ઞાન હોતું નથી. એતો હમેશાં પોતાનો સ્વાર્થ જ ગોતે છે એટલું કહી ચકલી ઉડી ગઈ તે પારધીને કહેતી ગઈ કે તું એક મહારી શિખામણ યાદ રાખજે હો, નહાનો માણસ મોટી વાત કરે તે સાચી માનવી નહિ” પારધિ બિચારો સોનાની લાલચથી હાથ ધસતો રહ્યો. જગતમાં પણ આધુનિક સમયમાં કેટલાક યોગી પુરૂષો ઢોંગ ચલાવી હજારો રૂપિયાનો માલ ભોળા જનોનો લઈને લાગી જાય છે પણ તેઓ એમ નથી સમજતા કે એવી રીતે ધન પ્રાપ્ત થતું હોય તો તે શામાટે બીજાને સુવર્ણ બનાવી આપવા પુરૂષાર્થ કરે, પોતાના જ માટે જ સોનું પેદા કરી કેમ શ્રીમંત થતા નથી? પણ એવું તો કાંઈ બનતું નથી માટે હમેશાં એવા ઢંગ લોકોથી સાવધાન રહેવા માટે આ ચકલીઆઈની સાદી શિખામણ છે.

**સહાય થનાર શંકરને ભયમાં નાંખનાર વૃકાસુરનું વૃત્તાંત.**

એક સમયે કશ્યપનો પુત્ર વૃકાસુર તપ કરવાની અભિલાષા ધરીને ઘેરથી બહાર નિકળી પડ્યો. માર્ગમાં ચાલતાં ચાલતાં થોડેક દુર જતાં નારદ મુનિનો ભેટો થયો, તેને જોઈને વૃકાસુરે અતિ આદરપૂર્વક દંડવત કર્યા અને હાથ જોડી નારદને પુછવા લાગ્યો કે

મહારાજ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને મહેશ એ ત્રણ દેવતાઓ તો ખરા પણ એ ત્રણમાંથી શિદ્ધ વરદાન આપનાર કોણ છે ? તે મને કૃપા કરીને કહો, હું તેમની તપશ્ચર્યા કરવા જાઉં. નારદ બોલ્યા સાંભળ ? આ ત્રણ દેવતાઓમાં કેવળ મહાદેવજી મોટા વરદાયક છે તેમને રાજી થતાં વાર લાગતી નથી, તેમ કોપાયમાન થતાં પણ વાર લાગતી નથી. સહસ્ત્રાબ્દનંતે થોડી જ તપશ્ચર્યાથી સહસ્ત્ર લાથ આપી દીધા હતા. એવા તે ભોળા છે માટે ભોળાનાથ કહેવાય છે. માટે તું તેની તપશ્ચર્યા કર તો થોડી મુદતમાં તારા ઉપર સંતુષ્ટ થઇ તારી મનની ધારણા તૃપ્ત કરશે. આ વચનો સાંભળી વૃકાસુર શંકરની આરાધના કરવા મંડી ગયો. સાત દિવસની અંદર પોતાના શરીરમાંથી માંસ કાઢી કાઢીને હોમમાં દેવા લાગ્યો. આઠમે દિવસે જ્યારે શિર કાપી હોમવા તૈયાર થયો ત્યારે શંકરે ઝટ વૃકાસુરનો લાથ પકડી કહ્યું કે હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું, બોલ તારી ઇચ્છા પ્રમાણે તું મ્હારા પાસેથી માગી લે, હું આપવા તૈયાર છું. તુરત વૃકાસુર લાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે પ્રભુ મને એવું એકજ વરદાન આપો કે જેના શરીર ઉપર લાથ મુકું તે એકજ પળમાં ભસ્મભૂત થઇ જાય. શંકર તથાસ્તુ કહી આજ્ઞતા થયા. વૃકાસુરના મનમાં આગ્યું કે લાવ શંકરના શિરપર લાથ ધરું જેઠાએ ? શું થાય છે. એમ ધારી શંકરના શિરપર લાથ ધરવા શંકર પાછળ દોડ્યો. શંકરને વૃકાસુરને પાછળ દોડતો આવતો જેઠા ભય ક્રિપ્ત થયો અને તેથી નાસવા મંડ્યા. શંકર ન્યાં ન્યાં જાય ત્યાં ત્યાં તેની વાંસે વૃકાસુર દોડવા લાગ્યો. છેવટે શંકર અતિશે વ્યાકુળ થઈ વૈકુંઠમાં ગયા. મહાદેવજીને જેઠા શ્રી મહાપ્રભુજી પ્રસન્ન હૃદયે સામા આપ્યા. પ્રથમ મહાદેવજીની અધી વાત સાંભળી ત્યારબાદ શંકરનું રક્ષણ પોતે તરત વિપ્ર વેશ ધારણ કરી વૃકાસુર સન્મુખ આવી બોલ્યા. અરે અસુરરાય ! તમે શંકર પાછળ શું કરવા શ્રમ કરો છો ? મને સમજણ તો પાડો. બ્રાહ્મણનો આવો શબ્દ સાંભળતાં વૃકાસુરે સર્વ વાત કહી. બ્રાહ્મણે વાત સાંભળી કહ્યું. વૃકાસુર તું આ શું બકે છે ? શંકરે તને દગો દીધો

છે ? શું શંકરનું વરદાન દ્રાણ ખરું માને છે ? તને ફસાવી ગયો. માફ કહેવું જો તને જુદું લાગતું હોય તો તારા પોતાના જ માથાપર નું હાથ કાં નથી ધરતો ? વૃક્ષાસુરે કહ્યું સાફ થયું મહારાજ, તમે મળ્યા, મારા શિરપર હાથ ધરતાં તો કાંઈ થતું હોય એમ લાગતું નથી. આત્મણે કહ્યું કે ત્યારે નકામો શા માટે હેરાન થાય છે ? લે હું પણ જોઈ તો ખરો કે તું તારે માથે હાથ મુકતાં કાંઈ થતું નથી. પછી શંકરની વાત છે. વૃક્ષાસુરે પોતાનો હાથ પોતાના શિર ઉપર આત્મણે આવી થવા સાફ મુક્યો. હાથ મુકતાંની સાથે વૃક્ષાસુર જળીને ભસ્મિભૂત થઈ દગલો થઈ પડ્યો. અસુર મરતાં જ સુરપુરમાં આનંદનાં વાગ્ગં વાગવા માંડ્યાં અને સર્વ દેવતાઓ મળી જય જય કરી પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા.

### દોહરા.

શકને તો શિક્ષા વિના, કદી ન આવે શાન;  
કદીએ પશુને કરગરી, તોએ ન તજે તોદાન.  
કદી ઉત્તક અનેક મળી, કહે સૂર્ય નિસ્તેજ;  
પણ જાણો નિશ્ચે તમે, અંતે જુડો એજ.

### ભારદ્વાજ ખેડૂત.

એક વખતે બુદ્ધ દેવ મગધરાષ્ટ્રમાં એક નાળા નામના આત્મણ ગામમાં રહેતા હતા. તે વેળાએ ભારદ્વાજ આત્મણના ખેતરમાં ખેડવાનું કામ ચાલતું હતું તોણે આ કામમાં પાંચસો દળ રોકેલાં હતાં. એક દિવસ ભારદ્વાજે ખેતર ખેડનારા લોકોને મિજબાની આપી. તે ઉગ્મણી ચાલતી હતી એવામાં બુદ્ધ ભગવાન લિક્ષુકનું રૂપ ધારણ કરી અને પોતાનું લિક્ષાપાત્ર હાથમાં લઈ એક બાજુએ ઉભા રહ્યા.

બુદ્ધને લિક્ષા માટે ઉભા રહેલા જોઈ ભારદ્વાજ બોલ્યો, “હે શ્રમણ ! હું ખેડુ છું, વાવું છું અને મારો નિર્વાહ કરું છું, તે પ્રમાણે તુંએ ખેતી કરી તારો નિર્વાહ કર, લિક્ષા શા માટે માગે છે ?”

બુદ્ધે જવાબ આપ્યો, “ હું પણ ખેતી પર જ મારો નિર્વાહ કરું છું. ”

બ્રાહ્મણે કહ્યું, “ વાદ ! તું પોતાને ખેડૂત કહેવરાવે છે પણ તારાં ઓગ્નરો કાંઈ દેખાતાં નથી એ શું ? તારી ખેતી વળી કેવા પ્રકારની છે તે કહે લેમએ. ”

બુદ્ધે જોડ્યા, “ શ્રધ્ધા એ જી છે, તહેના ઉપર સદાચરણની વૃદ્ધિ થાય છે. પ્રજા એ મદાઈ લગ છે, અને પાપ કરવામાં રહેલી શરમ એ તે લગનો વચ્ચે કાંઈ છે, મનરૂપી દોરીથી એ લગ આવેલું છે. સ્મૃતિ એ મદારા લગનું ફળ અને શાન્તિ એ મદારી વિશ્રાન્તિ છે, મદારો ઉત્સાહ એ જ મારા જળદ છે. મદાઈ આ લગ નિર્વાણની દિશામાં ખેડી રહ્યું છે. આ પ્રમાણે કરેલી ખેતી, હે ભારદ્વાજ ! અમૃત સમાન ફળ આપવાની છે. આવા પ્રકારની ખેતી કરનારો મનુષ્ય સર્વ દુઃખોમાંથી મુક્ત થાય છે. ” આ જોડવું સાંભળી ભારદ્વાજ બ્રાહ્મણ મોટી થાળીમાં ફૂંકની ખીર લાવ્યો અને તે જોડ્યા, “ હે જૌનમ ! આ ખીર આપ આરોગ્યો. ભારમાં ભારે ફળ આપનારી ખેતીના કરનારા અપ ખેડૂત છો ! ”

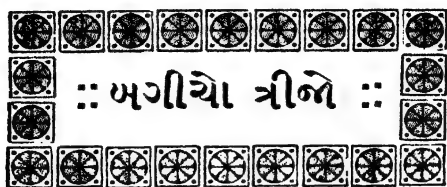
બુદ્ધે જોડ્યા, “ મ્હેં આજ તારી સાથે ત્હને શિક્ષા આપવા સંજ્ઞા સંવાદ કર્યો છે, માટે આજ આ ભિક્ષા સ્વીકારવી મ્હારે માટે અયોગ્ય છે, તું જીમ્ન કોઈ પણ સત્પુરૂષને આનંદથી સંતુષ્ટ કર કેમકે સાધુસંત એ પુણ્યના ખેતરોજ છે. ”

### ગયાનો શોક વૃથા.

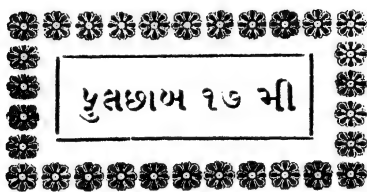
કોઈ એક સમય બુદ્ધ ભગવાન જેતવનમાં અનાથપિંડિકના આશ્રમમાં રહેતા હતા. એક દિવસ રાત્રિ પ્રસેનદિ કોસલ જેતવનમાં આવી બુદ્ધને નમસ્કાર કરી એક ખાજુએ બેઠો. એવામાં રાત્રની માનિતી રાણી માલિકા પરલોકવાસી થયાના સમાચાર આવ્યા. તે સાંભળી રાત્ર શોકાકુલ થયો ત્યારે બુદ્ધે જોડ્યા, “ મદારાજ, જરા ધર્મી પદાર્થને જરા ન આવવી, મરણુધર્મી પદાર્થને મરણુ ન આવવું,

વ્યય ધર્મી પદાર્થનો વ્યય ન થવો અને નાશવંત પદાર્થનો નાશ ન થવો, એવું બ્રહ્મદેવ સુદ્ધાં કહી શકનાર નથી. પણ મહારાજ ! આવા પ્રસંગે અજ્ઞાન એવો વિચાર કરતા નથી કે મહારાજ પ્રિયજનને જરા, મરણ, વ્યાધિ આવે છે એવું નથી, એ સર્વ જગતનો ધર્મ છે. પ્રાણી માત્ર જરા મરણમાં સપડાયેલા છે, અને મહારાજ ! અજ્ઞ મનુષ્યને આ પ્રમાણે યથાર્થ વિચાર કરતાં ન આવડવાથી શોક ઉત્પન્ન થાય છે, તહેને ધંધો સુઝતો નથી, અન્ન રચતું નથી, તહેની અંગકાંતિ નષ્ટ થાય છે, કામકાજ અંધ પડે છે, અને તેના શત્રુ આનંદિત થાય છે. માટે પોતાના અંતઃકરણમાંનું વિપારી શોકશય કાઢી નાંખી હમેશાં ગદ્ય વસ્તુનો શોક ન કરવો. પ્રભુની કૃપા પ્રમાણે સદ્ગુણ અને છે. જે આપણું ચાલતું હોય તો આપણે કાઠિને મરવા દઈએ નહિ માટે ગદ્ય વસ્તુનો શોક કરવો એ મૂર્ખાઈ છે. જે મનુષ્યને દીવગીરી કરવાથી કાંઈ ફાયદો થતો હોય તો દીવગીરી કરવી વાસ્તવિક છે પણ પ્રભુના કૃત્ય ઉપર દીવગીરી કરવાથી પ્રભુ નારાજ થાય છે.





સત્પુરૂષ અને દુર્જન.



સત્સંગ મહિમા.

એક વખતે નારદજી વૈકુંઠમાં ભગવાન પાસે બેઠા હતા, ત્યાં ભગવાન “લવ સત્સંગ” ની પુત્રતા એક પુત્રામાં કરતા હતા. એક પદ્ધતિમાં સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાળનું સુખ મુક્યું અને બીજી પદ્ધતિમાં લવ સત્સંગનું સુખ મુક્યું તે ત્રણ લોકના સુખ કરતાં વધી પડ્યું. તે જોઈને નારદજીને અતિશે આશ્ચર્ય થયો. તેથી ભગવાનને પુછવા લાગ્યા કે હે દીનપંથુ ! શું સત્સંગનો આટલો બધો મહિમા હશે ? કે ત્રણ લોકના સુખથી તેની વધારે કીંમત થાય ? તે ઉપરથી ભગવાને કહ્યું કે, નારદજી ! એ વાત તમારા સમજવામાં આવી નથી, કોઈ વખત પ્રસંગ આવતાં તારૂંસ્ય તમેને બતાવીશ, એટલે તમારી ખાત્રી થશે. નારદજી કહે એ પ્રસંગ તો ક્યારે આવે ? મને તે અસૌકિક સુખનો અનુભવ અત્યારે જ કરાવો તો હીક. તે ઉપરથી ભગવાને નારદજીને કહ્યું કે તમે યજ્ઞના નદીના કાંઠા ઉપર જાઓ ત્યાં એક મેનુ જમી હશે. તેના પાસે તમે જશો ત્યારે તેને વાછરડો અવતરશે !

તેને સત્સંગનું મહાત્મ પુછશે એટલે અથેતિ કહેશે. ભગવાનના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી નારદજી યમુના નદીના કાંઠા ઉપર ગયા ત્યાં એક ગાય ઉભેલી તેના જોવામાં આવી. નારદના દર્શન થતાં તે ગાયને વાજડો અવતર્યો. તેને ભગવાનનો પ્રશ્ન પુછતાં ગાયને વાજડો મરી ગયાં, આ ઉપરથી નારદના મનમાં થયું કે ભગવાને મહારી મરકરી કરી છે, નહિ તો આમ બને કેમ? તુરત ભગવાન પાસે જઈ કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ! શું સત્સંગનું આત્મ મહાત્મ હોય કે! ભગવાને કહ્યું નારદજી! એનો ભેદ તમે સમજ્યા નહિ! હવે જાઓ બદરીકાશ્રમમાં, ત્યાં એક ઝાડ ઉપર કાકીડો બેઠો હશે? તે તમોને સત્સંગનું મહાત્મ બતાવશે? પુનઃ વિશ્વાસ રાખી નારદજી બદરીકાશ્રમમાં ગયા, ત્યાં કાકીડાને વૃક્ષપર બેઠેલો દેખી કહેવા લાગ્યા કે હે કાકીડા! સત્સંગનું શું મહાત્મ છે? આટલા શબ્દો સાંભળતાં કાકીડો ઝાડ ઉપરથી પડી મરી ગયો. નારદજી બહુ જ દીલગીર થયા ને વીસે મોઢે ભગવાન પાસે આવી કહેવા લાગ્યા જેવું તમારું સત્સંગનું સુખ? બે ત્રણ મુન તો મારે હાથે કરાવ્યાં મારે એ સુખ જેવું નથી. ભગવાને કહ્યું નારદજી ધીરજ રાખો. આનો ભેદ તમે સમજી શક્યા નહિ. હવે મારા વચનમાં વિશ્વાસ રાખી એક વખત મારું કહ્યું કરો? એટલે તમોને સત્સંગનું મહાત્મ ખરેખર જણાશે! દીલ્હીમાં નગરશેઠને ઘેર તમે જાઓ, તમે જાશે તો વખતે નગરશેઠને ત્યાં તેના ખોટના દીકરાની છટ્ટી હશે! તેને સત્સંગનું મહાત્મ પુછજો એટલે તમોને તે સમજાવશે! નારદજી ભગવાનના વચનમાં અચળ શ્રદ્ધા રાખી દીલ્હીમાં નગરશેઠને ત્યાં ગયા તો ત્યાં ભગવાનના કહેવા પ્રમાણે નગરશેઠના પુત્રની છટ્ટી હોવાથી બહુ જ ધામધુમ થઈ રહી હતી. નારદનું આવાગમન સાંભળી શેઠને ઘેર વિશેષ આનંદ થયો. નારદજીએ ઘરમાં જઈને પુત્રને પુછ્યું પુત્ર! સત્સંગનું શું મહાત્મ હશે? આ શબ્દો સાંભળતાં જ પુત્ર મરી ગયો. નગરશેઠના ઘરમાં એકનો એક ખોટનો પુત્ર મરી જવાથી સૌ અતિશે રોવા લાગ્યાં. નારદજીને પણ બહુ જ દુઃખ ઉત્પન્ન થયું.



ને ત્યાંથી મહામહેનતે ભાગી નિકળ્યા ને ભગવાન પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ મારે તમારા સત્સંગનું સુખ નથી જોઈતું? મેં સત્સંગના મહાત્મ મારે છ જણનાં મોત નીપજાવ્યાં. શું સત્સંગનું એવું મહાત્મ દર્શે? એ મહાત્મ્ય મારે હવે જોઈતું નથી.

ભગવાને કહ્યું નારદજી હજી તમે સમજ્યા નહિ. જુઓ આ ગાયને વાછંડો તથા કાઠીંડો અને નગરશેઠનો પુત્ર એ ત્રણે આ લોકની વાસનાથી વખતો વખત સંસારમાં જન્મ ધરતા હતા. તમારા જેવા અનાદિ મુક્તના સહેજ દર્શનનો યોગ થતાં જન્મ મરણના ફેરામાંથી મુક્તિ અવિચળ સુખને પામ્યા છે, મારે સત્સંગ જેવી કોઈ અમૂલ્ય વસ્તુ નથી. એને તો ફક્ત તમારાં દર્શન થયાં એમાંથી માયાનું આવરણ છુટી ગયું છે, પણ જો કોઈ મનવચ્ચે તમારો સમાગમ કરે તો તેને શું ખામી રહે? તે મારે મહાત્મા પુલ્કસીદાસ-જીએ કહ્યું છે કે

એક ઘડી આધી ઘડી, આધી મેં પણ આધ;

પુલ્કસી સાધુ સંતકી, કટે કાટિ અપરાધ.

વિચારે વીર સંત તો, સગા છે સૌ જનના,

વિચારે વીર દયાળુ, દીસે છે મોટા મનના.

વિચારે વીર અનંત, ઉઘર્યા સત્સંગથી,

વિચારે વીર પ્રસિદ્ધ, પુરાણે તે જાના નથી.

ખરા આવના ચંદનના એક ટીપાથી ઉકળતું તેજ શીતળ થઈ જાય છે તે જ પ્રમાણે સંતના સમાગમથી પાપી મનુષ્યોનો પણ પુર્ત ઉદ્ધાર થઈ જાય છે.

ન્યારે ખરા સંતનો સમાગમ મળી જાય છે ત્યારે એકદમ લક્ષણો બદલવા મંડી જાય છે અને પ્રભુપ્રેમ વધતો જાય છે.

સંત બટે પરમાર્થી, શીતલ ઉનકે અંગ;

તપત જુઝવે ઔરકી, દે દે અપનો રંગ.

સત્પુરુષની સાથે રહેવું, સત્પુરુષનો સંગ કરવો, તેમજ સત્પુરુષની સાથે વાદવિવાદ તથા મિત્રતા કરવી તેમાં હમેશાં ઉત્તમ લાભો સમાએલા છે.

### સંગતનો પ્રતાપ.

સંગતનો પરતાપ, કનક પારસથી થાયે;  
સંગતનો પરતાપ, તરૂંથી શીતલ થાયે.  
સંગતનો પરતાપ, ઝીંપમાં મોતી બાજે;  
સંગતનો પરતાપ, તૃપ્ત સરોવરથી ભાજે.  
પ્રતાપ સંગત અતીવણો, મુખે નવ જન્ય કહો;  
ગોપાલ પ્રતાપ સંગત થકી, ચારાસી જન્યે વહો.

### સંતનો મહીમા.

હો નગરકે વન અજન તેને, ઉભય એક સમાન છે;  
જે મોહ જેના સાધુના, મનમાં તમાં કાંઈ નથી.  
તૃણા આશા કામ તજ, સ્વાદ રહીત સો સંત;  
ઓર ભેખ સંસારમે, ભટકત ઉદર ભરંત.  
જે કો અતી નિંદા કરે, દેત કહિ અતી દંડ;  
સખમેં રહે જ્યું સંતકો, આત્મભાવ અખંડ.  
આનંદ દરીકે અમલમેં, દીવમે નદી દીવગીર;  
તન, મન ધનકું ત્યાગકે, શીરત હે ઝૂલ ફરીર.  
સંકટસેં સાધુ ભયે, સાધુસે મુનીજન હોય;  
ચલા જન્ય વૈકુંઠમેં, પક્ષા ન પકડે કોય.

લોહ એક વખત મણીનો સ્પર્શ કરી સોનું બને છે પછી તેને કાદવમાં રાખી મુકો કે ગમે તો ખીજત કોઈ મલીન સ્થાનમાં રાખે પણ તે સોનું તે સોનું જ રહેશે. તે પુનઃ કદી પણ લોહ થશે જ નહીં. જેણે ઇશ્વર પ્રાપ્ત કર્યા છે તેની અવસ્થા તેવી જ છે.

દુધ અને જળને એક સાથે રાખવાથી તે એકત્ર થઈ જાય છે, પરંતુ દુધનું માખણ કરી જળ સાથે મળી શકતું નથી. ઇશ્વર પ્રાપ્ત કરી શકાય તો પછી હજારો સંસારી બદ્ધ જીવોની સાથે રહેવા છતાં મનુષ્યને કોઈપણ બંધન બદ્ધ કરી શકતું નથી.

### દધિચી ઋષિનો પરાપકાર.

દધિચી ઋષિનો પરાપકાર બહુ જ વખાણવા જેવો હતો. જ્યારે

ધંદ્ર વિગેરે દેવતા તેના પાસે તેના હાડકાની માગણી કરવા લાગ્યા ત્યારે ઋષિ બોલ્યા કે દેવતાઓ ! આ હાડકાં કાગડા કુતરાને કામ આવે તેના કરતાં તમને કામ આવે તે કેવું સાહે ? એમ કહી પોતાના પ્રાણનો ત્યાગ કરી દેવતાઓને પ્રસન્ન કર્યા. આજ પણ ભારતવર્ષમાં એ મહાન ઋષિનું પવિત્ર નામ પરોપકાર માટે પ્રસિદ્ધિને પામેલ છે.

### સદ્ગુરના સંગથી સદ્ગતિ મળે છે.

મહાત્માઓનો સંગ રાખવાથી મનુષ્યને સદ્ગતિ મળે છે. વિષ્ટાને ગાય ખાય છે તેથી વિષ્ટા પવિત્ર થાય છે, ગંદુ પાણી ગંગાજીમાં પડવાથી શુદ્ધ થાય છે.

તું કદી જ્યાં લગી જ્યાં લગી, સત્સંગે ન ચડીશ;

ત્યાં લગી ત્યાં લગી તું ખરે, ખળને પાશ પડીશ.

એક ભમરાને ગીંગા સાથે દોસ્તી થઇ. તે વખતે ભમરાને એમ થયું જે મારો મિત્ર ગીંગો છાણુની ગોળીઓ વાળી તેની સુગંધ દમેશાં લીએ છે માટે તેને કમળની સુગંધ લેવરાવું તો ફીક. એમ ધારી ગીંગાને ભમરો કમળ પાસે લઇ જઈ કહેવા લાગ્યો, કેમ તને કમળની કેવી સુગંધ આવે છે ? ત્યારે ગીંગો બોલ્યો હે ! ભમરાભાઈ, મને કમળની સારી સુવાસ ખીલકૂલ આવતી નથી. તે ઉપરથી ભમરાએ જાણ્યું કે તેની ઇંદ્રિયોમાં છાણુની ગોળીઓ ચડાવી કમળની સુગંધ લે છે એટલે તુરત ગીંગાને લઇ એક પાણીના કુંડમાં નાંખી સ્વચ્છ કર્યો. ત્યારપછી તેને ઉત્તમ ગંધ આવવા લાગી. તે પ્રમાણે સત્સંગનો મહાન્સ લેનાર ભક્તને માયિક વસ્તુના ચિંતવનથી ખરે સુખ આવી શકતું નથી માટે સદ્ગુર વિના સત્ય જ્ઞાન કોઈ બતાવે નહિ.

જીવ તણી જન્નળ, જીરણ થતાં ઝાઝી વધે;

ગુર ટાળે તત્કાળ, શેષ ન મળે શોધતાં.

સંત મીલે સુખ ઉપજે, દુષ્ટ મીલે દુઃખ હોય;

સંવા કાળે સંતકી, તો જનમ કૃતાર્થ સોય.

ચંદન જેસા સંત હય, સર્પ જેસા સંસાર;

અંગદીસે લપટા રહે, છાંડે નહિ બિકાર.  
 કબીર મેં મંગુ એ માંગના, પ્રભુ દીજે મોઢે સોય;  
 સંત સમાગમ હરી કથા, હમારે નિશદીન હોય.  
 રામ નામકી ઔપધી, સદગુરુ દીયે બતાય;  
 ઔપધ ખાઈ પચી રહે, છકી બેદ ન બાય.  
 દયા ગરીબી બંદગી, સમતા શીલ સ્વભાવ;  
 એ તે લક્ષન સાધ કે, કહે કબીર સદભાવ.  
 આશા તજે માયા તજે, મોહ તજે અર્માન;  
 હર્પ શોક નિંદા તજે, કહે કબીર સંત બન.  
 સાધુ મીલે સાહેબ મીલે, અંતર રહી ના રેખ;  
 મનસા વાચા કર્મના, સાધુ સાહેબ ટેક.  
 સદગુરુ એસા કીજીએ, તુર્ત દીખાવે સાર;  
 પાર ઉતારે પલકમેં, દર્પ ન દે દાતાર.  
 ચાર ખાનમેં ભટકતે, કબુ ન લેતે પાર;  
 સો તોકો ફેરા મીટા, સદગુરુકા ઉપકાર.  
 સંગત કીજે સાધકી, પુરે મનકી આશ;  
 સંગત કીજે નિચકી, આહું પહોર ઉદાસ.  
 સજ્જન સમ ગણી સેવતાં, દુર્જન સુજન ન થાય;  
 એરંડે રસ નવ ચડે, શેલડી સંગ સિંચાય.

### સ્વામી વિવેકાનંદના વચનો.

સ્વામી વિવેકાનંદજીને ૧૮૯૭ માં કોલ્કાતામાં માનપત્ર આપવામાં આવ્યું તેના ઉત્તરમાં સ્વામીજીએ આપેલો પ્રત્યુત્તર આપણે વિચારવા જેવો છે.

“ તમે આજે મારો જે અપૂર્વ સત્કાર કર્યો છે તેને હું મારા વ્યક્તિગત કાર્યની પ્રશંસા સમજતો નથી. પરંતુ હિંદુઓની પ્રબળ ધર્મપ્રીતિનું ફળ સમજું છું અને એથી જ મને વિશેષ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. હિંદુઓ પોતાના ધર્મને જ સર્વથી મુલ્યવાન વસ્તુ ગણે છે. આપ સર્વ અહીં કોઈ રાજા મહારાજાને, કોઈ વિખ્યાત રાજનૈતિકને મોટા વીરનરને—હાડવૈયાને કે મોટા લક્ષ્યાધિપતિને માન

આપવા એકઠા થયા નથી, પણ મારા જેવા એક મધુકરી માંગી ખાનારા ભિક્ષુક સન્યાસીને માન આપવાને માટે મળ્યા છો. તમે આટલા બધા પ્રેમથી પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે, ધામધુમ કરી છે એ બધું શું સુચવે છે? હિંદુઓની ધર્મપ્રીતિ? હિંદુઓની ધર્મપ્રાણતા! હિંદુ જ્ઞતિની મતિ-ગતિ કદા દિશામાં છે તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. અનાદિ કાળથી ધર્મ જ હિંદુઓના પ્રાણસ્વરૂપ છે. તેમના સમગ્ર વ્યવહારમાં ધર્મ એકસરખો વ્યાપી રહેલો છે. એથી જ હિંદુ અને હિંદુ જ્ઞતિ આજસુધી ધરાતલપર ટકી રહ્યાં છે. તેવી જ રીતે જો હિંદુ જ્ઞતિ સદાને માટે પોતાનું અસ્તિત્વ કાયમ રાખવા માંગતી હોય, આ પ્રચંડ જીવન સંગ્રામમાં જીવીત રહેવા ચાલતી હોય તો તેણે પોતાના ધર્મને જ અચલ મેરુની પેઠે ધારણ કરી રાખવો જોઈએ. ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ.

**મહાભાગ્ય હોય તો સજ્જનનો સમાગમ મળે છે.**

તરુવરનો નલિ તાગ, ભાગ્યથી સુર તરુ ભેટે;  
હીરા મળે હજાર, કાલીનુર છંક જ છેટે.  
બગલા બાણુ કરોડ, હંસ તો ન મળે હળવો;  
સમળા મળે અસંખ્ય, ગરૂડ મલીમા ક્યાં મળવો.  
જન તો બહુ મળશે જગતમાં, તન તાપ ન તેથી ટળે;  
દીલ સત્યપણે દલપત કહે, મહાભાગ્ય સજ્જન મળે.  
સજ્જનતાના ગુણ સરસ, મળે નલિં ખરચે મુલે;  
શીખવ્યાથી ન શીખાય, નથી કળથી કો પુલે.  
વીચરે દેશવિદેશ, લેશ જીવમાં નહીં જાયે;  
પવિત્ર તીર્થ પ્રવેશ, કીધે પણ કોઈ ન પામે.  
કદી પ્રગટે નહીં દલપત કહે, ઘરઘર અથડાયે ઘણું;  
મશ્વર કંજણથી ઉપજે, પુરૂષ વિષે સજ્જનપણું.

**જ્ઞાની પુરૂષોની બલિહારી છે.**

ગાલવરાજને બ્યારે યજ્ઞ કરવો હતો ત્યારે તેને શ્યામકર્ણ ઘોડાનો જરૂર પડી પરંતુ તે ઘોડા વરૂણને ત્યાં હોવાથી ગરૂડજી

વિના ત્યાં બીજાને કોઈ જઈ શકે નહિ એવું હોવાથી રાજ ગરૂડ ઉપર સ્વારી કરી વરણ પાસેથી ઘોડા લાગ્યા તેથી કરીને શું ગરૂડનું દાસપણું મરી જતું નથી? જો એવે વખતે ગરૂડને ગર્વ આવ્યો હોત તો ગાલવરાજનું આરંભણું સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાત નહિ. માટે જ્ઞાની પુરૂષોની બલિદારી છે તે આ સાધારણ દૃષ્ટાંત ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

### સત્ય વિષે.

‘લેટોએ કહ્યું છે કે જોને જીંદગી સારી રીતે ગુજારવાની ઇચ્છા હોય તેણે સત્ય સંપાદન કરવું જોઈએ.

સત્યનો જય જ છે, ને જ્યાંસુધી સત્યને સાજ જ મરનાર એક પણ તૈયાર હોય ત્યાંસુધી સત્યની સામે કરોડોનું દળ હોય તોપણ સત્યનો જય જ છે, એવું ઇશ્વરનું વચન છે તેને અપવાદ નથી.

સત્ય પણ જો સર્વદા, નિઃસ્વે પામે નાશ;

તો સુખની સંસારમાં, અલ્પ ન ધરવી આશ.

સત્ય સાચવે તેહને, ખળજન શું કરનાર;

કેમ જ્ઞાન કરી શકે, જે ગજ શિર અસ્વાર.

સતીયા સત નવ છોડીયે, સત છોડે પત જન્ય;

સતની બાંધી લક્ષ્મી, ફેર મીલેગી આય.

લેવડ દેવડ ને વળી, વિવિધ ભાત વ્યવહાર;

ચાલે છે આ જગતમાં, સત્ય તણે આધાર.

સત્ય સંતાડ્યું નવ રહે, ખરો જુઓ એ ખેલ;

જેમ ઉપર આવે તરી, જળ તળીયેથી તેલ.

પ્રતાપી હરિયંદ્ર કડીયારો થઈ ભાર ઉપાડતો જોઈ સ્ત્રીને વેચી નાંખતો દેખી: છંવટે સ્મશાનમાં કાઢીયાં ભેગા કરતો નિહાળી, કયા “લોક” ને એમ નહી થયું હોય કે આ ગાંડો “સત્ય” માં એવકુફ બની ગયો છે. શા માટે જરાક જુડું બોલતો નથી કે આ પીડા પતે! પણ મહાત્માનું મહાત્મ તેની દૃઢ વ્રતિમાં અને “લોક” ની પણ વિરૂદ્ધ વર્તવામાં જ પ્રકાશી રહ્યું છે; જેથી તેનું નામ જગતના ઇતિહાસમાં આધુનિક સમયમાં પણ અમરપણું ભોગવે છે.

ખરા ઉદાર અને દયાળુ પુરૂષો કેવા હોય છે કે પોતાના વચનમાંથી કદી પણ ખસતા નથી. એક વખતે એક ઉમરાવ એક રસ્તા ઉપરથી જતો હતો ત્યાં એક બાળાના હાથમાંથી કાચનો પ્યાલો પડી જવાથી તે બિચારી રોતી હતી. પેલાએ તે બાળાને છાની રાખીને કહ્યું, બહેન તું શા માટે રૂવે છે. બાળાએ કહ્યું, આ મારો પ્યાલો તમે સાંધી આપો. ઉમરાવે કહ્યું એ સાંધવાની તો મારામાં શક્તિ નથી પણ તને બીજો પ્યાલો હું લઈ આપું? એમ કહી પોતાના ખીસામાં હાથ નાંખતાં પાછા સરખી ન હોતી તેથી બાળાને નમ્રપણે કહેવા લાગ્યો કે કાલે તું આજ દેકાણે મને બરોબર ટાઇમે મળજો એટલે હું તને નવો પ્યાલો અપાવીશ. બીજો દીવસે તે ઉમરાવને બાળાના મળવાના ટાઇમે એક જરૂરીનું કામ હતું ને તેમાં તેને હજારો રૂપિયાનું નુકશાન થાય તેમ હતું તે જતું કરી બરોબર ટાઇમે બાળાને પ્યાલો અપાવવા ગયો! બરોબર મહાન પુરૂષો હમેશાં વચનની કીમત બરાબર સમજે છે.

બ્રહ્મનિષ્ઠ પંડીત સોક્રેટીસને તેની બહેનિતર વર્ષની વયે ઝેર પાઇ મારી નાંખવાની સજા થઈ, તે એટલા માટે કે એ પોતાના ઉપદેશથી દેશનાં બાળકોને અવળે રસ્તે ચડાવે છે એવો એના શત્રુઓએ તેના ઉપર આરોપ આણ્યો. બ્રહ્મ ભાવનો પરમ બોધ કરતાં તે નર ઝેર પી ગયો ને પોતાના ન્યાય કરનારને કહેવા લાગ્યો કે “આપણે જુદા થવાનો હવે સમય થયો છે—મારે મરણ માટે, તમારે જીવવા માટે; પણ ઉભયમાં વધારે યોગ્ય ભાગ્ય કોનું છે તે તો પરમાત્મા વિના સર્વને અજ્ઞાન છે.”

ગાલેલિઓ, કોપનિકસ, ન્યુટન એવા અનેક સત્ય શોધકોને અનંત દુઃખ સહન કરવાં પડ્યાં છે તો પછી તેના આગળ આપણે શું હિસાબમાં? સત્યાચરણ ચલાવતાં મન દુઃખાય તો દુઃખવવાં એ ધર્મ છે.

સત્યપણું જો સર્વથા નિશ્ચે પામે નાશ;

તો સુખની સંસારમાં, અદ્ય ન ધરવી આશ.

સત્ય વિષેબાહુ સદ્ગુણો, ગણતાં એમ ગણાય;  
જેમ રૂપિયા એકમાં, આના સોળ સમાય.  
જુદા બોલાનું જુઓ, બધું જુદામાં જાય;  
વીછી કરડે ભાંડને, સાચે જુદા મનાય.

**કુલીન મનુષ્ય નીતિનો રસ્તો કદી છોડતા નથી.**

જેમ વનમાં તૃણ તથા ધાન્ય ખાનારા મૃગ ભુખ્યા થાય તે  
પણ ક્યારે પણ જીવતી હિંસા કરતા નથી તેમ કુલીન મનુષ્ય દુઃખથી  
ખીડાય તો પણ નીતિ માર્ગને છોડતા નથી. વિરજા ગુણને જાણે છે,  
નિર્ધનપર રોડ રાખે છે, પારકું કાર્ય કરવામાં પ્રીતિ રાખે છે ને  
પારકાં દુઃખે દુઃખી થાય છે.

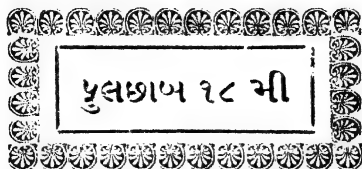
ગુણીજન ગુત્પ રહે નહિ, વણમહેનત પંકાય;  
દીનકર વાદળ દળ વિષે, દાટયો પણ દેખાય.  
સિંહગમન પુરૂષ વચન, કેળ ફરે એકવાર;  
ત્રિયા, તોરણ ને ભીરલદ, ચડે ન ખીજવાર.  
વા ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીનાં પુર;  
ઉત્તમ બોલ્યા નવ ફરે, પશ્ચિમ ઉગે સૂર્ય.

**સ્વામી વિવેકાનંદજીનો મનુષ્ય પ્રેમ.**

“તમે જુઓ છો કે હું તો સંન્યાસી ને ફકીર છું. મારી પાસે  
કેસા કયા છે કે હું તમને મદદ આપી શકું? છતાં કદાચ મારા  
હાથમાં પૈસા આવે તો પણ સૌ પહેલાં હું મનુષ્યોને બચાવવામાં જ  
વાપરું. પહેલાંવહેલાં મનુષ્યને બચાવી તેમને અન્નદાન, વિદ્યાદાન અને  
ધર્મદાન આપવું જોઈએ. એટલું કર્યા પછી જો પૈસો બચે તો  
હું તમારી સલાને આપું.”

જગતના કલ્યાણની કામના એ જ મારું જીવત વ્રત છે એમ  
મહાપુરુષો મને છે.





**સત્ય યોજનાં હાનિની પરવા નહિ કરનારા પુરૂષો.**

જેન પીમ પાર્લામેન્ટમાં યોડ્યો હતો, ને તે પણ એવું યોડ્યો હતો કે જે યોજવાથી તેનું મસ્તક જાય, તે વખત કાઠએ તેને વાપો તોપણ તેણે કહ્યું કે “સત્ય યોજનાં મને હાનિ થાય તો ભલે, પણ મારા યોજવાથી સત્યને હાનિ થાય તેમ તો નહીં અને.”

એક પાસો નિષ્ક્રમ થતાં ઘણીવાર અન્ય પાસા વિજયનો માર્ગ ખુલ્લો કરે છે. ઘણાક મહાપુરૂષો એક ધંધામાં પડ્યાથી નિષ્ક્રમ થાય તો તે અન્ય ધંધા તરફ વળ્યા અને તેમાં અતિ વિજયી નિવડી અમર નામ મૂકી ગયા છે.

જો તું ઉઘોંગી અને સત્પુરૂષનો સમાગમ રાખીશ તો પછી આટે માર્ગે જવા પામીશ નહિ.

**સંસારરૂપી દાંડનો નિશો કેમ ઉતરે ?**

સાધુની સંગતી એ ચોખ્ખાના ધોવણ જેવી છે. ચોખ્ખાનું ધોવણ પીવાથી નિશો ઉતરી જાય છે, જેને અત્યંત નિશો (કેક) થયો હોય તેને ચોખ્ખાનું ધોવણ પીવરાવી જેણે તો નિશો ઉતરી ગયેલો જણાશે. આ સંસારરૂપી દાંડના નિશામાં મસ્ત અનેલા શુવોનો નિશો ઉતારવાનો એક ઉપાય માત્ર સાધુ સંગ છે.

ચોદ લોકમાં જેનું ચિત્ત લોભે નહિ તેને ખરા સાધુ પુરૂષ સમજવા એવા સાધુ પુરૂષના વેરાગ્યથી હજારો મુમુક્ષુઓનું કલ્યાણ થાય છે.

કાળજીની કોટડીમાં રહેવાથી ઝાઝ લાગ્યા વિના કદી રહેતો નથી માટે ખુબ જ વિચાર કરીને સાધુ પુરૂષોએ સંસારમાં રહેવાનું છે. શુકદેવજી, સનકાદિક, નવયોગેશ્વર, જનક, હુવજી, પ્રહ્લાદ,

અમરીશ, ઉદ્ધવજી ઇત્યાદિ મહા પુરુષોએ સંસારને સાચું ઝેર સમજી તેનાથી હમેશાં વિરક્ત રહ્યા હતા. આપણે તેવા મહા પુરુષોનો સંગ નિરંતર રાખીએ તો સંસારરૂપી દાઈનો નિશો આપણને કદી ચડે જ નહિ એ નિર્વિવાદ છે.

### જીડું બોલવું એ એક પાપ છે.

એક વેપારી હતો. તે દેવળનો ઉપાસક હતો. તે દેવળમાં ધર્મનું શિક્ષણ આપતો હતો ને તે પોતાના વ્યાખ્યાનમાં કહેતો હતો કે “પ્રત્યેક ધંધામાં અસત્ય બોલવાની અને છંતરપીંડી કરવાની ખાસ અગત્ય છે, અને નહિ તો તેને નુકશાન થવાનો સંભવ છે,” તેણે કહ્યું કે “જોડું બોલવું એ પાપ છે” એમ હું જાણું છું, પણ જ્યારે તે ધંધામાં પડતો ત્યારે તે જ પાપ તેને કરવું પડતું હતું. તેને પૂછતાં મને માલૂમ પડ્યું કે તેણે ધંધામાં કદીએ સત્યનો કે પ્રમાણિકપણનો ઉપયોગ કર્યો ન હોતો પરંતુ તેને આટલી યધ્ધા ખાત્રી હતી કે તે રસ્તો સારો નથી અને તેથી તે કાર્ય તેને નુકસાન કરશે કે નહિ તે વાત પણ જાણવાને તે અશક્ત હતો. હવે જોડું બોલવું એ પાપ છે એમ શું આ માણસ જાણતો હતો પણ તે તેને ખરા રૂપમાં સમજતો નહોતો. જોડું બોલવું એ પાપ છે, એમ તેને શીખવવામાં આ યું હતું અને તે વાત તેના મનમાં ઠસી ગઈ હતી, પણ તે માનતો હતો કે જીડાણું જ તેને નફો, આગાહી અને સુખ આપે છે; અને પ્રમાણિકપણું તેને ગરીબી ને દુઃખ આપનાર છે; એટલે ટૂંકામાં તે જીડાણુને ખરી વસ્તુ માનતો હતો પણ જ્યારે લાંબા સમયે તેના વ્યાપારમાં મોટી ખોટ જવાથી પ્રમાણિકપણું એ જ પૈસાદાર થવાનો સરળ માર્ગ છે એવું સચ્ચોટ જ્ઞાન તેને થયું તે વખત પછી કોઈ દિવસ વ્યાપારમાં જીડું નહિ બોલવાના તેણે સપથ લીધા એટલે “સત્યમેવ જયતિ” સત્યથી તે આખરે ધનવાન થયો અને સુખી સંસાર ચલાવવા લાગ્યો.

### પરોપકારી હાતમતાઈની ધીરજ.

હાતમતાઈ બહુ પરોપકારી હતા અને તેનું નામ આજ પણ જંગલમાં ઘેરઘેર મશહુર છે. એક વખતે તેઓ આદશાહના ભયથી જંગલમાં છુપાઈ રહ્યા હતા ત્યાં એક કડીઆરો રાગના ધનામની આશાએ તેને શોધવા આવ્યો. હાતમતાઈ તુરત જ કડીઆરો પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો કે હું હાતમતાઈ છું ને મને તું રાગ પાસે લઈ જઈને તારૂં ધનામ મેળવ. રાગને આ વાતની ખબર પડતાં હાતમતાઈની ધીરજ અને પરોપકાર ત્રિતિ ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થયો અને તેના પાસે મારી માગવા લાગ્યો, ધન્ય છે, આવા પરોપકારી મહાન પુરોને !

### ઉત્તમ ધર્મ.

સત્ય કરતાં બીજો કોઈ ઉત્તમ ધર્મ નથી અને અસત્ય કરતાં બીજો કોઈ મોટો અધર્મ નથી. ખરેખર સત્ય એ ધર્મનું મૂળ છે. સત્યના લીધે સ્વતંત્રતા રહે છે, સત્યને લીધે હીમત રહે છે, સત્યને લીધે નિર્ભયપણું રહે છે, સત્યને લીધે આત્મિક બળ રહે છે.

મહાત્માઓ કર્મ, વાણી, મન કે શુદ્ધિએ કરીને પાપાચરણ કરતા નથી તે જ ખરા તપસ્વિઓ છે.

દુઃખથી જેના મનમાં ખેદ થતો નથી, સુખમાં જેને આસક્તિ નથી અને પ્રીતિ, ભય, ક્રોધ એ બધા જેના છુટી ગયેલા છે એને મહાત્માઓ સ્થિતપ્રજ્ઞ કહે છે.

સીતાજીના ઘરેણા ઓળખાવાને જ્યારે સુગ્રીવે લક્ષ્મણજીને કહ્યું ત્યારે લક્ષ્મણજીએ કહ્યું કે, “ હું બાળુબંધ કે કાનના કુંડલ ઓળખતો નથી. આ માત્ર પગના એક ઝાંઝર ઓળખું છું. તે ભાભીના છે કેમકે હમેશ પ્રણામ કરતી વખતે મારી નજર તે ઝાંઝર પર પડતી હતી. ”

દીક્ષીના મોગલ આદશાહ શાહજહાંને પોતાની બેગમ મુમતાજ ઉપર અધાગ પ્રીતિ હતી તે જ્યારે મરણ પથારીએ હતી ત્યારે પોતાના વડાલા ખાવિંદ પાસે બે વચનો માંગી

લીધા હતુ. (૧) મારા મરણ પછી બીજી સ્ત્રી કરવી નહીં. (૨) મારી કબર ઉપર તાજમહેલ બાંધાવવો. આ એ વચનો શાહજહાંએ બરાબર પાળ્યાં હતાં.

જો પાણીનું ગિંદુ તપેલા લોખંડ ઉપર પડે તો તેનું નામ જણાતું નથી અર્થાત નાશ પામે છે. જો તે જ ગિંદુ કલમપત્ર પર પડે તો મોતીના દાણા સમાન શોભાયમાન લાગે છે, અને જો તે સ્વાંત નક્ષત્રમાં સમુદ્રની છીપમાં પડે છે તો ખરેખર મોતી થાય છે, માટે અધમ, મધ્યમ અને ઉત્તમ ગુણો એ સંગતિથી જ મળે છે. એ પ્રમાણે આપણે જેવી સંગતિ રાખીએ તે પ્રમાણમાં સુખ અગર દુઃખના ભોક્તા થઈએ છીએ.

પ્રારમ્ભ યોગે માણસ થોડા પ્રયત્ને મોટો અને પણ જ્ઞાની અગર સજ્જન બની શકતો નથી. એ તો સજ્જન મનુષ્યના સમાગમમાં રહેવાથી બની શકે છે.

### સજ્જન પુરૂષનાં લક્ષણ.

સહત સંતાપ આપ, પરંકા મીટાવે તાપ;  
કરુણકો દુમ શુભ, છાયા સુખકારી હય.  
દોષ દીક્ષ નાંદિ લેવે, શરન આયે શિશદેવે,  
પરમાર્થ વૃત્તિ જીવકું સદા પ્રાણ પ્યારી હય.  
શૂરવીર ક્ષમાવાન, કોટિપતિ અભિમાન નાંદી,  
જ્ઞાનકો નિધાનભાન, ગંભીર ગુણધારી હય.  
કલત હયં કવિ ગંગ, સુનો મેરે દીપ્તી પતિ,  
વિદ્યમાં વિરલ કોઈ, સજ્જનકી અવિહારી હય.

**મહાત્માઓના એકવચનથી અલભ્ય લાભ થાય છે.**

એક રાજા એક વખતે જંગલમાં શિકાર કરવા નિકળ્યો હતો. તેણે રાત્રિ પછી જવાથી એક નદીના કાંઠે એક મહાત્માની પર્ણકુટી હતી તેના પાસે નિવાસ કર્યો. રાત્રિ અંધારી ને ચોર લોકોનો ત્યાં વિશેષ ભય હોવાથી રાજાને નિદ્રા આવે નહિ. પર્ણકુટીમાં મહાત્મા

પ્રભુના ધ્યાનમાં તક્ષીન હતી, એટલે રાજ્યએ તેમને છોટેથી દંડવત કરી એકાંત જગ્યા જોઈ બેસી રહ્યા. મહાત્માની પર્ણકુટી પાસે એક સુંદર સરીતા વહેતી હતી. પ્રભાત થતાં તે સરિતાને કાંઠે એક પથ્થરની શીલા ઉપર કેટલાંક જગલાં આવીને માછલાં પકડવા માટે એક ધ્યાને બેઠાં હતાં તેને જોઈ મહાત્મા બોલ્યા:—

“ પથ્થર પર ક્યું ઘસતહૈ, ઉપર રેડતપાણુ;  
ઘસત ઘસત શીર ઘસતહૈ, ‘તેરી રીતમે’ જાણુ. ”

હૈ જગલા ! તું તારી લાંબી ચાંચ પથ્થર ઉપર ઘસે છે ને ઉપર પાણી નાંખે છે પણ તારી રીત હું જાણું છું કે તું માછલાના આહાર માટે સાધુપણું ધારી બેઠો છે.

આ દોહરો રાજ્યને શ્રવણે પડતાં રાજ્યએ કંઈ કરી લીધો અને ઘોડાપર સ્વાર થઈ પોતાની નગરી તરફ ચાલ્યો ગયો. રાજ્યના દુરમનોએ રાજ્યને મારી નાખવા માટે એક દળમને ઘણા પૈસાની લાલચ આપી તૈયાર કર્યો. દળમ રાજ્યની દળમત કરવા ગયો તે વખતે રાજ્યએ મહાત્માનો દુહો તાત્કાલિક યાદ આવતાં તે બોલ્યો તે ઉપરથી દળમતો મનમાં સંમત ગયો કે માફ કરપટ રાજ્ય સંમત ગયા છે. તુર્ત લાથ જોડી આજીજી કરવા લાગ્યો. રાજ્ય કહે બોલ શું છે ? ત્યારે દળમે દુરમનની સર્વે કરપટજીજી ખુલ્લી કરી દીધી. રાજ્ય મનમાં સંમત ગયો કે મહાત્માના વચનથી જ મારા પ્રાણનું રક્ષણ થયું છે, નહિ તો આજ માફ આ દળમના લાથે મૃત્યુ હતું. મહાન પુરૂષના વચનોથી ખરેખર કોઈ વખતે અલ્પજ્ઞ લાભ થાય છે.

દુર્ગલ નરતનું પાગીને, કરવો શુભ સત્સંગ;

જીવનનું સુખ જાણીને, તજવો કુડો કુસંગ.

**મહાન પુરૂષના નિવાસથી સ્થળ પવિત્ર થાય છે.**

દેખી નદીના કાંઠાપર એક ન્હાનું ફતેપુર કરીને ગામ છે. અસંખ્ય તે ટીંબાપર ભુતોનો વાસ હોવાથી કોઈ મનુષ્ય રહેવા જતા નહિ. પાદીદાર કુળજૂષણ મહાન ભક્ત શિરોમણી, ભોજભક્ત નામના મહાત્માએ

એક વખતે જ્યારે ત્યાં નિવાસ કર્યો ત્યારથી તે સ્થળ પવિત્ર ગણાઈ  
તીર્થતું સ્થળ થયું છે. તે મહાન ભક્તને આત્માનો સાક્ષાત્કાર હતો  
એટલું જ નહિ પણ તેના પ્રસંગમાં આવનાર હજારો મનુષ્યને  
પ્રભુ ભક્તિનો સરળ માર્ગ બતાવ્યો હતો. તેણે “ચાખખા” માંચાનેક  
વૈરાગ્યના પદો બનાવી પ્રાચીન ભક્ત કવિઓમાં અમર નામ કરેલું છે.

### ચાખખો.

મૂર્ખો માની રહ્યો મહાઈરે, તેમાં કંઈ નથી ત્હાઈ—ટેક.

સાત સાયર જેની ચોટી કરતા, ફરતું નીરખાઈ;

ચૌદ ચોકડીનું રાજ્ય ચાલ્યું ગયું, રાવણુદીક વાળુરે—મૂર્ખો.

દુઃખને તો કાઢ દેખે નહિ, ને સુખ માર્ગે સાંઢ;

વેળા વેળાની છાંયડી, ત્હારી વળી જશે વાદુરે—મૂર્ખો.

હરી ભજનમાં હેત જ રાખે, સ્મરણ કરે સાંઢ;

ભોળે ભગત કહે રાખો હૃદયમાં, પ્રભુનું ભજન પ્યાંરે—મૂર્ખો.

### દાનેશ્વરીનું દાન

યુદ્ધ પ્રસંગે અર્જુનના બાણથી કર્ણ મૂર્છાગત થયા તે સમયે  
કર્ણની પાસે એક ઘરડો બ્રાહ્મણ બીખને અર્થે આવ્યો. તે વખતે  
કરણ રાજા પાસે બીજું કંઈ નહોતું પણ દાનમાં એક સોનાની રેખ  
હતી તે તુર્ત કાઢીને પેલા બ્રાહ્મણને આપી સંતોષ્યો. દાનેશ્વરી  
મહાપુરુષો દાન કરવામાં જ પોતાની મોટાઈ દર્શેશાં સમજે છે, પણ  
દર્શેશાં દાન કરતી વખતે પાત્રનો તપાસ કરવો જોઈએ, કારણકે  
સાક્ષમાં કળીયુગના પ્રમાણમાં અનેક ધૂતારા ધૂર્તવિદ્યા કરી પોતાનું  
ગુજરાન ચલાવે છે.

વચન તજે નહિ સતપુરૂષ, તજે પ્રાણ અર્થે દેશ;

પ્રાણ પુત્ર દોહુ પરીદર્યો, વચન હેત અવધેશ.

### જગના મહારથી.

ખડ્ગ, ક્ષમા ધરી ધીરજ ઢાઢ, વિજ્ઞાનને જ્ઞાનની નોખત વાજે;  
સ્વાર્થને પરમાર્થ ચક્ર, મનોરથના રથ માંહી બિરાજે.

સત્યપણાનું નિશાન સદા, શિર શિયલ છત્રતણી છબી છાજે;  
લંસે સુણો દલપત કહે, જગમાંલી મહારથી એ જ છે આજે.

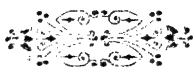
**સતિતા અડગ નિશ્ચય.**

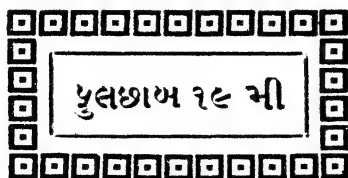
**દાહરો.**

સત્ય ન સંતાડ્યું રહે, ખરો જુઓ એ ખેલ;  
આવે જેમ ઉપર તરી, જળ નળીએથી તેલ.

કોઈ દિવસે જોજ રાગ ધારાનગરમાં એકલો ફરતો હતો ત્યાં  
એક ઉત્તમ બ્રાહ્મણના ઘરમાં સુતેલા પતિનું મૃત્યુ ખાળામાં લઈને  
બેઠેલી કોઈ પતિવ્રતા જોવામાં આવી. જુવે છે એટલામાં તે સ્ત્રીનું બાળક  
સુતેલું હોઈને બળતા અગ્નિ પાસે ગયું. આમ થયા છતાં પણ તે  
પતિવ્રતા સ્ત્રીએ પોતાના પતિને નહિ હોડાતાં બાળક જે અગ્નિમાં  
પડતું હતું તેને હોડીને પકડ્યું નહિ. એ આશ્ચર્ય જોઈને રાગ  
જરાવાર ત્યાં થોડ્યો. તે સમયે પેલી પતિવ્રતાએ અગ્નિને પ્રાર્થના  
કરી કે “હે યજ્ઞાના સ્વામિ ! તું સઘળા કાર્યોને સાક્ષી હોવાથી સઘળા  
ધર્મો જાણે છે, અને હું કે જે પતિની સેવારૂપ ધર્મમાં તત્પર હોવાથી  
બાળકને પકડતી નથી. તે તું જાણે છે; એટલા માટેમારા બાળકપર અનુગ્રહ  
કરીને તેને બાળીશ માં.” પછી તે બાળક અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીને  
તેમાં અરધી ઘડી સુધી રહ્યાં પણ રોયો નહિ તથા તેનું મોઢું પણ પ્રસન્ન  
રહ્યું, અને પેલી પતિવ્રતા પણ પ્યાન ધરીને તેમની પાસે બેસી રહી.  
આ બનાવ જોઈ રાગ બહુ આશ્ચર્ય પામ્યો કે મારા જેવું કોણ ઉત્તમ  
ભાવવાન છે કે આવી મહાન સતીઓ મારા રાજ્યમાં છે.

ધન્ય ધન્ય સો જન્મ, શોધી સત્સંગતિ આયો;  
નિરથ, પત, જપ, યોગ, સખનકો દ્રુગ સો પાયો.





## વિદ્યા વિનયને આણે છે.

એક દિવસ કાંસનો રાજા એથો હેનરી પેરીસ નગરના રસ્તામાં પોતાના અમલદારની સાથે જઈ રહ્યો હતો. એવામાં એક બાપ્પારીએ ટોપી ઉતારીને નીચા વળીને તેને સલામ કરી. એ સાદા સ્વભાવનો રાજા અમીર હમરાવો સાથે એ પ્રમાણે કરતો હતો. એ વાત તેના અમલદારને જાણીતી હતી; પરંતુ બાપ્પારીની તરફ આટલી ગંધી દયા બતાવી, એ વાત એમને રૂચી નહીં અને એમાંના એક બટકબોલા અમલદારે સાફ કહી દીધું કે હજુર! એક બાપ્પારીને આ પ્રમાણે સલામ કરવી એ ઠીક નથી. રાજાએ હસીને કહ્યું કે, “સભ્યતાની આખતમાં મહારા રાજ્યના સાધારણ ભિક્ષુક કરતાં પણ દલકા ગણાવાતી અભિલાષા મને નથી.” આપણા દેશમાં તો ઋષિમુનિઓ કહી ગયા છે કે “જો મોટા થવા માંગતા હો તો નીચા નમો.” આણાએ ઠીક કહ્યું છે કે, વિદ્યા વિનયને આણે છે.

વિદ્યાને લીધે વિનય ઉત્પન્ન થાય છે. અધુરો ઘડો જલકાય છે, તેમ થોડું ભણેલા મનુષ્ય એમ સમજે છે કે, આખા સંસારમાં મારા જેવો બીજો કોઈ વિદ્વાન નથી; પરંતુ જો ખરો વિદ્વાન છે, જેણે જ્ઞાન સાગરનું મંથન કર્યું છે તે તો હમેશાં એમ જ જાણે છે કે હું કેવળ વિદ્યાર્થી છું. હજુ બીજા કેટલાંએ તત્વો મારે મોટે જાણવાના બાકી છે. આ વિષયમાં મહાત્મા ન્યુટનના જીવનચરિત્રમાં એક ઉત્તમ ઉદાહરણ મળી આવે છે. સૌ કોઈ જાણે છે કે ન્યુટન યુરોપના વૈજ્ઞાનિકોમાં સઉથી શ્રેષ્ઠ હતો. ઘણા ઉંચા પ્રકારનું શિક્ષણ મેળવીને



તેણે ગુરુત્વાકર્ષણ આદિ ઉત્તમ સિદ્ધાંતો શોધી કાઢ્યા હતા; પરંતુ એ કર્મવીર મહાત્માના જીવનનો અંત આવી રહ્યો હતો ત્યારે તેણે જો અભિમાન શુન્ય વ્યક્તો કહ્યાં હતાં તે યાદ રાખવા લાયક છે. “જગત મારાં કાર્યો સંબંધી શો અભિપ્રાય બાંધશે તે હું જાણતો નથી; પરંતુ મને પોતાને તો એમ જ લાગે છે કે જ્ઞાન સમુદ્રને કાંઈ બેસીને મેં નાના બાળકની પેઠે કેવળ પથરાઓના ટુકડા જ વીણ્યા છે અને વિશાળજ્ઞાન સાગર તો મારી આગળ હજી આપોને આપો શોધખોળ કર્યા વગરનો પડ્યો છે.

**જગતમાં અનેક રૂપો દેખાય છે.**

એક સુખડીયાની દુકાન ઉપર તરેહ તરેહ જાતના મેવામીઠાઈ અને પાકો તૈયાર હતા છતાં તે સુખડીયો બાર વાગે જીવારનો રોટલો ને ચટણી જમીને પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતો, ત્યારે તેને એક મનુષ્યે પુછ્યું કે ભાઈ, તારી દુકાનમાં તરેહ તરેહ જાતની મીઠાઈઓ ભરેલી છે અને તું શામાટે જીવારનો રોટલો ખાય છે! ત્યારે સુખડીએ કહ્યું કે ભાઈ એ તો વેચવાની છે કાંઈ ખાવાની નથી. ખીજા શાહુકારના પૈસા વ્યાજે લઈ તેમાંથી આ એક હુન્નર પેટ ભરવાને માટે કરેલો છે. એ કાંઈ ખાવા માટે નથી. એમાંથી નફા તરીકે જે જીવાર ખાજરાનો રોટલો સાંજે પ્રભુ કૃપાથી મળે તે જ અમારે ઉપયોગનો છે બાકી ખીજા વસ્તુ જોવાની છે. તે જ પ્રમાણે આ સંસારમાં આપણને અનેક રૂપો દષ્ટિગોચર થાય છે પણ તેમાં લુબ્ધ નહિં થતાં આપણો સ્વધર્મ કદી ચુકવો નહિ. મહાન દયાળુ પરમાત્માએ તે માટે આ જગતમાં મરજદા બાંધી આપી છે તેનું ઉલ્લંઘન કદી કરવું જ નહિં. જેણે પ્રભુને સર્વસ્વ અર્પણ કીધું તેને અસાધ્ય કાંઈ નથી.

એક ભક્તિમાન કુંભાર દંપતીને પુત્ર ન હોવાથી રાતદિવસ ઘણાં દુઃખી અને ચિંતાતુર રહેતાં હતાં, તેમણે પુત્રને સાડા હજારતમુસાની પુષ્કળ ખંદગી કરવા માંડી. હજારતમુસાએ ભગવાનને

એ ભક્તદંપતીની યાચના પુરી કરવા સમર્થ પ્રશ્ન કર્યો. ત્યારે ભગવાને ઉત્તર આપ્યો કે એમનાં કર્મના બંધન એવાં કહણુ છે કે તેમને કદી પણ પુત્રનું સુખ મળી શકે નહિ. હજરત મુસાએ સમાચાર કુંભાર દંપતીને જણાવ્યા. તેઓને એથી ઘણો જ ખેદ થયો; પરંતુ હવે કાંઈ આશા ન હોવાથી તેઓ સત્કર્મમાં મનને પરોવીને જીવનનો વ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યા. થોડા દિવસ પછી તેના જ ગામમાં એક દીંગમ્બર ફકીર આવ્યો અને લોકોને કહેવા લાગ્યો કે મને જે કોઈ જેટલાં છાણાં આપશે તેટલાં તેને પુત્ર થશે. આ શબ્દ પેલી કુંભારણે સાંભળી એકદમ ઘરમાંથી પાંચ છાણાં ફકીરને આપ્યાં. ફકીરે તત્કાળ તેને પાંચ પુત્ર થવાનું વરદાન આપ્યું. ને વખત ગયે તેના વચન પ્રમાણે ખરેખર તે કુંભારણને પાંચ પુત્રો થયા. આ વાતની હજરત મુસાને ખબર પડતાં ભગવાનની પ્રાર્થના કરતી વખતે આ બનાવનો ઉલ્લેખ કર્યો; અને કહ્યું કે “હું જૂઠો હત્યો, લોકો હવે મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ મુકશે નહિ.” એ સમયે આકાશવાણી થઈ કે “અમુક સ્થાનમાં અમુક દિવસે જઈને જો જે કે ત્યાં આગળ શું બને છે? ત્યાં આગળ મોટો મેળો ભરાય છે.” હજરત મુસાએ એ દિવસે તે જ જગ્યાએ જઈને જોયું તો એક જણ ત્રાજવાં, કાટલાં અને છરો લઈને ખોલી રહ્યો છે કે “ભગવાનને નામે અરઘો શેર માંસ પોતાની છાતીમાંથી કાપી આપે એવો કોઈ માનો પુત્ર છે? મારે ઘણી જરૂર છે.” પરંતુ તેની વાત ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતું નથી. છેવટે એક નાગા ફકીરે ત્યાં જઈને કહ્યું કે “અરઘો શેર માંસ શામાટે? ભગવાનને ખાતર હું તને માફ આપું શરીર અર્પણુ કરું છું.” એમ કહી પોતાની છાતીમાં છરો મારીને ફકીરે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. રૂવાટાં ઉભાં થાય એવો બનાવ નજરે જોઈને હજરત મુસા વિસ્મય પામ્યા તથા ભગવાનની આગળ એ ઘટનાનું રહસ્ય સમજાવવાની પ્રાર્થના કરી ત્યારે આકાશવાણી થઈ “આ ફકીરના આશિર્વાદથી કુંભારણના કર્મબંધન છેદાઈ ગયાં છે

અને તેને માટે અસાધ્ય કાંઈ જ નથી. એવો માણસ લગાટના લેખને પણ બદલવા સમર્થ છે.”

આ ભૂમિમાં પ્રત્યક્ષ છે, ડગલે ડગલે શરૂ;  
પરાક્રમી ઋષિ મુનિઓ, જેના નિર્મલ ઉર.

### શૂરવીરોની ટેક વિષે.

ધરૂ ચળે, મેરૂ ડગે, ગમ મરડે ગીરનાર;  
રણમાંથી પણ નવ ધરે, પગ પાછો પરમાર.  
રણ ચડ્યો દાકરો, બાહુ બતાવે બળ;  
રામ રખોયે આવશે, જખ મારે જેમલ.  
મારજો કે મરજો તમે, નવ દેશો પુંડે લગાર;  
સૈયર મેણાં મારશે, જે કાયર કેરી નાર.  
ક્યારે વેરી પ્રબળ, જે સહાયક બલવીર;  
દશહજાર ગજ બલ ઘટયો, ઘટયો ન દશ ગજ ચીર.  
ભલાભવો નવ વિસરે, નગુણા નાવે ચીત;  
કાળી ઉત કમાણસા; ચલડે ન દુજો રંગ.  
દેખી દુઃખ ડરે નહિ, તજે ન હીમત લેશ;  
એવા નિપુણ વીરનો, સહાયક રામ હમેશ.

દુઃખની વખતે અડધ ધીરજ કે હિંમત રાખવી એ ઓછી કસોટી નથી, પણ એક કસોટીમાંથી ફત્તેહમાંદીથી પસાર થનારને ફળ તેવાં જ મીઠાં મળે છે. આવી હિંમત એ ખરી શ્રદ્ધા. એ એક બીજાના સોખતી છે.

### શુરા પુરૂષો લીધેલી વાત મુકતા નથી.

માએ એક વખતે પોતાનાં પુત્રને શિખામણ દીધી કે દીકરા ! શુરા હોય તે લીધી વાત મુકે નહિ. ભોગજોગે ચોમાસાના દિવસમાં બજારમાં જતાં ગધેડાનું પુછકું હાથ આવ્યું તે છોડ્યું જ નહિ. ગધેડો પાટુ મારે, લોકો સમજાવે તો પણ હડીલો છોકરો મુકે જ નહિ. છેવટે પ્રાણુ જવાની તૈયારીમાં આવ્યો છતાં પણ ગધેડાનું પુછકું મુકે

નહિ. છેવટે તેની માએ આવી સમજાવ્યો કે બેટા! મેં તેને ગધેડાના પુંછડાનું ક્યાં કહ્યું હતું? મેં તો તને એવી શિખામણ આપી હતી કે “શુરા પુરૂષો લીધેલી વાત મુકતા નથી” એટલે આરંભેલું ‘કાર્ય’ પડતું નહીં મુકતાં કોણજસની પેડે કરોડો સંકટ આવવા છતાં પાર ઉતારે છે. છેવટે ગામના લોકો તે છોકરાની મૂર્ખાઈ ઉપર હસવા લાગ્યા ને તે દિવસથી તેણે ખોટી હઠ છોડી દીધી.

**રાજ્યના પૈસા વૈભવમાં નહિ વાપરનાર નૃપતિ.**

દીક્ષીના પાદશાહ નાસીરૂદીનની બેગમ સલીમાનાં આંગળાં રસોઇ કરતાં એક વખત દાઝી જવાથી બેગમે પોતાના ઘણીને એક આકરડી રાખવાની વિનંતી કરી ત્યારે તેણે સાદ ના પાડી, અને કહ્યું કે “હું રાજા છું તોપણ એક ગરીબ માણસ છું, રાજ્યનાં પૈસાને હું મારા પોતાના કામમાં ખર્ચવાનો નથી. તે બધા પૈસાનો ઉપયોગ મારી પ્રજાના કલ્યાણના કામમાં જ થવો જોઈએ. મારા જેવા ગરીબ માણસની સ્ત્રીને દાસી ન જોઈએ! મારી પેડે તું પણ તારાથી બનતી મહેનત કર અને તેમ કરવાથી આપણ બંને સુખી થઈશું.

**મૂર્તિ પૂજા વિષે.**

એક મહાત્મા પુરૂષ ઘણા વર્ષથી દિમાલયની ગુફામાં રહેતા હતા તેને લીધે મનુષ્ય, અને બીજાં પ્રાણીઓની બીલકુલ તેને ઓળખ નહોતી. એક વખતે તે મહાત્મા ગુફાની બહાર નીકળ્યા ત્યારે તેના દીદામાં એક પથ્થરની ગાય આવી. તેને જોઈને તે મહાત્મા બીજા પાસે ઉભેલા પુરૂષને કહેવા લાગ્યા કે આ શું છે? પેલા મનુષ્યે ગાયના સર્વે અવયવોનું વર્ણન કર્યું અને છેવટે કહ્યું કે ગાયના આંચળમાંથી પવિત્ર દુધ નિકળે છે અને તેથી મનુષ્યનું જીવન ટકી શકે છે. થોડા દિવસ બાદ તે જ મહાત્માને સાચી ગાયના દર્શન થયાં, ત્યારે દુધનું પાન કરીને અત્યંત સંતુષ્ટ થયા. આ સાધારણ દૃષ્ટાંત ઉપરથી મૂર્તિ પૂજકોને પરમાત્માના ખરા સ્વરૂપનું ભાન થાય છે.

### જનક વિદેહી કેમ કહેવાય છે ?

જનક વિદેહી કહેવાતા હતા તે વાત બે વાણીઆના છોકરાને નહિં મનાતાં જનક રાજાને જોવા જતાં જનક રાજા રાજ્યદરબારમાં સંસારી કામમાં લાગેલા હતા તેને ,જોઈ આ બે છોકરાએ માથું ધુણાવ્યું. આ જોઈ જનક રાજાએ પેલા છોકરાઓને પૂછ્યું કે “તમે માથું કેમ ધુણાવ્યું ?” ત્યારે પેલા છોકરા બોલ્યા કે હે જનક તું તો વિદેહી કહેવાતો હતો અને અમારી ચોપડીમાં તારી વખતો વખત વાતો વાંચવાથી અમને એમ થયું કે જનક રાજા વિદેહી કેમ કહેવાતા હશે ? આંહી આવીને જોતાં તો અમને એમ લાગ્યું કે તમે સંસારી કામમાં રચ્યાપચ્યા છો ? એમ સમજી અમે માથું ધુણાવ્યું. જનકે પેલા બે છોકરાને કહ્યું કે તમારા બંને જણાના સંદેહનું નિરાકરણ હું કાલ સવારે કરી આપીશ. સવારના પહોરમાં જનક રાજાએ મિથિલાપુરમાં ઘર ઘર ને હાટે હાટે રોશની અને અત્યંત શોભા કરવાનું કહ્યું. પછી પેલા બે છોકરાના હાથમાં તેલના ભરેલાં લેમ્પ આપ્યાં ને બે જણા ઉઘાડી તરવારવાળાને કહ્યું કે આ બંને છોકરાના તેલના પાત્રમાંથી જરાપણ તેલ જમીનપર પડે એટલે તેનાં માથાં ઉડાવી દેજો. આ ભયથી પેલા બે છોકરા મિથિલાપુરની કાંઈપણ શોભા જોયા વિના તેલના પાત્રમાં ધ્યાન રાખી આખા શહેરમાં ફરીને ઘેર આવ્યા. પછી જનકે કહ્યું કે “શોભા કેવી હતી ?” ત્યારે પેલા બે છોકરા કહેવા લાગ્યા કે તરવારના ભયથી અમારી દષ્ટિ તેલના પાત્ર તરફ હતી એટલે અમે કાંઈ બીજું જોયું નથી. તે ઉપરથી જનક રાજાએ કહ્યું કે “મને કાળનો ભય તમારા જેવો સદંતર રહે છે એટલે મારી વૃત્તિ સદા ઉપસમ રહે જ છે. આ દષ્ટાંતથી પેલા બે વણીકના પુત્રના મનનું સમાધાન થયું.

### લક્તની પરીક્ષા.

એક લક્તને પોતાના સદગુરુ ઉપર અત્યંત પ્રીતિ હતી. એક વખતે તે સદગુરુ પેલા શિષ્યને ઘેર ગયા તો ત્યાં એવો બનાવ બનેલો કે

તેનો બાવીશ વરસનો યુવાન દીકરો મૃત્યુને શરણ થયો હતો. સદગુરુ સિધ્ધને ઘેર આવતા હતા ત્યાં શિષ્ય આપણુ લેવા જતો હતો. સદગુરુને પોતાને ઘેર આવતા દેખીને અનહદ રાજ થયો ને પોતાના બીજા ઘરમાં સદગુરુને પંધરાવી પોતાના મુવેશા દીકરાના દેહને અધર પાટોયા ઉપર બાંધી સદગુરુની સેવા કરવા લાગ્યો. સાંજે સદગુરુ પોતાના મુકામે જવાને તૈયાર થયા ત્યારે તે અંતરજનમી હોવાથી સેવકને કહેવા લાગ્યા. શિષ્ય ધન્ય છે તારી. ધીરજને! તારા જેવી જીતિ કલિયુગમાં કોઈની રહેશે નહીં. આવા ભક્ત પણ ભારત વર્ષમાં આજે પડ્યા છે કે જેણે સદગુરુની સેવા સર્વથી અધિક ગણી છે.

### દુર્જનના લક્ષણો.

નિર્મળ વિદ્યા વડે પણ શોભતો કોઈ દુર્જન સભામાં માહોજો, ક્રમકે વિપરીતપણાને પામેલો સાક્ષર જગતમાં કેવળ રાક્ષસ જેવો છે. અધર્મને અનીતિ વડે, થાય મલીન જે મન; સવળાનું અવળું લહે, દુષ્ટ બુદ્ધિ દુર્જન. ઉદર પોષણ કારણે, જે અન્નનો દેનાર; તેનું માથું કાપશે, મૂર્ખનો સરદાર. જન્મી ઉંચા કુળમાં, કુકર્મનો કરનાર; નીચા તે અંતે હરે, મૂર્ખનો સરદાર. આખી દુનિઆ કચરવા, પાપી તત્પર થાય; સહનું બુરું તાકતો, અંતે તે કચરાય. મુક્ત કહે મતીમંદનર, સંત કે અવગુણ ગાત; જ્યું બગલા ગંગા ગયા, તદ્દપી મછલી ખાત. દેખી દરીદર દારસેં, લોકકરે અપમાન; જન્યકકું જ્યું દેખકે, ભસત હે બહુશ્ચાન. દુર્જન તે દુર્જન હોય, સજ્જન મન સુખવંત; ગોળે રાંધ્યો લીંબડો, કડવો નહી મિટંત. પર્વતના ઊંચા શિખરપરથી પડીને તથા કોઈ તીરપરથી

પરીને આ દેહ પથર વડે નાશ થઇ ગયો હોય તે શ્રેષ્ઠ સમજવો.  
તેમ તીવ્ર દાંતવાળા ઝેરી નાગના મુખમાં હાથ ઘાલવો સારો. અગ્નિમાં  
પડવું સાફ પણુ દુષ્ટ સ્વભાવવાળા માણસથી મુખ મળેલું સાફ ન સમજવું.

જનક વચન નિદરત નિડર, બસ્ત કુસંગતી માંલિ;

મુરખ સો મુત અધમ હે, તેહી જનમેં મુખ નાંહી.

**કુસંગનો રંગ.**

ઉપજનિ વૃત.

કુસંગથી કષ્ટ અનેક થાય, બુદ્ધિ તથા જ્ઞાન જરૂર જાય;

બે ભાંગ પીએ જન જેમ કોષ, આવે પછી અક્કલ નીજખોષ.

કુસંગનો રંગ ચઢે જ જેને, મુખોધ લાગે નહિ લેશ તેને;

તે કાળી તો કામળી એજ જેમ, ચઢે કસુંબો કદીએ ન તેમ.

ખેસે જઈ કાજળ કોટરીમાં, કેશે નહિ ડાઘ અડે ઘરીમાં;

તે તો કહો કેમ કદી મનાય, કુસંગનો ડાઘ અડી જ જાય.

કુસંગથી એકલ શૃંગીઆદી, કુસંગથી ભર્ત થયા અનાદિ,

ગણા હતા ભિખ્મ પિતા ઘણાય, માર્યા પ્રભુને પણ બાળ ત્યાંય.

બે ખાય જઈ ઝેર કુવે પડે છે, તો એક ફેરા મરવું પડે છે,

કુસંગ તો જન જે કરે છે, ફેરા ઘણા આભવમાં ફેરે છે.

ભલો ભલો પાવકમાં પ્રવેશ, ભલો ભલો સર્પ તણો જ ડંશ,

શત્રુ કરે નાશ કદાપિ અંગ, તથાપિ ભુંડે સૌથી કુસંગ.

કુસંગથી કોટી કલંક લાગે, કળીતણું ભેર જરૂર જાગે;

કુસંગની સંગત બે કરાય, તો પુણ્ય સંચીત સમગ્ર જાય.

કુકર્મને કુર થઈ કરે છે, કુધર્મને શરમ તજી ધરે છે,

કુકર્મની સંગ સદૈવ જેને, કહે છે કુસંગી સૌ તેથી તેને.

માટે ગુણી એ મનમાં ધરીને, સત્સંગ સારો શુભ આદરીને

તેનો વળી આશ્રય શ્રેષ્ઠ લેવો, કુસંગને દૂરથી ત્યાગી દેવો.

**દોહરો.**

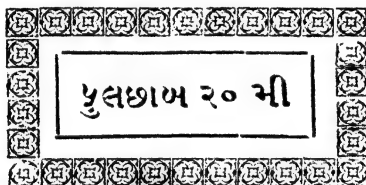
દુર્જન પ્રીયવાણી વઢે, નહી વિશ્વાસ નિમીત;

મધુ વસે છે જીભમાં, હલાહલ વિપ ચીત.

દુષ્ટ ન છાંટે દુષ્ટતા, કમસે હું સુખ દેત;  
ધોયાથી સો વાર પણ, કાળજી હોત નહિ સેત.

વરસાદ આવે અરે જવાસા તું કેમ સુકાયો ? શું તારા અંત:-  
કરણમાં પારકાનું ભણું ન થાય એવો દ્વેષ રહેલો છે.

નિર્લજ્જ જન લાગે નહિ, કરે કાટી ધિકાર;  
નાક કપાયું તો કહે, અંગે ઓછો ભાર.  
ગુણ જે કર્યો ગમારને, ધરી ધૂળમાં ધૂળ;  
બાવળીઓ બળીઓ બની, સદાય આપે શુભ.



સજ્જન અને દુર્જન.

દોહરા.

- |  |   |
|--|---|
| દુર્જન કૃત નિંદા થકી, સજ્જન નવ નિંદાય;   |   |
| રવિ ભણી રજ નાખતાં, આપે અંધો થાય.         | ૧ |
| સજ્જન સૌનો રનેલી પણ, દુષ્ટ તણે મન કામ;   |   |
| જગત ચક્ષુ છે સૂર્ય પણ, ધ્રુવડ ગણે વિકાળ. | ૨ |
| દુર્જનની કૃપા ખુરી, ભલો સજ્જનકો ત્રાસ;   |   |
| જળ સુરજ ગરમી કરે, તળ ખરસનકી આશ.          | ૩ |
| દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજ્જન મુખ મીઠાશ;  |   |
| હોય સુગંધી બાગમાં, ગંધાતો સંગસ.          | ૪ |
| કસ્તુરીને કપુરના, ઢગલા કરી ઢંકાય;        |   |
| પણ દુર્ગંધી કુંગળી, તણી ન ગંધ દરાય.      | ૫ |



દુર્જનને ગુણ કીજીએ, કરે આપ અપકાર;  
 પ્રથમ હણે દેનારને, મર્કટ કર તરવાર. ૬  
 દુષ્ટ ન છોડે દુષ્ટતા, કરો ઘણા ઉપાય;  
 તમસે તજ તન રચામતા, ગિપ શિવ કંઠ વસાય. ૭  
 કુળ હીણાની આકરી, દુર્જન કેરો સંગ;  
 પર નારીની પ્રીતડી, બાણ ગળીનો રંગ. ૮  
 દુષ્ટ બચન શર તેં છુરે, ભલે શત્રુકે બાન;  
 તુલસી જે નર સદત હે, તા સમ સાધન આમ. ૯

**નહારા મનુષ્યનું મન કેવું હોય છે.**

નહારા માણસોનું મન કૂતરાની પુંછડી જેવું હોય છે. કૂતરાની પુંછડી ગમે તેટલી ખેંચી રાખો તો પણ તે સીધી થશે નહિ. તે જ પ્રમાણે નહારા માણસોનું મન કોઈ પણ યત્ને બદલી શકાશે નહિ.

માર્ગમાં જતાં જતાં રાત્રિ પડી જવાથી એક માછણે એક બગીચામાં પ્રવેશ કર્યો. માળીએ તેની યથાયોગ્ય સેવા કરી તેમ છતાં તેને નિંદ્રા આવતી નહિ. અંતે માછણે બાળ્યું કે બગીચાના ધુત્તની સુગંધને લીધે જ તેને નિદ્રા આવતી નથી એટલે તુર્ત જ તેણે પોતાના માછલાના ખાલી ટોપલામાં થોડું પાણી છાંટી ટોપલો નાક આગળ રહેવા દઈ તે નિદ્રાવશ થઈ. આ ઉપરથી દષ્ટાંત એ લેવાનું છે કે વિષયી અને માયાવી જીવો પણ માછણુ જેવા સમજવા. સંસારની સટેલી દુર્ગંધ સિવાય તેમને અન્ય વસ્તુ સારી લાગતી નથી.

**પાપી મનુષ્યનો પ્રસંગ.**

પાપી મનુષ્યનો પ્રસંગ ખરેખર મનુષ્યને પાપરૂપ થાય છે, માટે જેને પોતાનું હિત ઇચ્છવાનું હોય તેણે પાપી મનુષ્યોનો પ્રસંગ કદી પણ કરવો નહિ. કારણ કે પાપી મનુષ્યો પોતાના સંગથી દયાળુ મનુષ્યનું મન લેશવારમાં ફેરવી નાખે છે.

સર્પ ડંસસે કોઈ નહિ ચિંતા, ખીછુ લગે તો ભલો કરમાનો;

સિંહ જે ખાય તો, નહિ કંછુ ડર, જે ગજમારત નહિ હાનો.

આગ જલો જલ હુખ મરો, ગિરીજય ગીરો કછુ ભય મત આનો;  
સુંદર ઔર ભલે સખડી દુઃખ, દુરીજન સંગ ભલો નહિં માનો.

કવિત.

રંગ દેખી રીઝે નહિ, દષ્ટિ દોષ ખડો હય,  
આપકો ન સરે કાજ, પરકો કરે અકાજ;  
લોકનકી છોડી લાજ, અસુયા મેં અડ્યો હે,  
મનખાની કાયા ફૂર, ઓરનકુ સતાવે શુર;  
કામ, ક્રોધ હો હઝુર, બિધિને કયુ ઘડ્યો હે,  
કહતહે કવિ ગંગ, શહાનકે શાહ શુરા;  
દુનિયા મેં દુઃખ એક, દુરીજનકો ખડો હે.

દુર્જનાથી દુર રહેવું.

ભલા માણસની સાથે અરણ્યમાં રહેવું સાહે, પણ દુર્જન  
માણસની સાથે સ્વર્ગમાં રહેવું કદી પણ સાહે નથી.

દુર્જના યત્ર તિષ્ઠંતિ ન સ્થેયં તત્ર સરભિ:

કૃતઃ પંચ મહાપાપં મદતિસ્થાયિનકીલ ॥

જ્યાં દુરાચરણી લોક હોય ત્યાં પડિત અને ડાહ્યા જનોએ ડહા  
રહેવું ઘટતું નથી. કારણકે તેથી પાંચ પાપ ભોગવવાં પડે છે. પાંચ  
પાપની વિભક્તિ—બ્રહ્મહત્યા, મદીરાપાન, સોનું ચોરવું, ગુસ્સીનો સંગ  
કરવો ને વિશ્વાસઘાત કરવો.

શકટં પંચ હસ્તેન દશ હસ્તેન વાજિનં ।

હસ્તી હસ્તસહસ્રેણ દેશત્યાગેન દુર્જનઃ ॥

ગાડાથી પાંચ હાથ દુર રહેવું, ને ઘોડાથી દસ હાથ, હાથીથી  
દસ હાથ, અને જે દુર્જન છે તેનાથી તે દેશ અથવા તે જગ્યાનો  
ત્યાગ કરવો. આ માટે દરેક શાણા માણસે નહારા માણસની સોખલ  
કરવી નહિ.

દુર્જનઃ પરિહર્તવ્યો વિષાલંકૃતોઽપિ સન્ ।

મનિના ભૂષિતસ્સપોં કિમસૌન ભયંકરઃ ॥

વિદ્યાર્થી અલંકૃત માણસ હોય પણ તે દુર્ગત હોય તો તે ત્યાગ કરવા લાયક છે. જેમકે સર્પને માથે મણી છે તોપણ શું તે લયંકર નથી? તે લયંકર છે જ.

પદય લક્ષ્મણ પંપાયાં વકઃ પરમધાર્મિકઃ ।

શનૈઃ શનૈઃ પદં ધત્તે જીવાનામનુકમ્પયા ॥

રામે કહ્યું હે લક્ષ્મણ, આ પંપાસરોવરપર આ બગલો કેવો ધર્માત્મા છે કે બીજા જીવોને ઠગ ન થાય એવી દયાથી ધીમે ધીમે યગ દઇને ચાલે છે—આ સાંભળી સરોવરની એક માછલી બોલી કે:—

પથિકા નૈવ જાનન્તિ સહવાસેન જ્ઞાયતે ।

અનેન ધૂર્તવૃત્તેન મત્કુલં નિષ્કુલીકૃતઃ ॥

હે રામ, વટેમાર્ગી બાણુના નથી પણ સાથે વસનારાને માણુમ છે કે આ ધૂર્ત બગલે મારા આખા કુળનો નાશ કર્યો છે. એટલે માછલાનો સત્વર નાશ કર્યો છે. તે ધીમે ધીમે ચલે છે તે માત્ર માછલાને જાતી રીતે પકડવા માટે છે. તે જ પ્રમાણે દુષ્ટ માણુસો સાથે પુરો સહવાસ પડ્યા વગર ઓળખાય નહીં ને કદી બગલાની પેંડ ઉપર દયાવાન અને સારો લાગતો હોય તો પણ અંતરમાં તેના જેવો ધૂર્ત અને દુષ્ટ હોય છે માટે માણુસને પ્રથમ ઓળખવો, ને જો સારો હોય તો તેનો સંગ કરવો, નહિ તો તુરત ત્યાગ કરવો.

ઠાણે હાથે દર્શન ન થાય !

ચારણુના દેશમાં એક નાગો આવો રહેતો હતો. તેના દર્શન કરવા હમેશાં ચારણીયાણીયું લાથમાં બેટ લઇને આવે, એક દિવસ તે આવો તે ચારણુની સ્ત્રીને ખાલી હાથે છોટી જોઇને અવળો ફરી બેઠો. પેલી સ્ત્રીઓ પાસે આવી મહારાજને વિનંતી કરવા લાગી કે “ સન્મુખનાં દર્શન આપો ” ત્યારે બાવાજી કહે કે કાંઈ બેટ બેટ તો લાવ્યા નથી ને સન્મુખના દર્શન આપો ? એમ કાંઈ ઠાણે હાથે દર્શન થઈ શકતાં નથી. આધુનિક સમયમાં કેટલેક ઠેકાણે મમ્બાતી લક્ષિતજ જોવામાં આવે છે, તે આ સાધારણુ દર્શાતી સમજાશે.

### અજ્ઞાનતા. (એક રમુજ વાર્તા)

મજોને ધમલો એ એ વાણીઆના છોકરા હતા. તેનું કોળીવાડામાં ઘર હતું. તે કોળીવાડામાં એક વખતે અમિ પ્રગટતાં તેનું ઘર બળી ગયું ને તેની માને તો ખબર પડી એટલે જતી રહી પણ કુતરી માછી હતી તે બળી ગઈ. થોડીવાર પછી છોકરા ગામમાંથી આવીને તેની માને બોળવા માંડ્યા તે કુતરી હાથ આવી, તેને ઉપાડી કોળીમાં બોળવા સાર લીધી ત્યારે એક બોલ્યો જે, “આને તો પૂછડું છે તે તે આપણી માને પૂછડું નહોતું. ત્યારે ધમલો કહે, “હતું, હતું.” આપણા બાપા કહેતા જે, “તારી માનું પૂછડું” એમ કહી પોતાની અજ્ઞાનતા બતાવી લોકોને બહુ જ હસાવ્યા.

આ જગતમાં કેટલાક અજ્ઞાનથી નાશ પામ્યા, કેટલાક પ્રમાદથી નાશ પામ્યા, કેટલાક જ્ઞાનના ગર્વથી, અને કેટલાક નષ્ટ પદાર્થો વડે નાશ પામ્યા છે.

### દાહરો.

બડકણ બોળા ભાઇને, ભાસે સાચું ભુત;  
તપાસતાં તે તો દરે, ભુત નહી પણ ગુત.

### સંન્યાસી ધન રાખે નહિ.

એક સંન્યાસી હમેશાં મિષ્ટાનપાન કરી વધેલું અનાજ એક ખીંટીએ રૂમાલમાં બાંધી રાખતા. તેથી કરીને તેને રાત્રી વખતે ઉંદરો હેરાન કરવા લાગ્યા. તે પછી કેટલેક દિવસે એક ખીજા દંડી સંન્યાસી તેને ત્યાં બોધ દેવા આવ્યા, પણ સંન્યાસીનું ધ્યાન પેલી ખીંટી ઉપર હમેશાં રહે, તેથી સંન્યાસી કહેવા લાગ્યા કે મારા વચનમાં તમને રસ આવતો નથી ને તમે દીવાલની ખીંટી ઉપર શું જોયા કરો છો? એમ બોલી દીવાલની ખીંટી ઉપરનું પોટલું ખેંચા સ્વામીએ પછાડતાં તેમાંથી લાડુ નિકળ્યા તે જોઈ સંન્યાસી કહેવા લાગ્યા કે સંન્યાસી ધન રાખે અથવા સંગ્રહ કરે તો તેને ઉંદર તો શું પણ ખીજા અનેક પ્રાણીઓ દુઃખરૂપ થાય એટલું જ નહિ પણ આખરે તેની ભુરી સ્થિતિ થાય છે.

ઉપાય જતાં અબુદ્ધ જન, દે હધિરને દોષ;

છતી છત્રી ઓઢી નહીં, મેઢ ઉપર શો રોપ.

નીચ પુરૂષો નીચ રીતે જ બધું જુએ છે. તેનામાં દયા, ઉદારતા, શૌર્ય, મહાશયતાનો લેશ પણ હોતો નથી. તેઓ જે જે કરે છે તે પણ નીચપણે જ કરે છે.

### અસત્ય પુરૂષોના લક્ષણ.

૧ અસંતોષોનો સંગ કરવામાં પાપ છે.

૨ સીતાજીનું હરણ રાક્ષસ વેષે ન થઈ શકત. સાધુ વેષે જ એ થઈ શક્યું, અને જ્યાં સાધુતાનો આવો દુરૂપયોગ થાય ત્યાં નાશ થતાં વાર લાગતી નથી.

### કુસંપ વિષે.

દાહરો.

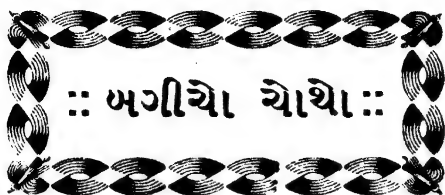
કુસંપ મુળ કંકાસનું, મુળ મુઠીનું જાય;

કુળનું મુળ કાઢે કદી, દુઃખ દાવાનળ થાય.

કુસંપથી કોઈનું સાઈ થયું નથી. જે દેશમાં, ગામમાં અગર વરમાં કુસંપ હોય ત્યાંના લોકોને કદીપણ શક્તિ હોતી નથી. કુસંપથી પાંડવ કૌરવનું રાજ્ય ગયું એટલું જ નહિ પણ અદાર દિવસની મહાન લડાઈમાં લગ્નરો જીવોની લિંસા થઈ, માટે સત્પુરૂષે લેશમાત્ર કુસંપ થવા દેવો નહિ કેમકે જ્યાં કુસંપરૂપી બી પડયું હોય ત્યાં નક્કી ઝેરીવૃક્ષ ઉગી નિકળે છે ને તેનાં ફળ સોમલથી પણ અધિક ઝેરી થાય છે માટે કુસંપ કદીપણ કરવો નહિ.

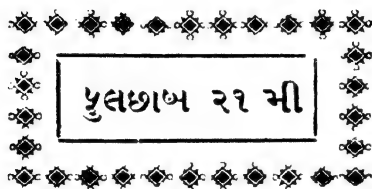
### નકારી સોખત નહિ કરવા વિષે.

દુર્લભ માનવ શરીરમાં આયુષ્ય એ પરમ દુર્લભ વસ્તુ છે, માટે તેનો વૃથા નાશ ન કરતાં રામદાસ સ્વામી કહે છે કે વિવેકનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ કેમકે ઉત્તમ વિવેકને પ્રાપ્ત ન કરવાથી સર્વ અવિવેક જ રહે છે, અને અવિવેકને લીધે પ્રાણી રંક જેવો દેખાય છે. મનુષ્ય પોતાના હાથે જ પોતાને તેવો જ બતાવે છે. પોતાનું આજ્ઞાસ જ પોતાને દરીદ્રી બનાવે છે અને ખુરી સંગતિ પણ મનુષ્યને જોતજોતામાં કુબાવી દે છે. મુખર્ષણનો અભ્યાસ કરવાથી એવકુપ્રી સ્વાર થાય છે.



:: બગીચો ચોથો ::

વિવિધ લક્ષણો.



પ્રલછાબ ૨૧ મી

હરામના પૈસાની કેવી ગતિ થાય તે વિષે.

એક વખતે કેટલાક હુંટારાઓ એક ગામથી હુંટ કરીને ભાગી નીકળ્યા તેની વાંસે વાર ચડી પણ વચમાં સાગરમતી જેવી મોટી નદી આવી. તે જે કાંઈ પુર હોવાથી હુંટારાઓમાંથી ઘોડાં કેાણુ નદીમાં નાંખે ને ન નાંખે તો પાછળ પોલીસના માણસો તુરત આવી પહોંચે. પછી સર્વે બેળા થઇને એક હુંટારાને ચડાવીને પરાણે નાંખ્યો. તે ઘણા પાણીમાં ઘોડા સહીત તણાવા લાગ્યો એટલે 'ત્રોલ ત્રોલ' કરવા લાગ્યો, એટલે બીજાએ જાણ્યું કે ઘોડાને પાણી પાય છે. એમ જાણીને બીજા જે જાણ્યે પણ ઘોડા નાંખ્યા તે પણ તણાવા લાગ્યો એટલે તેમણે પણ 'ત્રોલ ત્રોલ' કરવા માંડ્યું એટલે બધાએ તેના વિશ્વાસથી ઘોડા નદીમાં નાંખ્યા તે સર્વ નદીમાં તણાઇ ગયા અને ધન ધનના ઠેકાણે રહ્યું માટે બીજાને ભારી હુંટ કરી હરામનો પૈસો લેવા ઇચ્છા રાખે તેની ગતિ આ હુંટારાના જેવી છે એ નિસદ્ધિ છે.

## લોભ વિષે.

દોહરા.

દ્રવ્ય લોભથી આંધળા, કુટીલ કૃતઘ્ની હોય;

કીધેલા ઉપકારને, તે તો ક્યાંથી જોય.

અતિ લોભથી આંધળી, બુદ્ધિ જેની હોય;

વિપદા કેરી ખાડમાં નક્કી પડશે સોય ?

લોભ ઘટાડે લાજને, લોભે લક્ષણ જાય;

જેણે રાખ્યો લોભ તે, ખાંતે ખત્તા ખાય.

મમતા મનુષ્યને મરણ સુધી છોડતી નથી કાલ સવારે દાલે  
હાથે ચાટ્યા જવાનું છે છતાં એક લોભીએ મરણ પથારીમાં પડ્યા  
પડ્યા પણ પોતાની સ્ત્રીને દાન કરવાની સખ્ત મનાઈ કરી હતી.  
સ્ત્રી બહુ જ ડાહી અને સુશિલ હતી તેથી તેણે મનમાં વિચાર કર્યો  
મારો પતિ લોભી છે માટે મને પોતાની સદ્ગતી માટે ગાયનું દાન  
કરવા નહિ આપે ! પણ તેને હું માટીની ગાયની રગ્ન લઈ તેના પેટમાં  
સો રૂપિયાની મોનાની સાંકળી મુકી દઈશ એમ વિચાર કરી પોતાના  
શ્વામિનાથને કહ્યું કે એક માટીની ગાય તમારા હાથે બ્રાહ્મણને  
અપાય તો દુઃખ ઓછું થશે ? મહા મહેનતે તે લોભીએ હા પાડી.  
સ્ત્રીએ માટીની ગાય બનાવી તેમાં રૂ. ૧૦૦) ની સાંકળી મુકી બ્રાહ્મણને  
દાન પોતાના પ્રતિના હાથે અપાવ્યું. દાન અપાઈ રહ્યા કેડે તે લોભીઆનો  
દેહ પણ છુટી ગયો ને તરત વૈતરણી નદી કાંઠે તેનો જીવ આવ્યો  
ત્યાં દાનમાં દીધેલી માટીની ગાય હાજર થઈ. તે લોભીઆ જીવે ગાયનું  
પુછડું પકડી વૈતરણી ઉતરવા માંડી. અધવચ જતાં માટી પલળવાથી  
પેલી સાંકળી તેની દૃષ્ટિએ પડી એટલે બે હાથે માથું કુટવા લાગ્યો  
કે હાય રાંઠે ઘર ઉઝારી દીધું. જુઓ જીવની અધમદશા ! તુરત  
ગાયનું પુછડું મુકાઈ જતાં તે લોભીઆનો જીવ નદીમાં ગળકાં ખાવા  
લાગ્યો માટે ખરેખર “ બે લોકે જુગડે લોભ ” એ વાત સત્ય છે.

જેને ધન ઘણું હોય તેઓ ધનના સુખથી તૃપ્ત થતા નથી.

પણ ધનના સુખ ઉપરાંત તેઓને માનનું સુખ પણ જોઈએ છે અને તે સુખ તેમને ખર્ચ કર્યા વિના જોઈએ છીએ, લલાઇ રાખ્યા વિના જોઈએ છીએ, અને સદગુણો ખીલ્યા વિના જોઈએ છે. એટલે પરીણામે એવું થાય છે કે તેઓને જે માન મળવું જોઈએ તે મળતું નથી. તેથી તેઓ માનથી અસંતોષી રહે છે અને મોઢેથી બડબડા કરે છે. પણ યાદ રાખજો કે ઉમદા મન થયા વિના જગતમાં કદી સુખી થવાશે નહિ. જેને સંતોષ છે તેજ માત્ર શ્રીમંત છે. માણસ લોભી હોય છે તે લલે કોટ્યાધિપતી હોય તો પણ તે ગરીબ જ છે.

### અભિમાન વિષે.

એક દિવસનું આયુષ્ય હોય પણ અભિમાન જાય નહીં.

અભિમાન નથી રહ્યું રાવણનું—(૨)

ભુપર ભારે કંઈકે ભુપાલા-દુર્યોધન-શિશુપાલ...

થયા તે કોને કહો વહાલા ? કરીને ભવ્ય મહેલો ઠાલા—

પળપણ શક્યા સાચવી પ્રાણ ? ગયું ક્યાં કહો પ્રચંડ ગુમાન ? ?

પંથ એક સર્વને જવાનું, અભિમાન રહ્યું નથી રાવણનું.

### દોહરો.

ઉપજે નહીં અભિમાનથી, અમૃતતણો ઉત્રાડ;

અરે વૃથા અભિમાનતો, ઝેરતણું છે ઝાડ.

દેહ અભિમાની જળભયો, ઇતિઉત ફેલ્યો આપ;

કહત અખો મનતાંહી સખ, લોક ચોંટકો વ્યાપ.

### સોરઠા.

અહંકારે થઇ આડ, પ્રભુને પેખ્યો પાંસેરા;

જન્મ ન લાંગી જળ આયુષ્ય તો એજે ગયું.

પુખ્તવે નિજ પાય, પોતે પુજી જાણે નહિ;

નીચી ડોક ન થાય, તે પત્થરનાં પૂતળાં.

### દોહરો.

અભિમાની મત આપનો, મુકે નહિ તલ માત્ર;



તે માટે તેથી હટે, શાણા લોક સુપાત્ર.  
 અભિમાનીને અંતરે, ભાસે જો નીજ ભુલ;  
 તોપણ તેની જીભથી, કદી ન કરે કશુંલ.  
 રાવણ દુર્યોધનતણું, રતું નહિ અભિમાન:  
 તોપણ તે વાતો સુણી, નવ સમજે નાદાન.  
 સારા નરસા સર્વને, પ્રેમે કરે પ્રણામ;  
 ઈશ્વર છે સૌ લોકના; દીલમાં દલપતરામ.  
 જો રાખે નરમાશ તો, કરે શત્રુમાં વાસ;  
 જત્રીસ દાંત વચ્ચે વસે, જીભ રાખે નરમાશ.  
 અધ્ય કાંઈ ગુણ આવતાં, છકી મગજ છલકાય;  
 જરૂર તે પછી જાણવું, શેષ ગુણો ન સમાય.  
 અભિમાનીને અંતરે, સ્વપ્ને પણ નહિ સુખ;  
 થાય વૃથા અભિમાનથી, દાવાનળ સમ દુઃખ.  
 કહું છું કે અનુભવ કરી, ખરેખરી વળી વાત;  
 ઉપજે છે અભિમાનથી, ઘડીએ ઘડીએ ઘાટ.

ખરે માન માનની આશા રાખી ફરનારને કદી પણ મેળવું નથી.  
 જેની પાસે વિદ્યા, વૈભવ, ધન, પુરુષાર્થ, સામર્થ, માન ઇત્યાદી કર્યું જ  
 ન હોય છતાં જે મનમાં અભિમાન રાખી પ્રહાય તે મૂર્ખ છે.

રાવણનો ગર્વ.

અલ્યા રાવણ માફે નામ, નથી દીઠાં તેં મારાં કામ;  
 બંધીવાન કીધા મેં દેવ, તેની પાસે કરાવું સેવ.  
 નંદન વનમાં પુષ્પ અપાર, ઇન્દ્રગુપ્તી લાવે છે હાર;  
 ગહારાં વસ્ત્ર ધુએ છે કૃશ્ણાનું, ધરે દીપક નિત્યે ભાનું.  
 મ્હાફે પાણીભરે રસ ઇશ, અંદ્ર છત્ર ધરે મુજ શિશ;  
 લખે દક્ષતર સરસ્વતી નાર, વાયુ પુંજે વાળે મુજધાર.  
 પુરોહિત બ્રહ્મા કહેવાય, નિત્ય નારદ તુખર ગાય.  
 એવો રાવણ હું બળવાંત, આણું નર વાનરનો અંત.

માનથી સર્વે સાધન બગાડે છે.

રાગ ઓધવજી સદેશો.

સાંભળ બેની હરી રીઝ્યાની રીતડી,

મોહનવરને માન સંગાથે વેરજો;

સાધન સર્વે માન બગાડે પણ વિષે,

જેમ લળીયું પય સાકરમાં અહીં ઝેરજો.

હરિ ઇચ્છા બળવાન છે, તેની ઇચ્છા વિના જગતમાં સુંડું પાંદડું પણ હલાવવાની કોઈની શક્તિ નથી. મૂર્ખજનો વિના કારણે મિથ્યા અભિમાનથી કુલાર્થ મરે છે.

તૃષ્ણા વિષે.

સુખની ઇચ્છા રાખનારે તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, કેમકે દુઃખની દેનારી તૃષ્ણા જ છે.

તૃષ્ણાઓની સામે થવું અઘરું છે અને તાબે થવું પણ દુઃખ દાયક છે; છતાં આખરે પામર જીવ ક્ષણિક સુખ મેળવવા તૃષ્ણાને વશ થઈ ભવિષ્યમાં પાછો વધારે ને વધારે દુઃખ વહેરે છે.

જેણે તૃષ્ણાનો ત્યાગ કર્યો છે તે સાચો સાધુ છે.

નિંદા વિષે.

પારકી નિંદા કરી આનંદ માનવા કરતાં પોતાના દોષ સુધારવા પ્રયત્ન કરવો તેમાં જ ખરો આનંદ સમાયેલો છે.

દોહરો.

નિંદા તેની નવ ગમે, જેમાં જેને સ્વાદ;

નિંદા કીધે વ્યસનની, વ્યસની ધરે વિપાદ.

કબીર મેરે સાધકી, નિંદા કરો મત કોઈ;

જો ચંદ્ર કલંક હય, તોહિઉજીઆરા હોય.

કંજીસવું ધન.

કાકતાલીય ન્યાયથી દૃપણ લોકોને જે સહેજસાજ લક્ષ્મી મળે

છે તે લક્ષ્મીનું સ્ત્રીપણું અને ચંચળતા છે માટે જ પણ ત્યાં લક્ષ્મી ઝાઝો વખત ટકતી નથી.

**દાહરો.**

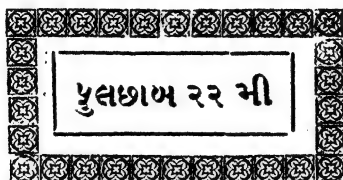
હું દાટે અવનીમાં, ધન કંજુસ જન જેલ;  
નીચે સ્થાન જવા કરે, નીજ પસ્તાનું તેલ.  
દાનકે ઉપભોગ નહીં તો, નાશ એ ધનની ગતિ;  
કંજુસ પાછળ ધન સહુ, હુંટાય બારે વાટથી.

એક કંજુસે અતિશે લોભ કરીને અથાગ ધન ભેગું કરેલું હતું. તે હમેશાં પોતાના ઓરડામાં બેસી ધનની થેલીઓ ગણી આનંદ માનતો અને તેમાંથી એક પાઈ પણ સત્કાર્યમાં વાપરતો નહિ. એક વખતે ચોર લોકોએ તેના ઘરમાં ચોરી કરતાં એક દગ્ગર રૂપીઆની કોથળી ગયેલી જાણી કંજુસ માણસ હાયપીટ કરવા લાગ્યો. શેઠની પત્ની ડાહી અને સુશિલ હતી. તેણે કહ્યું કે તમે રોજ પૈસા કોથળીમાં ભરી રાખીને સંતોષ પામતા હતા. હવે ચોરી જનાર ચોર લોકો સંતોષ પામશે. જે નાણાં આપણા સુખ માટે, સગાં વડાલાનાં દુઃખ ઓછાં કરવા માટે, દુઃખી દેશનું દારિદ્રા ટાળવા માટે ન વપરાય તે ધન શા કામનું? કહેવત છે કે “કંજુસનું ધન ડાંકરા”

**દાહરો.**

કંજુસ પાછળ ધન સહુ, હુંટાય બારેવાટથી;  
સુકૃત્ય કરજો હાયથી, રાજ સહુ પ્રભુજી વળી.





### સ્વભાવ કદી ફરી શકતો નથી.

ગમે તેવી કંઠણુ વ્યાધીઓ આવી પડે તોપણ જેવો સ્વભાવ માણસને પડ્યો હોય તે તેનો ભાવ છોડતો નથી. જેમ કાગડો આખા જન્મારા મુધી દુધના સમુદ્રમાં ડુબી રહે તોપણ તે કાળો મટીને ઘોળો થતો જ નથી.

સ્વપ્ને નિર્ધન પામે ધન, સ્વપ્ને વંઝા પ્રસવે તન;

જાગેને દાસો ઉછરંગ, સ્વપ્ન મૃગજળના તરંગ.

જે થવાનું હોય છે, તેવી બુદ્ધિ થાય;

સહાય પણ તેવો મળે, તેવો પણ વ્યવસાય.

મરે ભુખે ભક્ષે કદી, મૃગપતિ કદીના તૃણ ચરે;

તપે તાપે તોયે, મુખડ મુગધી ન પરહરે.

ડગલે ડગલે ફુંગરા, વિકટ પ્રેમનો પંથ;

કૃપા કરે શ્રી રામ તો, સંત પામતા અંત.

નામ કામના શું ગણો, કરી બતાવો કામ;

પુત્ર હજી તો પેટમાં, આગળથી શું નામ.

દેવલોકના દેવ, માગે માનવ દેહને;

અચળ આવો અવેવ, ખીજે રાખે બગડતાં.

જાડે પાઉં પનીયાં નહિ, વાકુ દેત ગજરાજ;

વિખ દેતાં વિષયા મળ્યા, ભક્ષે ગરીબ નિવાજ.

મારગમાં મણિધર મળ્યા, ધરમાં પેદા ચોર;

ખાઈડી બહારવટે ફરે, એ સૌ મરવાનો દોર.

મારગ ખેતરને બુનરણાં, વેરી ભેગો વાસ;

કુટંબ કળોને લીતિ ભોરીંગ, એટલાં કરે વિનાશ.  
 ખુશામતીયા ખુશી રહે, લડા કરે બે હાલ;  
 પતિવ્રતા ભૂખે મરે, એવા કળીયુગના હાલ.  
 પતિવ્રતા ભૂખે મરે, કસબલુ ખાય લાડ;  
 ગાંઠીયા ઘોડે ચડે, ને મરદ ખેંચે ગાડું.  
 ધરવિલુ ધાન ન નિપજે, કુળવિલુ માટું ન હોય;  
 ઓઢા ઘેર જખરો તે, જેની મા હોથલ હોય.

### ઉત્તમ પુરૂષના લક્ષણ.

જે પુરૂષ શક્તિમાન છતાં પણ હાથ આવેલા પરાક્રમી શત્રુ ઉપર દયા કરે છે તેને જ ઉત્તમ પુરૂષ કહે છે. પૃથુરાજ યૌહાણે અગિયાર વખત શહાબુદીન ઘોરીને પકડ્યા છતાં દયા લાવી છોડી મુક્યો હતો એ શું તેનું ઉત્તમપણું નથી સુચવતું ?

### મિથ્યાલિમાન વિષે.

અલિમાને દુઃખ ઉપજે, અલિમાને જશ નય;  
 મિથ્યા અલિમાને કદી, જીવનું જોખમ થાય.  
 જે પામે જનપૂર્ણતા, તે ન કદી ઝુલાય;  
 પુરો ઘટ છલકાય નહિ; અધુરો ઘટ છલકાય.

### ચાર આફતના દ્વાર.

અયોગ્ય કાર્યનો આરંભ, સ્વજન સાથે વિરોધ, બળીયા સાથે જાહેરમાં અદેખાઈ તથા દુષ્ટ સ્ત્રીનો વિશ્વાસ એ ચાર આફતના દ્વાર છે મનુષ્યનો ધર્મ જે મનુષ્યત્વ તે જેનામાં ન હોય તેને મનુષ્ય કદી કહી શકાય નહિ.

### જાણવાજોગ બાબતો.

શિર મુંડનમેં ત્રીન ગુણ, શિરકી જાવે ખાજ;  
 ખાનેકું લડુ મીલે, લોક કહે મહારાજ.  
 કાતી કાપડ જેઠે ઘી, ભાદરવે કપાસ;  
 દીકરી ઘેર વહુ માવતરે, એ પાંચે કરે વિનાશ.

થોડે ખાટે ખાટીએ, બહોળો કીજે વેપાર;  
ઉધાર કાઢને ન આપીએ, તો બમણા મહીને ખાર.

અગર બળતાં ગુણ કરે, ને સુખડ ધાસંતાં;  
શુરા હોય તે રણે ચડે, ને કાયર નાસંતાં.  
વીણ સગે વીણ સાગવે, વીણ નાતરીએ નેહ;

વીણ માવતરે જીવશું, તું વીણ મરીએ મેહ.  
થોડી તોએ ઓળખાણ, સાદો તોયે વેપ;  
કટાયેલ તોએ નાણું; ભુખેલ તોયે દેશ.

શામ દામને ભેદથી, સમાધાન જે થાય;  
ધરાધણી કે ધરધણી ન કરો કલેષ ઉપાય.  
એક રૂપિએ સાંપડે, નાણાવડું નવ થાય;  
મળે સુંદનો ગાંગડો, ગાંધી નવ થવાય.

વૃદ્ધ રોગી અંધ બધીરકું ધનહીન કાયર વીરકું;  
કુલહીન દુર્લભ દાન હે, સખ કામ કીંકર કીનહે.

એક ભેખડે આસરે, જાતીવણું છીપ જાત;  
બધું હાથી કે પાંઉમે, સખકા પાંઉ સમાત.

બકરાની લડાઈ, પ્રભાતમાં વરસાદનું ઝમાડોળ, ઋષિ લોકોનું  
આય, સ્ત્રીપુરુષનો કલહ એનું પરીણામ કાંઈ જ નહિ.

ધનવાન, વિદ્વાન, રાજા, નદી અને વૈદ્ય એ પાંચ જણ બધાં ન  
હોય ત્યાં એક દિવસ પણ ન રહેવું.

બ્રહ્મહત્યા, મદીરાપાન, ચોરી અને ગુરુસ્ત્રીગમન એ મોટાંમાં  
મોટાં પાપ છે; અને ઉપલા ચાર જણનો જે પ્રસંગ કરે છે તે પાંચમું  
મહાપાતક ગણાય છે.

જેઓ સ્ત્રી; બાળક, સ્વામી અને મિત્રનો નાશ કરે છે; જેઓ  
ગોહત્યા કરે છે; જેઓ વિશ્વાસઘાત કરે છે, દારૂ પીએ છે, અને  
ચોરી કરે છે તેઓ સર્વ નર્કમાં જાય છે.

ખોટી સાક્ષી પુરનાર, ખોટું બોલનારા અને ખોટી શિખામણ  
આપનારા આખર દુઃખ ભોગવે છે.

પોતે પોતાની પ્રસિદ્ધી મેળવે તે ઉત્તમ, પિતાથી મેળવે તે મધ્યમ, મોસાળ પક્ષથી મેળવે તે અધમ ને સસરાથી ખ્યાતી મેળવે તે તો અધમમાં અધમ છે.

ગધેડાં, દોલક, દાસી, ગામડાંના પશુઓ અને સ્ત્રીઓ એટલાને લાકડી વડે મારીને અથવા ત્રાસમાં રાખીને બોજન કરાવવું પણ તેમને સન્માન આપવું નહીં; કારણ કે તે સન્નમાનનાં પાત્ર નથી.

જેઓ અભ્યાસ કરે છે તેમને મૂર્ખપણું નથી, જપ કરે છે તેમને પાપ નથી, માન્ય એટલે જેઓ બોલતા નથી તેમને ક્લેશ નથી અને જેઓ જાગૃત હોય છે તેમને લય નથી.

સ્વન્મતીય વિના વેરી કદાપી જીતી શકતો નથી. વજ્રમણી સિવાય મુક્તમણી કેવી રીતે બેઠી શકાય.

### સાચા મિત્ર વિષે.

આપત્તી પડી હોય તેજ સમયે, મિત્રો ખરા જાણીએ;  
દેવામાં સમજાય ઘાનત ખરી, યુધ્ધે શરો માનીયે.  
વેળા દુઃખ વિષે જણાય સઘળાં, સાચાં સગાં હોય તે;  
પુંજ આછી થયે જણાય જલદી, ભાર્યા ખરી હોય તે.

### કેનો જન્મ વૃથા છે !

અમન હોકે ચોરી કરે, વિધવા હોકે ચાવે પાન;  
સતી રોકે રણસે લડે, ઉનકે જન્મ અકારણ જન.  
ધન યૌવન અધિકાર, વર્ણાશ્રમ એ આડ છે;  
શોભે નહિ શણગાર, કંડે શલ્ય સોનાતણી.

### જેનું મૃત્યુ પાસે આવ્યું હોય તેનાં લક્ષણ.

જે માણસનું મૃત્યુ પાસે આવ્યું, આવેલું હોય તે માણસ દીવો જોઈ શકતો નથી, સુગંધ અને દુર્ગંધ જાણતો નથી, મિત્રના વાક્યોને સાંભળી શકતો નથી અને અઙ્ગતીના તારાને દેખી શકતો નથી.

### અશક્ય કદી શક્ય થાય જ નહિ.

જે અશક્ય છે તે કદી શક્ય થાય નહીં અને જે શક્ય છે

તે કદી અશક્ય થાય નહીં; જેમકે પાણીમાં એટલે નદીમાં કાંઈ દિવસ ગાંઠ ચાલી શકતું નથી, તે તો પૃથ્વીપર જ ચાલવાને શક્ય હોય અને હોડી પૃથ્વીપર ચાલે છે ! તે તો જળમાં ચાલી શકે છે.

કપડીના સ્નેહ કેવા છે ?

દાહરો.

હસ્તીદંત નારીવચન, પ્રીત કપડીની જેલ ;  
અંતરનાને બહારના, જુદા જુદા તેલ.

શિક્ષા કેને લાગે ?

શિખામણ તો તેને દમ્યે, જેને શિખામણ લાગે ;

વાંદરાને શિખામણ દેતાં, સુગરીના માળા ભાંગે.

વાંકા નરને વિદ્ય ઘણા, ચડ્યા પાવડીએ;  
થાળી વેચી રસોઈ કીધી, જગ્યા દાથરીએ.

શિશ ઉતારી ભુઈ ધરે, ઉપર ધરદે પાય;  
દાસ કબીરા યું કહે, એસા હોત બચાય.  
કબીર ! યા ધર પ્રેમકા, ખાલાકા ધર નાંદિ;

શિશ ઉતારે દાથશું, સો પેડે ધરમાંહી.

પ્રેમ ખાલા સો પીવે, શિશ દક્ષિણા દેય,  
લોભી શિશ ન દે શકે, નામ પ્રેમકા લેય.

વૃદ્ધ કેણુ સારા ?

વૃદ્ધ ભલા રાગને શેઠ, ભલાં માતને તાત ;

વૃદ્ધ ભલા નહિ નોકરો, ધોરીને ચોકીયાત,

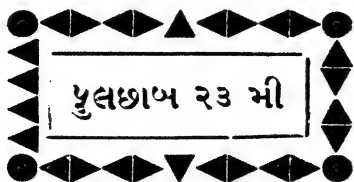
પાંચ પાપ ભેગાં ક્યારે થાય ?

આંકળ એધણુ જવતુન, છોડે આપ હળ્યાં ;

આંધળું બેઠું ને ધર ચુવે, પાંચે પાપ મળ્યાં.

ભાવાર્થ:—આકડાના દેવતા ઉપર જવની રોટલી કઢાપી થાય.  
નહિ તેમજ છોડે આપને હળ્યું હોય અને જેના ધરમાં આંધળી સ્ત્રી  
હોય ને ધરમાં ચુવે હોય એને પાંચ પાપ વળગ્યાં સમજવું.





### મુખોધ સંગ્રહ.

મન કપુરકી એલ ગત, ચાલી કરો ઉપચાર:

કંચન કંકણ તજ રહો, ગંજ મરચ અનુસાર.

ભાવાર્થ:—મન અને કપુરની એવી ગતિ છે કે તેનું મન જોના સાથે મળેલ હોય ત્યાંજ તેને આનંદ આવે છે. જુઓ કપુરને કાળાં મરી સાથે રાખીએ તો લાંબો વખત ટકી શકે છે અને સાકરમાં રાખીએ તો હડી જાય છે. તેમ સોનું છે તે હીરા સાથે તોળાતું નથી પણ તેઓ ચણોડી સાથે તોળાય છે. એ ચણોડી એક ચૈસાની મુઠી ભરીને આવે છે પણ સોનાનું મન તેના સાથે માનેલું છે એટલે તેનાથી પોતાનું તોલ કરાવે છે.

ખોજ પકડ ધીરજ રખ, ઘણી મીલેગો આય;

અજ મસ્તક ગજ ચડી, નિર્ભય કુપલ ખાય.

ભાવાર્થ:—એક બકરીનું ટોળું એક જંગલમાં ચરતું હતું તેમાં એક બકરીનો પગ તુટી ગયેલો હતો. બધાં બકરાં ચરતાં હતાં એવામાં એક વિકાળ સિંહ આવી ચડ્યો. તમામ બકરાં સિંહને દેખીને ભાગી ગયાં. પેલી ભાગેલા પગવાળી બકરી સિંહના પગ સામું જોઈ અચળ વિશ્વાસ રાખી બેઠી હતી. સિંહ બોલ્યો, હે બકરી, આ પગ કોના છે? બકરીએ કહ્યું, મહારાજ હું તો લુલ્લી છું ને આપના પગનો આશ્રય રાખી બેઠી છું. સિંહ ઘણોજ ખુશ થયો અને એક હાથીને બોલાવી કહેવા લાગ્યો કે આ લુલ્લી બકરીને તારી પીઠપર હંમેશાં બેસાડજે ને તે જાડની કુંપળો ખાય ત્યાંસુધી તું ઉભો રહેજે ને તારી સૂઢથી હંમેશાં તેને પાણી પાજે. બકરીના નસીબ ધીરજ

રાખવાથી કિંચીડી ગયાં. તે ઉપરથી કવિએ ઉપલો દોહરો કહ્યો છે.

આંખા ડાળે કોયલ રાજ, મચ્છી રાજ જળમાં;  
ધરખારી તો ધરમાં રાજ, જોગી રાજ વનમાં.  
ધર જમાઇ જાચકા, પ્રથમ જાઈ ધી (દીકરી)  
એ ત્રણને જે ગુણ કરે, તે ગધે પાયા ઘી.  
હાંકાં ફૂંકાં સિતેર ફંદી, માંજરા ફંદો એંસી;  
ટુંક ગરદનીયા હજાર ફંદી, કાણામાં તો પ્રમાણ નહિ.  
ભમે તે ભુખે ન મરે, રમે તે રળી ન ખાય;  
ઉઘે આયુધ્ય ન વધે, આળસે દેવાદાર થાય.  
મન મોતી ઓર દુધ રસ, ઇનકા એહિ મુલાવ;  
વો શીટે શીર ના મીલે, કરો કોટી ઉપાય.  
પલ પલમાં કરે પ્યાર, પલ પલમાં પલટે પરાં;  
જે મતલબના યાર, રીત ન જાણે રાજઆ.

કર્મચાંડાલ કોને કહેવો ?

એક ભાનુ નામના પંડીતવર્યે એક ચાંડાલનીને ખોપરીમાં ભરેલું પાણી છાંટતી જોઇ તેણીને પંડીતે પુછ્યું કે, “એક તો તું ચાંડાલની છે. વળી તારા હાથમાં અપવિત્ર ખોપરી છે, તેમજ દારૂ માંસ સેવનારી છે, છતાં આ પાણી કઇ પવિત્રતા માટે છાંટી રહી છે ? તારી પાસેની સઘળી ચીજો અને સાધન અપવિત્રમય છે.” ચાંડાલનીએ ઉત્તર આપ્યો, જે મિત્રનો દ્રોહ કરે છે, કર્યા ગુણને ભુલી જાય છે એટલે ઉપકારનો બદલો અપકારથી વાળે ને, જુડી સાક્ષી પુરે અને ભારે ગુસ્સો રાખે છે તેઓ કર્મચાંડાલ જાણવા.

અમૃતસમાન કોણ છે ?

શિયાળાનો તાપ, વહાલાનો મેળાપ, દુધપાકનું ભોજન અને રાગનું માન એ ચારે અમૃતસમાન ગણાય છે.

વિવિધ દોહરા.

ધન લાવે મન લાવતી, નિર્ધન થયે અલાવ;  
સગી પૈસાની પદ્મણી, જાતે નીચ સ્વલાવ.

વહાણે ચઢીને વીચરે, સમુદ્ર રસ્તે શેઠ;  
 વાણોતર ને વધતરા કરે વિશેષે વેઠ.  
 માંગણ કણ આળસ કરે, તરકર જાય ન જાય;  
 ચાકર બિચારા ક્યા કરે, લુણ પરાયા ખાય.  
 ધણી ધરો દોર ને, ચાકર ચોર લુવાર;  
 કેળવાયા કેળવાય છે, એજ જગતનો સાર.

### ચાર પ્રકારના ડાહ્યા.

ખાય ખરચે ને રાખે માયા, એનું નામ તે પહેલો ડાહ્યો;  
 વાત કરે ને નહી જાય વાહ્યો એનું નામ તે બીજો ડાહ્યો.  
 ઘર બાંધે ને નાખે પાયો, એનું નામ તે ત્રીજો ડાહ્યો;  
 ધાડ પડે ને નહિ જાય ધાયો, એનું નામ તે ચોથો ડાહ્યો.

### વિવિધ સારસંગ્રહ.

ધનવાન માણસને જરાતરા ગુણ પ્રાપ્ત થયો હોય તો તે થોડા વખતમાં નાશ કરે છે. દરીદ્ર માણસ તે ગુણનું રક્ષણ કરે છે. પૂર્ણ ઘડો હોય તે પોતાના કંઠમાં બાંધેલી દોરીને પાણીમાં ડુબાવે છે પણ ખાસી ઘડો તેને ઉપરને ઉપર રાખે છે. સારાંશ કે ધનવાન માણસ પોતાના અંતઃકરણથી ગુણ શીખે છે.

વિષ, અગ્નિ અને સર્પમાં એવો ગુણ હોય છે કે તેને પોતાના અને પારકાનું જ્ઞાન હોતું નથી. તેના પ્રસંગમાં જે આવે તેને તે બાળી નાખે છે.

મોટા માણસો કદી અયોગ્ય કામ કરે તો પણ તે યોગ્ય ગણાય છે અને ગરીબ માણસોને યોગ્ય કામ કરવાથી પણ દુષણ લાગે છે. જેમ રાહુને અમૃત મળ્યું તેથી તેનું મૃત્યુ થયું અને શંકરને વિષ મળ્યું તો પણ તે આબૂપણ ગણાયું.

કન્યા, કરજ ને કારભાર એ ત્રણે કરગરે મળે નહિ. સ્પેનીશ કહેવત છે કે હંસના પીઞ્ઞથી સિંહના પંજ કરતાં વધારે હાનિ થાય છે; તેનેજ મળતી આપણામાં એક વાણીયાની વાત પ્રસિદ્ધ છે. તે કેવી રીતે કે, એક કલમના ગોદાથી એક મીમાંતા, ઘાંત પાડી નાખ્યા હતા.

સ્મશાનમાં હાડકાં પડી રહ્યાં હોય છે. છતાં કોઈ સમડીઓને બોલાવવા જતું નથી; છતાં કોણ જાણે ક્યાંથી સેંકડો સમડીઓ આવી ત્યાં ભેગી થાય છે.

છોડીને ઘરખાર, ભસ્મ લગાવી ભાગીયા;

પણ મમતા ચાલી દાર, પાછા ગામમાં લાગીયા.

સાંઈ કોઈનું સાંખે નહીં, પેટમાં ઝાઝા લાળ્યા;

રાંડી રાંડનો રેંટીઓ, તેવી ગરાસીયાની માળ્યા.

ધશક, મુશક, ખુન્નસ, ખાંસી ઔર પીવે મધુપાન;

ઈતના છુપાવ્યા ના છુપે, પ્રગટ હોત નિદાન.

અનુભવી આગળ વાદ જ વદે, ઉંટ આગળ જેમ પાળો ખદે;

ઉંટ તણાં આઘા મેલાણ, પાળાના તો છાંડે પ્રાણ.

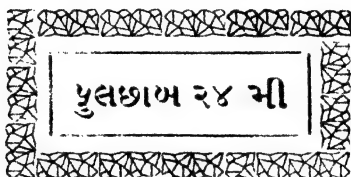
મણી વડે કંકણ શોભે ને કંકણ વડે મણી શોભે છે તથા મણી અને કંકણ એ બે મળીને હાથ શોભે છે. કવિ વડે રાગ શોભે છે અને રાગ વડે કવિ શોભે છે. ચંદ્ર વડે રાત્રિ શોભે છે, અને રાત્રિ વડે ચંદ્ર શોભે છે અને ચંદ્ર તથા રાત્રિ વડે આકાશ શોભે છે. કમલ વડે પાણી શોભે છે અને કમલ ને પાણી વડે તળાવ શોભે છે.

ખરા મનુષ્યના રક્તનું એક ટીપું પણ સમુદ્રના તમામ પાણી કરતાં વધુ કીમતી છે.

**ઘરડાએ ગાડાં પાછાં વાળ્યાં.**

એક વખતે એક ગામડામાંથી એક પટેલનો છોકરો પરણવાને ખીજે ગામ ગયો. જનમાં તેણે બધા જુવાનીયા જ લીધા હતા. સાસરાના ગામ જતાં મગ્ગક વાસ્તે સાસરીઆઓએ કહેવરાયું કે “પરણવાની પરવા હોય તો અમારા ગામના તમામ કુવા ઘીથી ભરી આપો” આથી કરીને જનમાં આવનાર તમામ જુવાનીઆ વિચારમાં પડી ગયા. કોઈની શુદ્ધિ આવે નહિ અને છેવટે કન્યા પરણ્યા વિના વીસે મોઢે પાછું જવું પડશે એવો વખત આવી લાગ્યો. એટલામાં જનૈયા તરફથી એક ઘરડો માણસ ખજર કાઢવા માટે આવ્યો તેની પાસે બધાએ ઉપલી વાત કરી. તે વૃદ્ધ માણસ કહેવા

લાગ્યો કે એમાં બીજો છો શમાટે ? લાવો વહેવાઈઓને ! તુરત વહેવાઈના માણસો આવતાં તેણે ઉપર પ્રમાણે માંગણી કરી એટલે તુરત તે ઘરડો માણસ કહેવા લાગ્યો કે લાવો તમારા બધા કુવા અહીં લાજર કરો અમે ઘીથી ભરી આપીએ ! ત્યારે સામા પક્ષના મનુષ્યો કહેવા લાગ્યા કે કાંઈ કુવા તો અહીં આવતા હશે ? ત્યારે તે ઘરડે ઉત્તર આપ્યો કે કાંઈ ઘીથી કુવાને કાંઈ ભરાતા હશે ? તુરત બંને પક્ષનું સમાધાન થયું અને વાજતે ગાજતે કન્યા પરણી પટેલ ઘેર આવ્યા. આ કિપરથી આપણામાં કહેવત છે કે “ ઘરડા વિનાનું ઘર નહિ ” ને “ ઘરડે ગાડાં પાછાં વાળ્યાં ” એ ખરેખરું છે.



### ઉપયોગી ઉત્તારા.

- (૧) કામ કરતો કોઈપણ માણસ કંગાલ હોતો નથી.
- (૨) ઉદાર માણસ સદાય કર્યા વિના રહી શકતો નથી.
- (૩) ચારિત્રની એક મુઠી જ્ઞાનના હજારો મણુ કરતાં વધારે છે.
- (૪) મોટાઈનું માપ ધન ઉપર નથી પણ હૃદય ઉપર છે.
- (૫) વીંછી, વેરી ને વાણીઓ એ પાછળથી જ કરડે છે.
- (૬) સંતોષ સુખનો અને અભિમાન દુઃખનો સંદેશો લાઠ આવે છે.
- (૭) મનુષ્ય માત્રની મોટામાં મોટી દરજ પરાપકારની જ છે.
- (૮) ઉઘાંગ વિનાની છાંદગીમાંથી રાગના અંકુશો ઝુટી નીકળે છે.
- (૯) આનંદને ઉત્સાહ હમેશાં જનગૃહ રાખવાં જોઈએ.
- (૧૦) દેશની દોલતમાં વધારો કરનાર ખેડુતો જ છે.
- (૧૧) આરોગ્યતા વિના સંપત્તિ નકામી છે.
- (૧૨) જોઓ બળ કરશે તેઓ દુળ પામશે.
- (૧૩) ગર્વ દુઃખની નિશાની છે.
- (૧૪) આયુષ્યનો ભરોસો રાખનારને મર્ખ સમજવો.

- (૧૫) અભિમાન કરવું એ મદીરાપાન સમાન છે.
- (૧૬) પ્રતિષ્ઠાની પરવા કરવી એ સુવરના મળને સંગ્રહવા જેવું છે.
- (૧૭) સંસારમાં પોતાનું સાચું સ્થાન ક્યાં છે તેનો વિચાર કરે તો મનુષ્યમાં મિથ્યાભિમાન ઉત્પન્ન થવા પામે નહિ.
- (૧૮) હીમત એ હિંયામાં હિંયા પ્રકારની ઉદારતા છે, કારણકે હીમતવાન માણસ સૌથી મુશ્વવાન વસ્તુઓને મુક્ત હૃદયે ખર્ચી નાંખે છે.
- (૧૯) દૃઢ ઇચ્છા કરી શકનારને માટે કોઈપણ કાર્ય અશક્ય નથી.
- (૨૦) જે માણસ ધૈર્ય ધારણ કરે છે તેને સર્વ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થાય છે.
- (૨૧) મનુષ્યના નસીબ આડું પાદડું છે.
- (૨૨) બંધુઓ ! પ્રભુ આપણને પોતાના કરી લે તેની કુંચી એ છે કે પ્રથમ આપણે પોતે પ્રભુના થઈ જવું જોઈએ.
- (૨૩) શ્રીમંતો કરતાં ગરીબો વધારે સુખી હોય છે.
- (૨૪) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે મરવું અવશ્ય છે.
- (૨૫) સર્વદા સ્મરણમાં રાખજો કે, કોઈપણ મનુષ્ય તમારું બહુ કે ભુડું કરી શકતો નથી.
- (૨૬) પ્રાણી માત્રના દુઃખને પોતાનું ગણવું એનું નામ મહાત્માપણું જ છે.
- (૨૭) થીગડાં દીધેલાં કપડાં અને સાંધેલાં જોડા પહેરજો પણ પુસ્તકની બાબતમાં કંજુસાઈ તથા કરકસર કરશે નહિ.
- (૨૮) શેકસ્પિઅરનું એક મહાવાક્ય છે કે “ઉત્તમ મન શરીરને પણ ઉત્તમ બનાવે છે.
- (૨૯) મહાન સિકંદર બાદશાહને એક વખતે કોઈએ પ્રશ્ન પુછ્યો કે આપે જગત કેવી રીતે જીત્યું ? ત્યારે તેણે એવો ઉત્તર આપ્યો હતો કે “અડગ રહીને”
- (૩૦) પ્રભુની ઇચ્છા વિના કોઈપણ કાર્ય પાર ઉતરી શકતું નથી.
- (૩૧) નેપોલિઅને કહ્યું હતું કે “આકસ્મિક પ્રસંગે જેની જરૂર પડે અને અણધારેલા બનાવો બનેલા હોવા છતાં પણ જે પૂર્ણ

સ્વતંત્રતાપુર્વક વિચાર અને નિશ્ચય કરવાની શક્તિ આપે એજ ખરી સાહસિકતા છે.

(૩૨) કોઈપણ ધંધા અથવા રોજગાર એવો નથી કે જેમાં મુશ્કેલીઓ આવતી ન હોય.

(૩૩) ઉદારતાને સ્વાર્થની સૃષ્ટિ હોતી નથી.

(૩૪) ગ્રંથોએ મિત્રાવીન માણસોના મિત્રો છે.

(૩૫) નેપોલિયન બોનાપાર્ટ કહેતો કે “અસંભવ” શબ્દ મારી લીક્ષનરીમાં મેં દાખલ કર્યો નથી.

(૩૬) લક્ષ્મી એક નિર્માલ્ય વસ્તુ છે. જે તે ખીજાઓના કસ્યાણુ માટે ખર્ચવામા આવે તોજ તેની કીંમત છે.

### કલિને રહેવાના સ્થાન.

પરિક્ષીત રાગને કલિએ રહેવાને માટે પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેને નીચેના સ્થળો અતાવ્યાં.

(૧) જુગારખાનું. (૨) દારૂનું પીકું. (૩) વેસ્યાનું ઘર. (૪) પવનગનો પાયો. કલિએ વિચાર કર્યો કે એ ચાર દેકાણું રહેવા કરતાં એક દેકાણું અતાવે તો વિશેષ સાહે; તેથી પરિક્ષીત રાગએ “સુવર્ણ” અતાવ્યું.

### પરચુરણ દોહરા, સાખીને સોરઠા.

ગાંડી માથે બેઠ્યું, મરકટ કોટે હાર;

જુગારી ગાંડે લક્ષ્મી, તે ચાલે કેટલી વાર.

સગળાથી સૌ કોઈ ખીએ, નખળાને જ નડાય;

વાઘતણો માગે નહિ, ભોગ લવાની માય.

કોટી મીલે ન ભાગ્યખીન, હુન્નર કરે હમ્મર;

કયું નર પામે સાહેબી ખીના લીખા કીરતાર.

ખીના લીખા કીરતાર, સાત સમુદ્ર ફીરી આવે;

ભટક ભટક દિન જત, ગાંઠકી લાજ ગુમાવે.

કહેસુ કવિયા કાન, ભાગ્ય ખીન રહે જે લોંછી;

હુન્નર કરે હમ્મર, ભાગ્ય ખીન મીલે ન કોટી.

સરોવર, તરવર સંતજન, ચોથા અરસત મેહ;  
 પરમાર્થ કે કારણે, ચારે ધરીઆ વેહ.  
 દળ ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીના પુર;  
 ઉત્તમ બોધ્યા ના ફરે, પશ્ચિમ ઉગે શુર.  
 તુલસી કહેત પુકારકે, સુનીએ સખદો કાન;  
 હેમદાન ગજદાન દે, બડોદાન સન્માન.  
 સખ ધનકો ધન બચનહે, બચન રત્નકી ખાણ;  
 તીન લોકકી સંપત્તિ, રહી બચન ખીચ આન.  
 કહા કહુ કીરતારકું, કીરદા ભયા કડોર;  
 નવનેગ્ન પાણી ચડે, પથ્થર ન ભીજે કોર.  
 ત્યાગ માર્ગની વાતો કરવી, વનિતા ભેગું વસવું;  
 અને વાત અને નહીં સાથે, લોટ ફાકવો ને ભસવું.  
 મુખ સાથે ગોઠડી, પદ પદ હોય નિવાસ;  
 મુખને પ્રતિબોધતાં, મનમાં થાય ખટાશ.  
 શુરવીર કે વંશમે, શુરવીર સુત હોય;  
 જ્યું સિંહણ કે ગર્ભમે, હરણ ન નિપજે કોય.  
 પારાધી બન્યો સત્સંગી, ભાલે તિલક નિશાની;  
 ભગવાં પહેર્યા કંઠી બાંધી, એરાખ-શેલીને વાની.  
 જે જામે નિશદિન બસે સત્તામે પરવીન;  
 સરિતા ગજકું લે ચલી, ચલ સામને મીન.  
 મથુરામાં માયા વસે, દાતા કેશવ દેવ;  
 બ્રાહ્મણ, વાંદર, વાણિયા, લુંટી આવાની ટેવ.  
 માલા બનાઈ કાષ્ટકી, ખીચમેં ડાલા સુત;  
 માલા બિચારી કયા કરે, જપને વાલા કપુત.  
 ગુરુ લોભી શિષ્ય લાલચું, દોનો ખેલે દાવ;  
 દોનો છુટે બાપડે, બેડે પથ્થરકી નાવ.  
 રાગ, પાગને પારખું, નાડીને વળી ન્યાય;  
 તરવું, તાંતરવું ને તરકરવું, એ આડે આપ કળાય.  
 ઓઠાં દે અપાર, પોતાના પરાક્રમ તણા;



એતો ભાંડ અવતાર, સાચું સોરડીઓ ભણે.  
 જાતે જે નર કરી શકે, તે ન અવરથી થાય;  
 આપ મુઆ વિના કોઈથી, સ્વર્ગે નવ જવાય.  
 ભુખ ન જાણે ભાવતું, ને પ્રીત ન જાણે જાત;  
 ઉંઘ ન જાણે સાથરો, જ્યાં સુતા ત્યાં રાત.  
 કામી કુલ ન ઓળખે, લોભી ન ગણે લાજ;  
 અર્થી સગું નવ ગણે, ભુખ ભરખે અખાજ.  
 કદા ન અખળાકર શકે, કદા ન સિંધુ સમાય;  
 કદા ન પાવક જલા શકે, કદા કાલ નહીં ખાય.  
 સુતન અખળા કર શકે, યશ નહિ સિંધુ સમાય;  
 ધર્મ ન પાવક જલા શકે, નામ કાલ નહિ ખાય.

### ઉંટ અને શિયાળ.

મનહરછંદ.

ઉંટ કહે આ સમામાં, વાંકા અંગવાળા ભુંડા;  
 ભુતલમાં પક્ષીઓને પશુઓ અપાર છે;  
 બગલાની ડોક વાંકી, પોપટની ચાંચ વાંકી.  
 કુતરાની પુંછડીનો, વાંકો વિસ્તાર છે;  
 વારણની મુંઢ વાંકી, વાઘના છે નખ વાંકા.  
 ભેંસને તો શીંગ વાંકા, શીંગડાનો ભાર છે;  
 સાંભળી શિયાળ બોલ્યો, દાખે દલપતરામ.  
 અન્યનું તો એક વાંકું, આપના અઢાર છે.

### જુદી જુદી જાતના પરીખજો વિષે.

રામ! તણું બળ જે, રીસાઈને રહેવું ભૂખ્યાં;  
 બાળકનું બળ બહુ, રાગ તાણી રડવું.  
 દીન તણું બળ બહુ, દુખાઈ બે દુવા દેવી;  
 જુદીનું બળ જે, જુલમ કરી નડવું.  
 અદેખાનું બળ જે, અછતા અવગુણ બોલે.  
 રાયતણું બળ જે, વેર રાખીને રગડવું.

કહે દત્તપતરામ કપટી કુટીલકને,  
પંડિતનું બળ, મૌનપણને પકડવું.

ચાર સારાં ને ચાર નઠારાં કયા ?

પુતસપુત સદ્ગુણી નાર, મદ્ગુણી પાડોસી,  
નિર્મળ દોસ્તદાર કવિ ગંગ કહે સુનો શાહ અકબર;  
એ ચારેકો જીવો પરિવાર.

પુતકપુત કુલક્ષણ નાર, અદેખો પાડોસી,  
ચુગલીઓ દોસ્તદાર કવિ ગંગ કહે સુનો શાહ અકબર;  
એ ચારેકું ગરદન માર.

મૂર્ખને સદ્ગ્રંથ ઉપયોગના નથી.

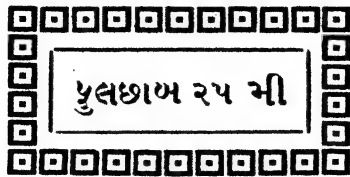
દાહરો.

મૂર્ખ કર પોથી દધ, બાચનકું ગુણ ગાય;  
જયસે નિરમલ આરસી, દધ અધિકુ હાથ,

તણખલાને તોલે કેને સમજવો.

કેઇ વાત કરે જહાં, વચમાં પોતે બોલે;  
લાલો કહે માલાને, તે તણખલાને તોલે. ૧  
વગર નોતરે જમવા જઇને, સાંઝે નરસું બોલે;  
લાલો કહે માલાને, તે તણખલાને તોલે. ૨  
કથામાં જઈ વચમાં બોલે; ડાહ્યો થઇને ડોલે;  
લાલો કહે માલાને, તે તણખલાને તોલે. ૩





સંસારમાં સર્વે સ્વાર્થનાં સગાં છે.

એક વૃદ્ધ ડોસીનો યુવાન દીકરો એક વખતે સખ્ત માંદગીમાં હતો. એક વખતે એક પુરાણી પાસે આ વૃદ્ધ ડોસીએ યમનું સ્વરૂપ કેવું છે તેનો પ્રશ્ન પુછતાં પુરાણી મહારાજે પાડાના સ્વરૂપ જેવું યમનું સ્વરૂપ છે એમ ડોસીને કહેતાં ડોસી મનમાં સમજતાં હતાં કે પાડાના સ્વરૂપ જેવા યમ હોય છે. એક વખતે ડોસી પોતાના દીકરાના મંદવાડ વખતે પડખેના ઘરમાં સુતાં હતાં ત્યાં રાત્રિને વખતે એક પાડાએ આવી ડોસીમાનું કપડું ખેંચ્યું. ડોસી જાગૃત થઇ ગભરાવા લાગ્યાં ને એ હાથ જોડી કહેવા લાગ્યાં કે હું નહિ; માંદાનો ખાટલો તો હું યમરાજ સામા ઘરમાં છે માટે ત્યાં જાઓ ! એ વૃદ્ધ ડોસીને પોણોસો વર્ષ થયાં હતાં છતાં પોતાને જીવવાની આશા હોવાથી દીકરાના મંદવાડનો ખાટલો ખતાવ્યો ? જાઓ ! સંસારમાં સખંધીઓનું હેતુ ! આ પ્રમાણે અસાર સંસારમાં કોઇ કોઇનું નથી. “આપથી ઉતરી સગા આપથી” એ કહેવત ખરી છે.

જયમલ હાથીનો પ્રતાપ.

કોઇ રાજાને જયમલ નામનો હાથી હતો. તે જ્યારે રાજાને શત્રુ સામે યુદ્ધ કરવાનો સમય આવે ત્યારે તેની સુંદરતા તરવાર આપીને તેમને આગળ કરે એટલે તેનો જય કરી આપે. પછી તે જયમલ મૃત્યુ પામ્યો એટલે તે રાજાએ તેના દંતશૂળ રાખી મેથ્યા. પછી તેને તેવો સમય આવ્યો ત્યારે તેના દંતશૂળ ઉપર તરવાર મેલીને એમ જાણ્યું જે “પ્રથમની પેઠે જય થશે” એ શું જય કરે એ તો જયમલનો પ્રતાપ હતો.

સદ્બોધમાળા.

દાદી મુછો મુંડાવીને, વરવું કીધું મુખ;  
 શોભા સઘળી જતી રહી, પણ શીરાગ્યાનું મુખ.  
 ચિંતા એસી ડાકણી, કાટ કલેજ ખાય;  
 તખીખ બિચારા કયા કરે, કહાં કહાં દવા લગાય,  
 કહે ગીરધર કવિરાય, મુનો સખ સજ્જન મીતા,  
 સો નર કયું જીવંત, જીસ મન નિશદીન ચિંતા.  
 ચાર ઘડી પણ ચાકરી, કરે કાયની કાય;  
 ભુલે તે આ ભારતે, નિમકલરામી હોય.  
 સાંઠે કોઇનું શું કયું, એ ઉર વિષે વિચાર;  
 ઉંડા ઉંડા બેઠથી, તજી ખીજી તકરાર.  
 પડદે રહેતી પદમણી, ન લેતી દરીનું નામ;  
 કરણીએ સરજી કુતરી, દુઢે આખું ગામ.  
 મનમન મુમતી ન હોત મલમ ગીર હોત ન બનબન;  
 ફનફનની નહિ હોત, મુકત જલ હોત ન ધનધન,  
 તુલસી નીચે જનસે, બને ન ઉંચા કામ;  
 મદત નગારાતા બને, ચુવા કરે ચામ.  
 જ્ઞાનકો ભુપણુ ધ્યાન હે, ધ્યાનકો ભુષણુ ત્યાગ;  
 સ્વાર્થ પરમાર્થ સકળ, મુલલ એકહી ઓર;  
 દાર દુસરે દીનતા, ઉચીત ન તુલસીતોર.  
 ઉચી જતી પખીદરા, પીયતન નિચો નીર;  
 કયાંઈસે ધનશ્યામ સોં, કંઈ દુઃખ સહે શરીર.  
 કખીર લજવા લોકકી, બોલે નહિ સાય;  
 જન બુંજ કંચન તજે, કયું પકડે તું કાય.  
 વાલા વાલપની વાત, જીભાએ શું જણાવીએ;  
 જેમ તરછોડે નહિ તાત, પુત્ર કપુત્રને પામતાં.  
 વાલા તણો વિજેગ, દલડું પણ દાઝે ઘણું;  
 તે વિના રગે રગ, મુખ તો ન હોય શરીરમાં.

વારી તણો વિછોહ, જે જીવે જગના જીવડા;  
 તે દેડક કાચળ દોષે, જે કાદવથી કીડા કરે.  
 અહો અમારાં ભાગ્ય, મુલવડે મળે નહિ;  
 તે નથી કેવા લાગ, મોહન મળતાં મોટા થયા.  
 કરજે મન કોળે નહિ, સુખે ન આવે નિંદ;  
 એને ગોળ ક્યાંથી ગળ્યો, સેત્રુજના શામળા.  
 સદા કીસકી ના રહી, પ્રીતમકે ગલે બાંધ;  
 ઢલતે ઢલતે ઢલ ગઇ, જ્યું તરવરકી છાંય.  
 લેનેકું હર નામ હૈ, દેનેકું અન્ન દાન,  
 તરનેકું આધીનતા, દુખનેકું અભિમાન.  
 ભરત અપની જનની તજી, પિતા તજ્યો પ્રહ્લાદ;  
 વિભિષણ અપના ભાઇ તજે, શ્રીરામકે કાજ.  
 પ્રેમસહીત અસુ અન ઝરે, ધરે યુગલકો ધ્યાન;  
 નારાયણ તે ભક્તકો; જગમેં દુર્લભ જાણ.  
 કરણી કરે કાગડી, ચલે હંસકી ચાલ;  
 પુછ પકડ શિયાલકી, કીસ બીધ ઉતરે પાર.  
 પાયાના આધારપર, ધર બંધાએ જાણ;  
 કેળવાયે શિશુ તેવું તે, નિપજે માણસ માન.  
 મેઘ જીવાડે મેદની, અર્ક હરે અંધાર;  
 તેમ જગતમાં જીવના, હરે અજ્ઞાન અપાર.  
 માથું મુંડી સવા પૈસો લે, એ તો વાત અજબ;  
 કાન ટુંકી સવા રૂપિઓ લે, એ વાત ગજબ.  
 માની જાણી બહેન મળી, તે પેટમાં ટાઢક વળી;  
 સાસુની જાણી નણુંદ મળી, તે પેટમાં આગ બળી.  
 લુગડું ચોરી પૈસો માગે, એ જાતનો દરજ;  
 એને ઘેર ક્યારે જઈએ, કે પુરા હોષએ ગરજ.  
 મોડું આવીને ચવેણું માગે, તે જાતે કડીઓ;  
 પુરૂં લઇને ઓછું આપે, તે જાતનો ફડીઓ.

સારે સાઈ નરસે નરસું, નજરો નજર દીકું;  
 શાકર નાંખે દુધમાં, જાશમાં નાંખ્યું મીકું.  
 ચૈસો મારો પરમેશ્વર, બાયડી મારી ગુર;  
 છોકરાં જીયાં સાધુ સંત, હું સેવા કેાની કરું.  
 ચંપા પુજમે તીન ગુણ, રૂપ, રંગ ઓર બાસ;  
 એક અવગુણ એસો ભયો, બ્રમર ન આવે પાસ.  
 બાળપણમાં બાળના, નવ કરવાં લગન;  
 ન કરીએ જાણી જોધને, વડું ઉપજો વિધન.  
 ડાહ્યા દીલમાં દાખજો, જેનાં નિર્મળ નામ;  
 સદસાએ કરવું નહિ, રૂકું કે ભુકું કામ.  
 ઘડી પલક કે પહોર, સાંજ સવાર કે વ્હાણું;  
 એ દીપક ઓલવાય, ન આવે સાથે નાણું.  
 જેનો ચારો જે કરે, તેને ભાવે તે જ;  
 હંસ સદા મોતી ચરે, કાગ અલક્ષ્ય કરે જ.  
 દયા તણો ગુણ જગતમાં, રૂઠો જે દેખાય;  
 જોર કરે નવ આવતો, ધાર્યો નવ લેવાય.  
 પદ પદનું લેખું ગણે, ખર્ચે અવર અપાર;  
 ખોસે દુઝા ખાળમાં, ઘર ઉઘાડાં બાર.  
 મુખમાં પ્રીતિ સવામ, દુઃખમાં મ્હોં ટાળી દીએ;  
 તે પાસે કોણુ જાય. રામ કચેરી રાજ્યા.  
 જીવવાની જન્નળ, મુવા પછી મટે નહિ;  
 એના રામ નહિ રખવાળ, સાચું સોરડીઓ ભણે.  
 બહાર બળતરા હોય, ઓસડ કરી ઓલાવીયે;  
 કાળજે બળતરા હોય, કેમ ઓલાએ કાળીઆ.  
 રાંપની ચોરી કરે, કરે સોઈનું દાન;  
 ઉંટ ચડી જોયા કરે, કેમ નાચ્યું વિમાન.

જો જન વૃષ્ટિથી નષ્ટ ઘણા ઘર, થાય કમાણી ઘણી કડીયાને;  
 જો જનને બહુ લાલ જડે બહુ, તો જરજીય જડે જડીયાને.

જો વિકાન વસે વસુધાપર, તો ખુબ માન મળે ખડીયાને;  
હોય દુકાળ કહે દલપત, ફરી ફરી લાલ ફળે ફડીયાને.

કુવા પછવાડે કેવડો, વાયે વાંકો થાય;

જેનો પરણ્યો ન લાથમાં, તેનો જન્મશરે એળે જાય.

જળ થોડું ને નેહ ઘણો, થઈ છે તાણાતાણ;

તું પી, તું પી, કરતાં, બેએ છોડ્યાં પ્રાણ.

દગા સગા નહિ કોઈના, દગે 'ખાંધ્યો દાવો;

રાજકુંવારી રાજ કરે, રીંછે માર્યો બાવો.

લાથ કાળા મ્હોં કાળું, પેટ જાળે પાંજરું;

આઠ મહીના ઘર ન કીધું, મેર મૂર્ખ વાંદરું.

દયા ચડે હો ગદ્ય ધર્મ ધસી ગયો ધરનમેં;

પુણ્ય ગયો પાતાલ, પાપ ભો બરન બરનમે.

રાજ કરે ન્યાય, પ્રગ્નકી હોત ખુવારી;

ઘર ઘરમેં બે પીર, દુખીત ભયે સખ નરનારી.

### દીલભર દીલ વિષે.

એક ડોસી દારકાંતી યાત્રાએ જતી હતી તેના પાસે રૂપિયા પાંચસેનું જોખમ હતું. રસ્તે યાત્રતાં એક ઉંટવાળાનો સંગ થયો. તેને પેલી ડોસીએ કહ્યું કે આ માઈ પોટકું તમે ઉંટ ઉપર રાખો તો હું બોળ વિના સુખેથી ચાલી આવું. ઉંટવાળે ચોખ્ખી ના પાડી, પણ થોડે દુર ગયા પછી ઉંટવાળાને વિચાર થયો કે ડોસી એકલી છે માટે તેના પોટકામાં ઘરેણાં વિગેરે લશ્તે તે લઇને ચાલ્યો જઈ તો આંહી મને કોણ પુછે છે, એવો વિચાર કરી પાછો ફર્યો ને ડોસીમાને પાસે જઈ કહેવા લાગ્યો? ડોસીમા લાવો તમાઈ પોટકું હું ઉંટ ઉપર રાખીશ. ડોસી પણ મનમાં સમજી ગઈ હતી કે ઉંટવાળે પ્રથમ ના પાડી તે બહુજ સાઈ કર્યું. મેં તેને માઈ પોટકું આપ્યું હોત ને તે લઇને નાશી જાત તો હું તેને ક્યાં શોધવા જવાની હતી? માટે પ્રભુ કરે તે સારા માટે. પેલા ઉંટવાળાને ડોસીમાએ કહ્યું નહિ બાપુ! માઈ પોટકું તો હુંજ ઉચકીશ, તમને કાલી તરદી શા

માટે આપવી જોઈએ? ઉંટવાળો તુરત મનમાં સમજી ગયો કે ડોસીમા મારો દુષ્ટ વિચાર સમજી ગઈ છે. પછી તેણે ડોસીને કહ્યું કે ડોસીમા તમને કાને ભરમાવ્યાં? ડોસીએ કહ્યું કે, “જેણે તને ભરમાવ્યો તેણેજ મને ભરમાવી છે”. તારા દીકરામાં પાપ નહોતું એટલે મેં પોટકું તને આપવાને વાત કરેલી હવે તારા મનમાં પાપ પેડું એટલે મારા મનમાં પણ પાપ સ્વભાવિક રીતે આવ્યું માટે હમેશાં “દીકરભર દીકર” છે જેવું આપણું મન તેવું જ બીજાનું થાય છે.

### આંધળાની શ્રધ્ધા.

એક અંધ તથા બહેરા રાત્રે હમેશાં હાથમાં ફાનસ લઈ દરીકથા સાંભળવાને જતો હતો. તેને એક વિદ્વાન મનુષ્યે કહ્યું:— સુરદાસજી! તમે જન્મથી અંધ તથા બધીર છો! છતાં હાથમાં ફાનસ લઈ હમેશાં દરીકથા સાંભળવા જાઓ છો તેનું શું કારણ? ત્યારે તે સુરદાસે ઉત્તર આપ્યો. બાપુ? તમારો સવાલ સાચો છે. હું મારા પોતાના વાસ્તે દરીકથામાં હમેશાં જતો નથી પણ મારા પુત્રા હમેશાં મારું આચરણ દેખીને ચાલે તેટલા માટે જ હું હમેશાં મંદીરમાં જઈ છું અને મારા હાથમાં ફાનસ રાખું છું તેનો એટલો જ હેતુ છે કે હું અંધ છું એટલે મારા હાથમાં ફાનસ દેખી બીજા દેખતા મનુષ્યો મારી સાથે અથડાય નહિ! અંધનો આવો સરસ ઉત્તર સાંભળી તે વિદ્વાન પુરૂષ પોતાના મનમાં આંધળાની અક્કલના વખાણ કરવા લાગ્યો.

### બે મિત્રો (લોભીઆ ને અદેખો).

એક વખત એક લોભીયાને તથા અદેખાને ભાઈબંધી થઈ. તેઓ બંને એક શિવાલયમાં જઈ શંકરને પ્રસન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. શંકર તેમની સેવાથી પ્રસન્ન થઈ બોલ્યા કે હું આજ તમારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. માટે તમારામાંથી એક જણે મારી પાસે માંગણી કરવી બીજાને તેનાથી બમણું મળશે. આવાં વચન શંકરના સાંભળી લોભીઆ ભાઈએ વિચાર કર્યો કે આપણે પ્રથમથી માંગવાથી કાંઈ ફાયદો નથી, કેમકે બીજાને બમણું મળશે માટે તેને પોતાના



ભાઈબંધ અદેખાને કહ્યું, ભાઈ તું માગી લે. અદેખે મનમાં પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે વિચાર કર્યો કે હું માગીશ તેનાથી લોભીઆને બમણું મળશે! માટે હું એવું માગું કે લોભીઓ જનમની ખોડ ભુલી જાય એમ દ્વેષભુદ્ધિ કરી શંકરને કહેવા લાગ્યો “હે પાર્વતીપતિ! તમારું વચન જો સાચું હોય તો મારી એક આંખ ફેડી નાંખો.” તુરતજ એક આંખ અદેખાની ડૂટી ગઈ ને લોભીઆની બે આંખ ડૂટી ગઈ. માટે હમેશાં મનુષ્ય પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે વર્તે છે. દુધપાકમાં પડી પ્રાણુ દેનારી મક્કીકાનું સાર્થક નહિ થતાં બીજનો ખારાક બગાડે છે તે પ્રમાણે ઇર્ષાખાર મનુષ્ય બીજનું શ્રેય કદી પણ જોઈ શકતો નથી. પછી ભલેને અન્યને નુકશાન કરાવતાં પોતાને પણ નુકશાન મોસવું પડે!

### પ્રભુને કાંઈ છેતરી શકાય નહિ.

એક છોકરાની માએ પોતાનો પુત્ર મોઢો પડવાથી પ્રભુને છેતરવા માટે બોલી કે, હે ઈશ્વર તું જો મહારા પુત્રને રોગ મુક્ત કરે તો હું તને “આભ જેવડી રોટી ચડાવું”. થોડા દિવસ પછી પ્રભુ કૃપાથી તેના પુત્રને આરામ થયો પરન્તુ તે બાઈ પુત્રના મંદવાડ વખતે માનેલી માનતા કરવાનું તદ્દન ભુલી ગઈ. એક દિવસે તેના પુત્ર માતૃશ્રીને કહ્યું કે મા, તું કેમ માનેલી માનતા કરતી નથી. ત્યારે માતૃશ્રીએ કહ્યું કે બેટા એ તો પ્રભુને છેતરતી હતી, ક્યાંઈ આભ જેવડી રોટી થાય? દેવયોગે થોડા દિવસ પછી એવો બનાવ બન્યો કે તેનો દીકરો અંદુક ફોડતાં અચાનક મરણને શરણ થયો, ત્યારે ગામના લોકો તે બાઈને કહેવા લાગ્યા કે પ્રભુ કાંઈ છેતર્યો છેતરાય તેમ નથી આ ઉપરથી ખોટી પ્રાર્થના નહિ કરવાના તે બાઈએ શપથ લીધા.

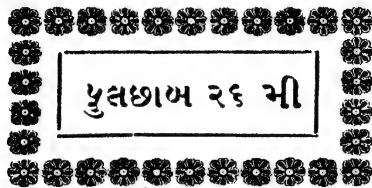
### એક રજપુતની બહાદુરી.

એક વખતે એક શ્રીમાન સાથે એક રજપુત એક ગામથી બીજે ગામ જતો હતો. રસ્તે ચાલતાં પેલા શ્રીમાન પાસે રજપુતે પોતાની બહાદુરીની અનેક વાતો કરી. શ્રીમાન તો મુંઝે મોઢે સાંભળ્યા જ કરતો હતો. થોડે દુર જતાં સામેથી એક વિકાળ સિંહ

આવતો જોયો. રજપુત ભાઈના તો જોતાં વેત હાંજળ જ નરમ થઈ ગયા અને શ્રીમાનને કહેવા લાગ્યો કે તમારી પાધડીનું દોરકું કરી મને આ પાસેની ખાઈમાં ઉતારો. ત્યારે શ્રીમાને કહ્યું કે તમે ખાઈમાં ઉતરી સંતાઈ રહેશો, પણ મહારી શી વસ્ત્રે થાય ? ત્યારે રજપુત-ભાઈએ શ્રીમાનને હિંમત દીધી કે “ સિંહનો શો ભાર છે ? તમારું કાઈ નામ દે નહિ ” આવી રીતે કેટલાક બહાદુરો ખોટી બડાઈ કરી પોતાનું મિથ્યાભિમાનપણું બતાવવા ચુકતા નથી. જો કે પોતે સંતાઈ જવાની તજવીજ કરે છે અને ખીજને વચનોથી નિર્ભય બનાવે છે, એ કેટલું બધું હાસ્યજનક છે ?

### સાહસિક પુરૂષ.

નવી દુનિયાનો શોધ કરનાર મહાન પુરૂષ કોલમ્બસ સને ૧૪૮૬ માં જીનોવામાં ગરીબ માઆપને ઘેર જન્મ્યો હતો. તેને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને નાણાનું સાધન નહોતું, તોપણ તેણે પોતાના ખંતીલા અભ્યાસથી ગણીતમાં અને ખગોળ વિદ્યામાં નેપાજ્યુઆની કોલેજમાં થોડીવાર રહી ઘણું જ્ઞાન મેળવ્યું. ચૌદ વર્ષની ઉંમરે તે એક વહાણમાં ખલાસી થયો. ૧૪૯૨ ની સાલમાં અમેરિકા ખંડની શોધ પોતાની સુદ્ધિથી કરી આ લોકમાં ભારે નામના મેળવી ગયો છે. તેનું સાહસ ખરેખર વખાણવા લાયક છે. જીનોવાના ખલાસી લોકો જેને મૂર્ખ જાણી હતી કાદતા અને વિદ્વાનો પાખંડી કહેતા તે જ કોલમ્બસ ઘણા વર્ષ ગરીબી હાલતમાં છતાં તે ખંતથી ઉદ્યોગ કરતો ને જ્યારે ત્યારે નિરાશ ના થતાં આખરે પણ આંટલાનિકની પેલી પાર જમીન છે એમ જગતને દેખાડ્યું, અમેરિકા ખંડનો શોધ કર્યો એ તેનો સ્તુતિ પાત્રજય છે. આક્ષેપ, સાહસ, ખીજવાએલા ખલાસીને અદેખા સાથીઓની સમાધાનીપણું ને ધીરપણું એ તેના સદ્ગુણો છે. તેને પોતાના શ્રમનો બદલો ન મળ્યો ને તે ગરીબીમાં રીખાયો તોપણ તે ઉદાર મનથી ને સંતોષથી મુઝ્યો એ તેની વૃત્તિ શિક્ષણીય છે.



### જાતી સ્વભાવ.

મગરનું બચ્ચું ઘંડામાંથી નીકળતાં વાર જ પાણીમાં જઈને તરવા લાગે છે, તેને કાંઈ શીખવાની જરૂર પડતી નથી, તેજ પ્રમાણે અહીંના લોકોને વિદ્યા સ્વભાવ સિદ્ધ જ છે. તેને માટે લખતાં વાંચતાં શીખવાની કંઈ જ જરૂર નથી એમ મહાત્મા બાંકીમ બાબુનો મત છે.

પતંગીયું જ્ઞાનસના દીવા પાસે જઈ કહે છે કે ! “ બળી મરવાનો અમારો સ્વભાવ છે. અમારો પરા પૂર્વનો હક છે. કદી કોઈ પણ પ્રકાશે અમારો અટકાવ કર્યો નથી. તેલના પ્રકાશે, મીણબત્તીના પ્રકાશે લાકડાના પ્રકાશે અને બીજા કોઈએ પણ અમને અટકાવ્યા નથી તો પછી હે પ્રભુ ! તમે શામાટે કાચના કોટમાં ભરાઈ બેસીને અમને બળી મરવામાં અંતરાય નાંખો છો ?

જ્યાં પરીક્ષક નથી, તે દેશમાં સમુદ્રથી ઉત્પન્ન થએલા રત્નની કીંમત નથી, કારણકે જેના ગુણોત્કર્ષને જાણે નહિ તે સદા તેને નિંદે તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

### પ્રસ્તાવિક દોહરા.

મારવાડ મનસુખે ડુબી, પૂર્વ ડુબી ગાનેસે;  
ખાનદેશ ખુરદોમે ડુબી દક્ષિણ ડુબી દાનુમે.  
ઘરતી નિત્ય નવેનવી, કેની ન પુરી આશ,  
કેતા રામ રમી ગયા, કેતા ગયા નિરાશ.  
ખાતાં ભોજન ભાવતાં, રાતાં માતા રૂપ;  
જોતાં જોયા જમપુરે, ભાતાં વીણ કઈ ભુપ.  
ઘર બાળે ઘર ઉગરે, ઘર રાખે ઘર જાય;  
એકે અર્થગ્યા એસા દેખા, જે સમા કાલકું ખાય.

જેની જેઈએ જોડ, જેતાં તે જડે નહિ;  
કંઈક ખાપણ ખોડ, સાચું સોરડીઓ ભણે.  
ગયાં પરસને પતીયાર, જળ ગયાં જમી ગઈ;  
ચાંપા બેગાં ચાર, મહાત્મ ગયા તે મળીના.  
મરદાં હારી મુઝડી, દો દો બાત્ર ઘણા;  
ગંડક જેસો પુંછડા, રાખે લોક ઘણા.  
ધીરજ મન રહેતી નથી, સુણી શોકની વાત;  
દેશઅંધુ સ્વર્ગે જતાં, પ્રગટ્યો ઉલ્કાપાત,  
ચણા ચવેણું ગંગજળ, જે આપે કીરતાર;  
કાશી કણુ ન છોડીએ, વિશ્વનાથ દરબાર.

### પ્રબોધ જ્ઞાનમાળા.

જે માણસ ખેતી કરતો હોય તેને ત્યાં અનાજ તો ભરેલું જ રહે છે. રોગરહીત શરીર હોય તો તેને દરરોજ સુખ રહે છે અને જે સ્ત્રી પોતાના સ્વામીને વ્હાલી હોય તેને ઘેર રોજ ઉત્સવ જેવું રહે છે.

માણસ જળવાન છતાં જે તે તેજ રહીત હોય તે તેનો તીરસ્કાર કાણ નહીં કરે ? કેમકે અગ્નિ બ્યારે સતેજ હોય છે ત્યારે તેનાપર કોઈ પણ પગ મુકતું નથી અને બ્યારે તેનું તેજ નાશ પામીને રાખ થઈ જાય ત્યારે તેનાપર બધા પગ મેલીને ચાલે છે.

ઉત્તમ જન્મ તથા ઇન્દ્રિયો પામીને જે પોતાનું દિત જાણે નહિ તે આત્મઘાતી થાય છે.

પારકાને ઉપદેશ દેવા ટાણે બધા શ્રેષ્ઠ થાય છે, પણ પોતાના કાર્ય ટાણે શ્રેષ્ઠપણું ભૂલી જવાય છે.

ધન પગની રજ સમાન, યૌવન પર્વતની નદીના વેગ સરખું આયુષ્ય જળગિંદુ સરખું ચપળ તથા જીવતર શીણ સમાન છે, એમ જાણી જે નિશ્ચય મતિવાળો પરાપકાર કરતો નથી અને ભોગ ભોગવતો નથી તે વૃદ્ધ થયા પછી પશ્ચાતાપ મુક્ત થઈ શોકરૂપ અગ્નિ વડે બળે છે.

જે ઘરથી અનર્થરૂપ પ્રવાસ, પાપીની સોજન, પરદારાગમન, દંભ, ચોરી, ચાડી તથા મદ્યપાન કરતો નથી તે સદા સુખી જાણવો.

આ સંસારમાં જો રૂઠી સ્ત્રી, ધન, વિવેક, ગુણવાન પુત્ર, પૌત્ર તથા શરીર નિરોગી હોય તો તેથી ઇદ્રલોકમાં અધિક શું ?

પોતાના મોટેરા ધુસ્સે થાય ત્યારે પોતે નરમ થવું.

ખરી નિશાળ અનુભવ છે.

વિપદને સાડાં ધૈર્ય સિવાય ખીજો મલાજ નથી.

અવિવેક એ ગુસ્સાની નિશાની છે.

વાતચીતમાં પોતાની અક્કલ દુશિયારી દેખાડવાના કરતાં સામા ઘણી પાસે વાત કરાવી, તેની અક્કલ દુશિયારી સાંભળવામાં વધારે ખુબી છે.

એક ગુસ્સે થયેલા માણસને કદી પણ શિખામણ આપવા જઈશ નહિ કારણ કે એ તો તોફાની પવન સામે ઝૂંક મારવા જેવું છે.

એક ફેન્ય લખનાર કહે છે કે “ સલામ કરવી ” એ સારા ખાનદાનની કસોટી છે.

નમ્રતા એ આપણા સંસારને માટે ખચીત જ એક ઉમદા ઝવેર છે.

ઋણ એટલે કરજની બાકી, અગ્નિનો શેષ અને શત્રુનો શેષ રાખવો નહિ, કારણકે શેષ રાખવાથી એ વારંવાર ઉત્પન્ન થાય છે એટલે ઋણનો શેષ હોય તો વ્યાજ વધે, અગ્નિનો શેષ હોય તો ઘર વીગેરે બળવાની ધાસ્તી રહે, અને શત્રુનો શેષ હોય તો માર ખાવાની તથા તેના તરફથી દુઃખ આવવાની ચિંતા રહે છે માટે ઉપડી ત્રણ વસ્તુને નિર્મુળ કરવી.

### વિવિધ ઉપદેશક દોહરા.

આપકી પોંચ વિચારકે, કરીએ તેવી દોડ;

તેના પાંઉ પસારીએ, જેતી લંબી સોડ.

વિષ લણ વેશ્યા થકી, લલો રાયથી રંક;

મિત્ર હોય દારૂડીઓ, કર્મનો આડો અંક.

વેસ્થા વાઘ દારૂડીઓ, પૃથ્વીપતિ ભુપાળ;

મિત્ર નથી એ કોઈના, કોપે આણે કાળ.

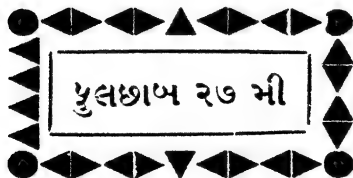
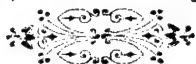
સકલ વસ્તુ સંગ્રહ કરે, આવે કોઈ દિન કામ;

વખત પડે તે નહિ મળે, મોટાં ખરચે દામ.

કરજ કરીએ વિચારને, કરમ લીખી સૌ કાય;  
 પીછે ઉપજે તાપ નહિ, નિંદા કરે ન હોય.  
 પાવક વૈરી રોગહીન, શેષહુ રખીએ નાંહી;  
 એથે રેહુ બદલી પુની, મહાયન સૌ બાહી.  
 જે દેકાણે માન નહિ, જીવિકા નહિ, નહીં મિત્ર;  
 વળી વિદ્યાની પ્રાપ્તી નહિ, તજવું તેજ ખચીત.  
 મરતાં સ્વર્ગ મળે રૂડું, લખ્યે રીપુ સુખ દેહ;  
 શુર તણા ગુણુ શ્રેષ્ઠ છે, અતિશય દુર્ગલ એહ.  
 અનુભવ કેરો અર્થ, ધીરજવાન ધરી શકે;  
 મુદતે આવે મૃત્યુ, ભટક્યો ભો પામે ઘણું.  
 છુટ કથીર કંચન ભયા, ગુરૂકલ વરતુ વિચાર;  
 આપ્યા ભેટયા આપ રહે, કહેતા હવા સોનાર.  
 અજ્ઞાને ઇશ્વર ભજે, તોપણ કળ અણુતોલ;  
 અંધારે આરોગતા, ગળ્યો જ લાગે ગોળ.  
 સભા વિષે જઈ બેસવું, જ્યાં જેનો અધિકાર;  
 ઝાંઝરે શોભે ચર્ણુમાં, હંચા ઉપર હાર  
 શિખામણુ દીજે માણસને, નહિ દીજે એક ગમાર;  
 પહેલો રોગે આપણને, પછી કુટુંબ પરીવાર.  
 જેર જીવન જો કીજીએ, તુરત દેત બતાય;  
 જીતા નર ગુમાન કરે, ઇતના ખત્તા ખાય.  
 ભલે ખુરે સગ એક હે, જ્યોં કંઈ બોલત નાહિ;  
 જ્ઞાની પરંતુ હય કાકપીક, રૂતુ વસંત કે માંહી.  
 નિબંધન શ્રોતા મુંદ પૈ, જન કવિતા વચન વિલાસ;  
 હાવલાવ જ્યોં તિયકે, પતિ અધિકે પાસ.  
 રોષ મીટે કઇસે કહત, રીસ ઉપજવન ખાત;  
 ઇશ્વર ડારે આગમે, કઇસે આગ ખુજાત.  
 અતિ પરીચય હોત હમ, અરૂચી અનાદર માય;  
 મલયાગીરી કી ભીલડી, ચંદન દેતી જગાય.

ઓછે નરકી પ્રીતિકી, દીની રીતી બતાય;  
 જેસે છીલર તાલ જલ, ઘટત ઘટત ઘટ જાય.  
 ભુરે લગત શિખ કે વચન, હૈયે વિચારો આપ;  
 કડવા ઔષધ બીન પીયે, મીઠે ન તનકી તાપ,  
 કળહું નીચ ન છેડીએ, લલો ન બાકો સંગ;  
 પથ્થર ડારે કીચ મેં, ઉછરી બીગારે અંગ.  
 ઓછે નર કે પેટમેં, રહે ન મોટી બાત;  
 આધા શેર કે પાત્રમેં, કધસે શેર સમાત,  
 કહા કહું કીરતારકું, ભુલે પરે પ્રવીન;  
 મુરખ કે સંપત્તિ દર્ધ, પંડિત સંપત્તિદિન.  
 સરસ્વતિ કે ભંડારકી બહી અપુરબ બાત;  
 જ્યાં ખેંચે ત્યાં ત્યાં બદલ, બીન ખર્ચે ઘડી જાય.  
 પકડી કજીઓ પારકો. શીદ કરે સુખ હાણુ;  
 ચિતા પરાક્ષમાં બળે, એવો કોણુ અગ્નણ.  
 વિપકારી જનનો કદી, ઉર ન ધરે આભાર;  
 દુનિઆમાં દક્ષપત કહે, એ પણ એક ગમાર.  
 સજવાને શણુગાર, સોની સજ આપે સરસ;  
 નાક વિનાની નાર, સોની તેને શું કરે.  
 બંધાય વિદ્યા બીજનું, જીવન સદગુણ જાણુ;  
 વણુ જીવન જો વાવીએ, હોય સકળ સમ હાણુ.  
 હોય એક ગુણુ અધિક તો, એક ન્યુન ગુણુ હોય;  
 કાગળ પુષ્પ સુકાય નહિ, સુગંધી તેમાં નોય.  
 આનંદ કહે પરમાનંદા, માણુસે માણુસે ફેર;  
 એક આપે સદાવ્રત, એક માગે ઘેર ઘેર.  
 આનંદ કહે પરમાનંદા ચીજે ચીજે ફેર;  
 એક લાખે શેર મળે નહિ, એક ટકાની ત્રણ શેર.  
 આનંદ કહે પરમાનંદા, કજીઆમાં નવ જાણુ;  
 બીચડી ખાવી ગાંઠની, ને જ્યાં ત્યાં રઝળણુ.

ઉતાવળો થઈ વિના વિચારે, આગળ પગલાં ભરતો;  
 નાગાની ટોળામાં પેસી, પછી પસ્તાવો કરતો.  
 ઘેર ઘેર જઈને ચીજ માગે, રાંક જેવો થઈ બોલે;  
 લાલો કહે માલાને, તે તરખલાને તોલે.  
 ખડુ બોલા ને આકળા, ક્ષણ ક્ષણમાં ગભરાય;  
 યશ ખુએ આત્મા ખુએ, જગતમાં તે નિંદાય.  
 ધીરા વીરા તે જન ભલા, કરે આત્મ રક્ષાય;  
 વિજય મેળવે ક્ષણ મધ્યે, કરે શત્રુ શું ઉપાય.  
 જે જેના મનને ગમે, તે રૂપાળી નાર;  
 મન લાગ્યા વિણ ઉર્વશી, રૂએ નહિં લગાર.  
 બીકણ માણસને જીવો, જરા ન ધીરજ હોય;  
 તેજ હોય જે તે કને, કહીએ ધીરજ સોય.  
 દેવ દીવની સેવા જે ભાવથી કરશે;  
 કામ દુધાની પેરે તેને તેવાં ફળો તુરત મળશે.  
 શીલ ભંગ તે જાણવું, વિપદા તણું દાન;  
 જીએ ઇંદ્રની દુર્દશા, તેથી થઈ પ્રમાણ.



હિતકર શિક્ષાઓ.

- (૧) વિચારવંત માણસ સુખની લાલચમાં ફસાતો નથી પણ નીતિને માર્ગેજ ચાલે છે.
- (૨) પરદેશી કાયદા કરતાં દેશનો કાયદો જેને સારો લાગે છે તેનાથી સ્વદેશ ઉન્નતિનાં કાર્યો બની શકશે.



- (૩) માણસ સર્વ સુખદુઃખને સહન કરે તથા બધી વાતે સરલ હોય, પોતાની કરેલી પ્રતિજ્ઞા પાળનાર હોય અને પરોપકાર કરવામાં કુશળ હોય; તેવા માણસો ભલે ધનરહીત હોય તો પણ તે સેવવાને યોગ્ય સમજવા.
- (૪) ઉંટ ઉપર ઉંઘવાથી પડવાનો ભય રહે છે તેજ પ્રમાણે ઉપજ કરતાં વધારે ખર્ચ કરનારને આંગણે દુઃખ આવીને ઉભું રહે છે. ઉધાર કોઈ ચીજ લાવવી નહિ, ને નામું માંડ્યા વિના સુવું નહિ. કેમકે જેઓ સંભારીને નામું લખે છે તે ભુલ ખાધા વિનાના રહેતા નથી.
- (૫) સ્વાશ્રયથી પોતાના સામર્થ્યનું ભાન આવે છે; મન ઉદ્ધાસમાં રહે છે, કાર્યસિદ્ધિ માટે કાષ્ઠના મોં સામું નોંધી રહેવું પડતું નથી અને જગત ઉપર ભારરૂપ થતા અટકીએ છીએ.
- (૬) આ વિશ્વમાં બધાં માણસોને સંતોષ આપનારો કોઈ પણ ઉપાય વિદ્યમાન નથી, માટે સર્વ પ્રકારે પોતાનું કસ્યાણુ થાય તેવું શુભ આચરણ કરવું.
- (૭) ગમે તેમ કરે પણ જે થવાનું છે તે તો થશે જ. મૃત્યુ કાંઈ મટવાનું નથી માટે ઈશ્વરના મહાન ચમત્કારને નમસ્કાર કરી સદાકાળ આનંદમાં રહેવું, કેમકે આપણું ધાર્યું કાંઈ થતું નથી. આપણે શુભ કર્મ કરવાના સાથી છીએ પણ ફળ દેનાર મહાસમર્થ પ્રભુ છે.
- (૮) આ જગત એ સ્વપ્નાની બાજ છે. ધનપતિને નોંધને રાજ થવાનું નથી તેમ ગરીબને નોંધને મુંઝાવાનું નથી. એ તો “ફરતી ફરતી છે છાંયડી” એવો સૂષ્ટીનો નિયમ છે.
- (૯) તમારા ઉપર જેણે પુષ્કળ ઉપકાર કર્યો છે તેનાથી કદાચ થોડીક ભુરાઈ થઈ જાય તો પણ તેને ક્ષમા કરશો.
- (૧૦) જો તને ધનની અભિલાષા હોય તો સંતોષની શોધ કર! કેમકે તે અમુલ્ય ધન છે.
- (૧૧) અહંકારની સામે જ અહંકાર ફાવે છે. વિનય આગળ તો અહંકાર નરમ જ પડી જાય છે.

- (૧૨) સંસારમાં ગુણની કદર આજ નહિ તો વહેલે મોડે પણ થયા વગર રહેવાની નથી.
- (૧૩) શુભ કર્મથી સારા અને સુખી થવાય છે એજ શું એનો બદલો નથી ?
- (૧૪) જેમ જન્માંધ દેખતો નથી, તેમ કામાંધ, મદોન્મત તથા મતલબી દોષને જોતો નથી.
- (૧૫) જાણે હમેશ જીવવાના ન હો તે પ્રમાણે અભ્યાસ કરો. જાણે કાલે જ મરી જવાના હોઈએ તેવી રીતે જીવન ગાળો.
- (૧૬) સર ફાન્સિસના મનમાં એવો વિચાર હતો કે સર્વ પ્રાણીઓ મારાં ભાઈએન છે.
- (૧૭) દંભ એ નાટક છે. નાટકના ટાળેલાં આંસુથી કંઈ જ્ઞાન આવે?
- (૧૮) રાત્રે સુતી વખતે આપણે આખા દિવસમાં શું કમાયા તેનો વિચાર કરવો જોઈએ ?
- (૧૯) સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાલમાં સંતની બરોબર કામી આવતું નથી. કેમકે તેના સમાગમથી મહા સુખ મળી જાય છે.

સુખાવે પુષ્પ વાટિકા.

રાજનીતિ.

કોઈ એક બાદશાહે એક ગુન્હેગારને ફાંસીની શિક્ષા ફરમાવી. સજા સાંભળતાં જ અપરાધી પોતાની જાંઘગીથી નાકમેદ બની ગયો અને તેણે પોતાની ભાપામાં બાદશાહને ખુશ ગાળો દીધી, પરંતુ બાદશાહ અપરાધીની બોલી નહિ સમજતો હોવાથી તેણે વજીરને પૂછ્યું કે, એ શું કહે છે ? દયાળુ વજીરે ધાર્યું કે અપરાધીનું કહેવું બાદશાહને કહી સંભળાવીશ તો તે ધણી જ કુર રીતે મરાવી નાંખશે; તેથી તેણે જવાબ આપ્યો કે, મહારાજ ! એ કહે છે જે માણસ પોતાના ક્રોધને શાંત રાખે છે અને જીવો પર દયા રાખે છે, તેને પ્રભુ પોતાનો મિત્ર બનાવે છે.

બાદશાહને આ વાત બહુ જ ગમી ગઈ અને પેલા અભાગી કેદીને તેણે જીવતદાન આપ્યું.

પરંતુ એટલામાં બીજો એક નિર્દય વજર ત્યાં ખેંડેલો હતો તે બોલી ઉઠ્યો કે “ વજરની પદવી ધરાવનારે આદર્શાલની સમક્ષ અસત્ય બોલવું એ યોગ્ય નથી. એ કેદીએ તો આપ નામદારને મનમાં આવી તેવી ગાળો દીધી હતી અને તેથી એને તો ઉઘટી વધારે સજા કરી રીઆવી રીઆવીને મારી નાંખવો જોઈએ ”.

એવી વાત સાંભળી આદર્શાલે નારાજ થઈ કહ્યું: “તમારી વગર વિચારની સાચી વાત કરતાં પહેલાં વજરની સમયસૂચકતા ભરેલી જુફી વાત મને બહુ ગમી છે; કેમકે તે વાત મારી અને કેદીની ભલામનાં હેતુથી કહેવામાં આવી હતી અને તમે જે કહ્યું છે તે પેલા વજર ઉપરની તમારી અદેખાઈને લીધે જ કહ્યું. બુદ્ધિશાળી જનોનું કથન છે કે:-જેનું પરીણામ ખરાબ આવે એવી સાચી વાત કરતાં તે જુફી વાત લાભોગણી ઉત્તમ છે કે જેથી ભલામ કરવાનો ઉપદેશ મળે છે”

### પુખ્ત રજુ

મેં સાંભળ્યું છે કે કોઈ એક તેલસીલદારે રાજ્યનો ખજાનો ભરવા માટે પ્રગ્નના ઘર ઉજ્જડ બનાવી દીધાં હતાં. તેણે મહા પુરુષોના નીચેના વચનો પર ધ્યાન આપ્યું નહોતું:-જે માણસ પોતાના રાજ અથવા ઉપરીને રાજ કરવા માટે પ્રભુને નારાજ કરે છે તે પોતાના હાથે જ પોતાના નાશનો ખાડો ખોદે છે.

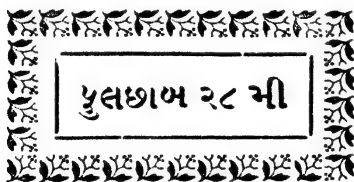
દુઃખી દીલની હાયથી જેટલો ધુમાડો નિકળે છે તેટલો જંગલની મોટી આગથી પણ નથી નિકળતો. લોકો કહે છે કે સિંહ જનવરોનો આદર્શ છે અને ગર્દભ સ્વર્થી કનિષ્ઠ જનવર છે; પરંતુ મહાત્માઓના અભિપ્રાય પ્રમાણે માણસો માટે બોજો ઉચકવાવાળો ગર્દભ જ મનુષ્ય સંહારક સિંહ કરતાં ભલો છે. કેમકે મૂર્ખ હોવા છતાં પણ તે માણસોનું પુષ્કળ કામ માત્ર કુશકા ખાઈને જ કરે છે. અન્યને ત્રાસ આપનારા માણસ કરતાં પરિશ્રમ કરનાર બળદ અને ગર્દભ ઉત્તમ છે.

સાખી.

તુલસી હાય ગરીબપ્રી, કણુ ન ખાલી જાય;  
મુવે દોર કે આંમસે, લોહા ભસ્મ હો જાય.

પુષ્પ ૩ જી.

એક વખતે સહરાના રણમાં એક બાદશાહ ભૂલો પડ્યો. નસીબયોગે સાથે ખાવાનું તેમજ પીવાનું પાણી નહોતું એવામાં રસ્તે ચાલતાં એક સાચા મોતીની ભરેલી થેલી તેને નજરે પડી તેને જોઈ બાદશાહ બહુ જ રાજ થયો, પરંતુ થેલીમાં જુએ છે તો ખાવાનું કાંઈ અનાજ નહિ નિકળતાં સાચાં મોતી નિકળ્યાં. આથી તે ઘણો જ દીલગીર થવા લાગ્યો કારણ કે અગ્નિમય બની રહેલા રેતીના રણમાં તૃપાતુર તથા ક્ષુધાતુર પ્રવાસીને મોતી શું ઉપયોગના! આંહિ તો મુટ્ટી અનાજ તથા એક પાણીનું પ્યાલું કે જેના વડે પ્રાણ ટકી શકે છે તેજ ઉપયોગી ગણાય! તે રાગએ મોતીની થેલીપર પોતાનાં આસુ નાંખી છેવટે પોતાનો પ્રાણ છોડ્યો! આ ઉપરથી દષ્ટાંત લેવાનું કે જ્યારે આ લોકના કૃત્યની મનુષ્યને જ્યારે નર્કમાં રહેવાની શિક્ષા થાય ત્યારે તેની ગમે તેટલી સાહેબી અગર અખૂટ ખગ્નના ભરેલા દશે તે કાંઈ ઉપયોગમાં આવી શકશે નહિ.



અવસર ચૂક્યા મેહુલા.

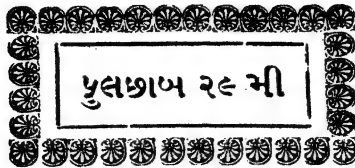
અનાજ વાવવાની મોસમ ગયા કેડે પુષ્કળ વરસાદ વરસે પણ તેનો કાંઈ ઉપયોગ થતો નથી. કેટલીક વખતે એવું પણ બને છે કે જે વસ્તુ પૈસાથી નથી મળી શકતી તે તકે અનાયાસે મળી શકે

છે. પણ સુર પુરૂષે સમયનો બરોબર વિચાર કરી તે પ્રમાણે કામ કરી લેવું જોઈએ. દીલ્લીના બાદશાહ મહમદ ગીજનીને શીરદૌશી કવિ પાસે એક બેતની એકેક સોનામોહોર આપવાનું વચન આપી મરવા વખતે સોનાને બદલે રૂપામોહોર આપવાનો હુકમ કર્યો, તે ઉપરથી કવિ રીસાઈને ગીજની છોડી ચાલતો થયો. પાછળથી બાદશાહને પશ્ચાતાપ થતાં કવિને બોલાવવાને માટે માણસો મોકલ્યાં પણ કવિ જેવો શહેરમાં પગ દે છે તેવો જ મહમદ ગીજનીનો જનાજો શહેરના બીજા દરવાજાથી બહાર નિકળ્યો. કવિ દીલગીર થઈ ચાલી નિકળ્યો. માટે પ્રથમથી જ તક ન સચવાણી તેથી મહમદ ગીજનીને માથે મોટું વચન લાગવું કસંક રહ્યું છે. વાંસેથી કવિએ મહમદ ગીજનીની કેટલીએક નિંદા પણ કરી છે એવું કહેવાય છે. જેઓ પરિશ્રમ કરી પોતાનું યુજ્જરાન ચલાવે છે તેને અન્યની મદદની જરૂર નથી.

એક વખત લોકોએ હાતમતાઈને પૂછ્યું કે “આપે દુનિયામાં આપનાથી ચઢીયાતો ઉદાર હૃદયી માણસ જોયો કે સાંભળ્યો છે?” તેણે જવાબ આપ્યો, “એક દિવસ ચાલીસ ઉંટનું દાન આપીને એક અરબી સરદાર સાથે હું જંગલ તરફ ગયો. ત્યાં મેં લાકડાનો ભારો બાંધીને બેઠેલો એક મનુર જોયો. મેં તેને કહ્યું, “તમે હાતીમને ત્યાં કેમ જતા નથી? ત્યાં સેંકડો માણસને ભોજન મળ્યા કરે છે. ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે “જે માણસ પરિશ્રમ કરી મેળવેલી રોટલી ખાય છે તે કદી પણ હાતીમનો ઓશિયાળો થવા નહિ ઇચ્છે. હું તેને મારાથી અધિક ઉદાર અને ઉંચા હૃદયનો સમજ્યો.”

**સ્થાનને પ્રતાપે નબળો સખળો ગણાય છે.**

એક વખતે શંકરના ગળામાં ભુજંગ વીંટાઈને બેઠો હતો ત્યાં વૈકુંઠમાંથી ગરૂગ્ર આવ્યા તેને જોઈને ભુજંગ જરા હાસ્ય કરવા લાગ્યો તે ઉપરથી ગરૂગ્રએ કહ્યું કે, “હું શું કંઈ કે અત્યારે તું મારું ભક્ષ છતાં શિવગુના કંઈમાં બેઠો છે? નહિ તો હું તને યોગ્ય શિક્ષા આપત. એક પાંચ રૂપિયાનો પટાવાળો રાજના આશ્રયમાં રહેવાથી મોટા શ્રીમંતોપર પોતાની સત્તા ચલાવે છે એ બધો સ્થાનનો પ્રભાવ છે.



### સુજ્ઞાન માળા.

યુવાનીમાં પરદેશ જઈ, ધન સંગ્રહ નવ થાય;  
 અવસર તે છવતરતણા, એળે ગયો ગણાય.  
 ઘડની ઘેસજ નિપજે, ઘઉંથી ઘેઅર થાય;  
 જેવા ઘઉંને કેળવે, તેવાં ભોજન થાય.  
 સજ્જનનો શત્રુ નથી, નથી દુર્જનનો મિત્ર;  
 મહાસુખ ભવદર્પણુ વિષે, પડે પોતીકું ચિત્ર.  
 કહો નહિ શું કરી શકે, જેની ગાંઠે ગર્થ;  
 લાલ લાલ લાજર કરે, આપ ચિંત્યા અર્થ.  
 શોધ કર્યાથી સાંપડે, નહિ નસીબ આધાર;  
 શોધ કર્યાથી સાંપડ્યા, આગગાડી ને તાર.  
 ઇશ્વર પણ ઉઘોગથી, દેછે બક્ષિસ દાન;  
 આ અવસર યુરોપના, લોક ચડે વિમાન.  
 લછડા ભીતર દવ બળે, કોઈ ન જાણે સાર;  
 કેમ ન જાણે આપણું, કે જાણે કીરતાર.  
 વડાલામાં વેર ન કીજીએ, ચુકી ન દીજે ગાળ,  
 ધીરે ધીરે છોડીએ, જ્યમ સરોવર છોડે પાળ.  
 લાખમેં એક લખેસરી, સામેં એક સુગન;  
 સખ નર બાંધે પાઘડી, સખ નરકું નહિ માન.  
 જણુ જણુનું સુખ જોઈ, અંતર દુઃખ રોવું નહિ;  
 દે નહિ વિત્ત કોઈ, કોઈ મરતાં રાજ્યા.  
 રનેહે ભોજન આપજો, રનેહે દેજો માન;  
 રનેહે દેજો રોકડા, પણ પડશે નહિ જમાન.

કખીર યહ મન લાલચી, સમજે નહિ ગમાર;  
 ભજન કરને કો આળસી, ખાને કો હુશિયાર.  
 કખીર આપ હગાઈએ, ઝોર ન હગીએ કોય;  
 આપ હગાયા સુખ ઉપજે, ઝોર હજે દુઃખ હોય.  
 ખારા જલનું માછલું, મીઠામાં મરી જાય;  
 કોકીલ આંખા નિચ હે, કાક લીખોડી ખાય.  
 અધર્મ ને અનીતિ વડે, થાય મલીન જો મન;  
 સવળાનું અવળું લહે, દુષ્ટ બુદ્ધિ જન.  
 કખીર લાજ કયા લોકકી, બોલે નહિ સાચ;  
 જન બુજ કંચન તજે, કયું તું પકડે કાચ.  
 ચલના ભલા ના કોસકા, દુહિતા ભલી ન એક;  
 મંગના ભલા ન આપસે, જો પ્રભુ રાખે ટેક.  
 હરી ભજવો હક બોલવો, દોનો વાત અવલ;  
 તુલસી વાકો રહત હે, આઠો પહોર અનલ.  
 બ્રાહ્મણ ભયે તો કયા ભયે, ગલેમેં ડાલા સુત;  
 આત્મજ્ઞાનકી ખખર નહિ, ભયે રમશાનકા ભુત.  
 સુખ કીયે સુમરણકું, સુણનેકું કીયા કાન;  
 તરનેકું આધિનતા, બુઝનેકું અભિમાન.  
 એક દીન એસા હોયગા, કોઈ કીસીકા નહિ;  
 ઘરકાનૂનારી કોન એ, તનકી નાહી નાહી.  
 કરજ ઝાઝું કરીએ નહિ, ને વાદે ધન વાવરીએ નહીં;  
 ઝુલાવ્યા ઝુલાઈએ નહિ, ને પોતાના ગુણ ગાઈએ નહીં.  
 રાતે વહેલા સુઈને વહેલા ઉઠો વીર;  
 બળ, બુદ્ધિ બહુ ધન વધે, સુખમાં રહે શરીર.  
 સમય દશા કુત્ર દેખીને, લોક કરત સન્માન;  
 રહી મન દીન અનાથકો, તુમ ખીનકો ભગવાન.  
 જો વિષયા સંત ના તજ, મુઢતાહી લપટાત;  
 જ્યાં નર ડારત વમન કરે, શ્વાન સ્વાદ સો ખાત.

બિગરીઆત અને નહિ, લાખ કર ઉઠી ન હોય;  
 રહીમ બિગડે દુધકો, મથઇ ન માખણ હોય.  
 તુલસી પર ઘર જાય કે, દુઃખ ન કહીએ હોય;  
 ન અપના ભરમ ગુમાઈએ, જો હોના સો હોય.  
 તુલસી ડાડા લીમકા, ચખાયા હે ખાંડ;  
 મન ચાહે વૈરાગ્યકું, ઘરકું ચાહે રાંડ.  
 તુલસી વહાં ન જામીએ, જહાં ન કહેકે આવો;  
 ઘાસ બરાબર જાનીએ, કયા રાજા કયા રાઓ.  
 પે'લું દુઃખ તે બારણે તાડ, બીજું દુઃખ પાડોસી લખાડ;  
 ત્રીજું દુઃખ જે વાંસામાં ચાંદું, ચોથું દુઃખ જે બેઈ માંદું.  
 સાંકડું ઘર ને વચમાં વડ, બાપ મૂર્ખને છોકરો જડ;  
 ખાવા ન મળે ને મોટું તડ, માથે ભારો ને આગળ દડ.

### ઉમદા ભેટ.

વિલાયતમાં એક મજ્જુરને પુષ્કળ દારૂ પીવાની ટેવ હતી. તેણે એક રમણી સાથે લગ્ન કર્યું. લગ્નના આગલે દિવસે તેણે એક કાગળ ઉપર ભવિષ્યમાં કદી પણ દારૂ નહિ પીવાની પ્રતિજ્ઞા લખી અને તે પ્રતિજ્ઞાપત્રને સુંદર ફ્રેમમાં મઢાવીને લગ્નને દિવસે પક્ષામાં પોતાની પત્નીને ભેટ આપ્યું. આથી સાંઈ પદ્મ બીજું શું હોઈ શકે ? આપણામાં પણ અનેક લોકો લગ્ન ભેટમાં પોતાના એકાદ દોષનો ત્યાગ કરવાનો સંકલ્પ પત્નીને ભેટ આપે તો દાંપત્ય જીવન સુખરૂપ નિર્દોષ અને.

### જે થાય તે સારા માટે.

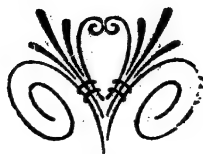
એક વખતે ચાર ચોરો રાજ્યમહેલમાં ચોરી કરવા જતા હતા તેમાંથી એક ચોરને રસ્તામાં આવળો કાંટો વાગ્યો તેથી તેનાથી ચાલી શકાયું નહિ એટલે ચોરી કરવા નહિ જતાં પાસેના એક આશ્રમમાં કથા સાંભળવાને બેઠો. પેલા ત્રણ ચોરો બીજા દિવસે લાખો રૂપિયાનો માલ ચોરીને આવ્યા તેને જોઈને તેની પાડોસણ પાસે

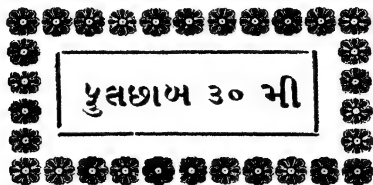


જેને કાંટો લાગ્યો હતો તેની સ્ત્રી બહુજ કષ્ટાંત કરવા લાગી અને પોતાના ધણીને અત્યંત દુષ્ટો દેવા લાગી કે જે આપણા પાડોશી લાખો રૂપીઆનો માત્ર લઈ આવ્યા ને તમે કથા સાંભળી શું કમાણા ? એટલામાં રાગના સિપાઈઓએ આવીને ચોર લોકોને પકડ્યા, તેમાં પગે કાંટો વાગ્યો હતો તે પણ પકડાયો પણ વાંસેથી બીજા માણસોએ સાક્ષી પુરી કે તે તો આશ્રમમાં અમારી સાથે કથા સાંભળતો હતો તે ઉપરથી તેને છોડી મુક્યો અને પેલા ત્રણ જણ ખરા ગુન્હેગાર હતા તેને રાગએ ફાંસીએ ચડાવી દીધા માટે “ જે થાય તે સારા માટે સમજવું ”. સુળીનું દુઃખ કેટલીક વખતે સત્પુરુષનો સંગ કરવાથી કાંટથી મટે છે.

### કમનસીબ કોણ !

એક મુંગાને સ્વપ્નું આવતાં પોતાના દીકરાની વાત બીજાને નહિ કહેવાતાં બહુ જ મુઝાવા લાગ્યો. અંતે તેણે આપઘાત કરવાનો વિચાર કર્યો. તેવામાં એક સન્યાસીનો સમાગમ થવાથી તેણે વાંચતાં લખતાં શીખવવામાં આવ્યું. જ્યારે તે વાંચતા લખતાં શીખ્યો ત્યારે પોતાના સ્વપ્નાની વાત પોતાના ગુરૂને લખી જણાવી. “ એક દિવસ મને સ્વપ્ન આવ્યું હતું કે દુનિયામાં સૌથી અભાગી કોણ ? ” હું તો એજ જવાબ આપીશ કે મુંગો માણસ સૌથી વધારે કમનસીબ છે. સન્યાસીએ કહ્યું કે તારો જવાબ સાચો નથી, કેમકે જે માણસે દુનિયામાં જન્મ ધરીને બીજાકુલ પણ દુઃખ જોયું જ નથી તે સૌથી વધારે કમનસીબ છે.





### લુકમાન હકીમની બુદ્ધિ.

મુઠ્ઠમશહુર હકીમ લુકમાન બચપણમાં કામ અમીરનો ગુલામ હતો. તે તન મનથી પોતાના ધણીની નોકરી કરતો હતો. એક વખતે લુકમાનના શેઠે તેને કહ્યું કે એક બકરી કાપી તેના શરીરમાં જે સરસ વસ્તુ હોય તે લઇ આવ. લુકમાન તરતજ અંતઃકરણને જીલ લાવ્યો, શેઠે ફરીથી કહ્યું, હવે બીજી બકરી કાપી તેના શરીરમાં જે ખરાબ ચીજ હોય હોય તે લઇ આવ. લુકમાન આ વખતે પણ જીલ અને અંતઃકરણ જ લઇ આવ્યો. શેઠે કહ્યું, લુકમાન તું પહેલાં જે વસ્તુઓ લાવ્યો હતો તેજ શા માટે ફરીથી લઈ આવ્યો? લુકમાને જવાબ આપ્યો, શેઠ શરીરમાં ખરાબ અગર સારી જે વસ્તુઓ છે તે આ બેજ છે. કારણકે અંતઃકરણમાં લગાઇ અને જીલમાં સમ્બાધ છે, તે શરીરના સર્વ અવયવોમાં ઉત્તમ છે અને જે અંતઃકરણમાં ભુરી લાવના અને જીલમાં જુદાઇ તે સર્વથી ખરાબ છે.

જેને જેનું કામ નહિ તે તેને શું કરે.

કવિત

આજસુને વિદ્યાનો, અભ્યાસ ત્રાસ ઉપજવે;  
કંજસુને કીરતીનો, કશો રસ ઉતરે.  
આંધળાને આરશીનો, ઉપયોગ એકે નહિ;  
બધીરને બધા રાગ, બકવા જેવા ઠરે.  
હાથી તથે હોદ્દે, જેને બેસવાનું હોય નહિ;  
દીવ તેનું દુરથી જ, દેખી દેખીને ડરે છે.

કહે દલપતરામ, જેને નહિ જેનું કામ;  
 વિખનો વિલાસી જીવ, સાકરને શું કરે.  
 કીડી શોધે કણુને, કનકનું કામ કથું;  
 ચાર પચ દોર તે તો, ચાર ચાલીને ચરે.  
 સિંહને તો સ્વાદ સદા, માંસનો જ સારો લાગે;  
 શેલડીનો સ્વાદ જાણી, વિવેક ન વાવરે.  
 ગર્ધવને ગમ નહિ, સારી કે નકારી ગંધ;  
 તન શુભ સ્થાનક, કુસ્થાનકે ફેરા ફરે.  
 કહે દલપતરામ, જેને નહિ જેનું કામ;  
 વિખનો વિલાસી નવ, સાકરને શું કરે.  
 વરસાદ થતાં સુખ, સર્વ વનસ્પતિને;  
 જવાસાનો જીવ જાય, એકે નહિ ઉછરે.  
 સુરજ ઉગ્યાથી જુઓ, સકળ સંસાર રીઝે;  
 ધુડને ઘણો કલેશ, એથડી અનુસરે.  
 ચંદ્રતણી ચાંદનીને, ચાહે છે ચક્ષુ સહિના;  
 ચોર લોક ચિંતા ચિત, ચોગણી એથી ધરે.  
 કહે દલપતરામ, જેને નહિ જેનું કામ;  
 વિખને વિલાસી જીવ, સાકરને શું કરે.

### ચાર પ્રશ્નો.

એક વાર એક વિદ્વાન નૃપતિએ પોતાના સચિવને નીચેના ચાર પ્રશ્નો પુછ્યા ને તે સાથે કહ્યું કે આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આઠ દિવસમાં નહિ આપે તો તમોને નોકરીપરથી દુર કરવામાં આવશે. તે પ્રશ્નો આ પ્રમાણે હતા:—(૧) છે છે. (૨) નથી નથી. (૩) છે ને નથી. (૪) નથી ને છે. આ પ્રશ્નો સાંભળી સચિવ તો વિચારમાં પડી ગયો ને અકસોસ કરતો કરતો ઘેર આવ્યો. તે વખતે તેની પુત્રી પિતાની રાહ જોઈ ધરના ચોકમાં બેઠી હતી તે પિતાશ્રીને દીલગીર થતા જોઈને કહેવા લાગી—હે પિતાશ્રી આજ તમે દીલગીર કેમ છો ? પિતાશ્રીએ ઉપલા પ્રશ્નોનું કારણ બતાવ્યું.

પુત્રી ભણેલી અને કેળવાએલી હતી તેથી પિતાશ્રીને ધીરજ આપી કહેવા લાગી શું શીકર છે ? તેના ઉત્તર હું રાજાજીને આપીશ. આ સાંભળી પિતાશ્રી મનમાં હર્ષવાન થયા. પ્રભાત થતાં પિતાશ્રીને પુત્રીએ કહ્યું આપણે રાજાજીને ચાર પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવામાં ચાર મનુષ્યની જરૂર પડશે માટે તેની તૈયારી કરો. (૧) ગુણીકા (૨) શાહુકાર (૩) સંન્યાસી (૪) લાકડાં વેચનાર કહીઆરો. આ પ્રમાણે ચાર મનુષ્યોને તેડી પિતા પુત્રી રાજા પાસે ગયાં ને રાજાને કહેવા લાગ્યા કે તમારા પ્રશ્નોના ઉત્તર મ્હારી પુત્રી તમોને આપશે. એ સાંભળી રાજા ઘણો ખુશી થયો ત્યારબાદ પુત્રીએ નીચે પ્રમાણે ઉત્તર કરવા માંડ્યા.

- (૧) છે છે. ( શાહુકારને દેખાડીને ) એટલે આ નગરશેઠ છે તે મહાન ધર્માત્મા છે, તેના પાસે અત્યારે પણ લક્ષ્મી છે અને મૃત્યુ બાદ પણ તેના પરોપકારી કામોને લીધે સ્વર્ગ મળશે તેના ઉપરથી હે રાજા ! તારા પહેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર થઈ રહ્યો કે અત્યારે પણ છે ને આખરે પણ છે,
- (૨) નથી નથી. (કહીયારાને બતાવીને) એટલે આ કહીયારા પાસે અત્યારે પણ લક્ષ્મી નથી ને તેના મરણ બાદ પણ તેને લક્ષ્મી મળવાની નથી; કારણ કે તેના પેટનું મહામહેનતે ગુજરાન કરે છે તો પછી તેનાં એવાં કયાં પુણ્ય હોય કે મૃત્યુ પછી સ્વર્ગ મળે ! માટે હે રાજા આ દષ્ટાંતથી તારા બીજા પ્રશ્નનું સમાધાન થાય છે.
- (૩) છે ને નથી. (ગુણિકાને બતાવીને) એટલે આ ગુણીકા પાસે અત્યારે લક્ષ્મી છે પણ તેના મૃત્યુ બાદ તેનાં પાપાચરણથી દુઃખોનો પાર રહેવાનો નથી એટલે અત્યારે સુખ છે પણ દેહ છુટ્યા પછી દુઃખ જ છે એ તારા ત્રીજા પ્રશ્નોના ઉત્તર છે.
- (૪) નથી ને છે (સંન્યાસીને બતાવીને) એટલે સંન્યાસી પાસે અત્યારે લક્ષ્મી નથી પણ તેના તપના પ્રભાવે દેહ છુટ્યા પછી

તેને રાજ્ય મળશે એટલે અત્યારે નથી પણ અંતવખત પછી તેને મહાસુખ મળવાનું છે એ તારા ચોથા પ્રશ્નનો ઉત્તર થઈ રહ્યો. આ પ્રમાણે ચાર પ્રશ્નનો ઉત્તર કુમારીકા પાસેથી સાંભળી રાજા ઘણો જ પ્રસન્ન થયો ને તે કુમારીકાને પારિતોષીક આપી તેના પિતાશ્રી સાથે વિદાય કરી.

### પુત્રપ્રતિ બાદશાહનો ઉપદેશ.

ગુજરાતના બાદશાહ મુજફ્ફરશાહને તેના પૌત્ર અહમદશાહે ઝેર આપ્યું તે વખતે પૌત્ર વત્સલ બાદશાહે આપેલી શિખામણ બોધ સેવા લાયક છે.

(૧) જે માણસે તને આ કામ કરવા (દાદાને ઝેર આપવા) ઉશ્કેર્યો છે તેની દોસ્તી રાખતો નહિ, પરંતુ તેને મારી નાંખજે; કારણકે દગાખોરનું લોહી હલાલ છે.

(૨) દારૂ પીવાનો શોખ જરાપણ રાખીશ નહિ. બાદશાહે એ છંદથી દૂર રહેવા જરૂર છે. દારૂના પ્યાલામાં જરાપણ નજર નાખતો નહિ, કારણકે તે દુઃખના દરિયાનું તોફાન છે.

(૩) તું કૃપાવંત દરવેશ થજે. એકલા તારા સુખને ન જ્ઞેતો.

(૪) જો તું તારા પોતાના સુખને ચાહીને બેસી રહીશ તો તું તારા પોતાના મુલકમાં પણ સુખચેનથી રહી શકીશ નહિ.

(૫) અકીંચન દરવેશોની શીકર રાખ, કારણકે રાજા રૈયતને લીધે જ સુખી થાય છે.

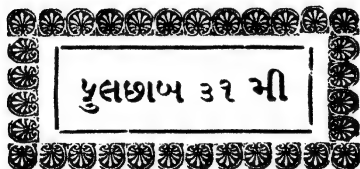
(૬) રૈયત મૂળ છે અને રાજા વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર ! મૂળથી જ વૃક્ષ મજબુત થાય છે.

(૭) જ્યાંસુધી બને ત્યાંસુધી પ્રગ્નને સત્તાવીશ નહિ, અને જો એમ કરીશ તો તું તારું પોતાનું મૂળ છેદી નાખીશ.

### બાણ્યા પણ ગણ્યા નહિ.

એક શાહુકાર એક વખતે વહાણમાં બેસીને એક ગામથી બીજે ગામ જતો હતો. દરીયામાં પેલા શાહુકારે ખલાસીને પૂછ્યું : અત્યા !

કાંઈ લણ્યો ગણ્યો છે કે કેમ ? ખલાસીએ ઉત્તર આપ્યો નારે શેઠ સાહેબ ! અમારે વળી લણતર કેવું ? ત્યારે શેઠે કહ્યું તારી પાછાંદગી નકામી ગઈ ! વળી થોડેક ચાલતાં શેઠે ખીજે પ્રશ્ન પૂછ્યો કે, અત્યા પરણ્યો છે કે કેમ ? ખલાસીએ કહ્યું અમને ગરીબને કોણ કન્યા આપે ? ત્યારે શેઠે કહ્યું તારી અરધી છાંદગી નકામી ગઈ ! ત્યારબાદ વળી શેઠે પૂછ્યું;—અત્યા કાંઈ ભૂસ્તર—ખગોળ વિદ્યાનું જ્ઞાન છે કે નહિ ? ત્યારે ખલાસી કહે નહિ શેઠ સાહેબ ! ત્યારે શેઠે કહ્યું કે તારી પોણી છાંદગી નકામી ગઈ. એટલામાં દરીઆમાં ભયંકર તોફાન લાગવાથી વહાણ ડુબવાની તૈયારીમાં આવ્યું. ત્યારે ખલાસીએ કહ્યું કેમ શેઠ સાહેબ ! તરતાં આવડે છે કે નહિ ! ત્યારે શેઠે કહ્યું નારે ભાઈ ! ત્યારે ખલાસીએ કહ્યું કે, શેઠ સાહેબ મહારી તો પોણી છાંદગી નકામી ગઈ, પણ તમારી તો આખી છાંદગી નકામી જશે. એટલામાં વહાણ ડુબી જતાં શેઠ પાણીમાં પડી ગયો. આધુનિક સમયમાં આપણું લણતર આવા પ્રકારનું હુનર અને અંગ કસરત વિનાનું હોવાથી ઘણા માણસો પ્રસંગ આવે લણ્યા છતાં સહેજ દુઃખમાં અત્યંત દુઃખી થાય છે.



મહાન પુરૂષના અમૃતરૂપ વચનો.

સ્વર્ગ અને નર્કનું સાદુ અને સિધું નામ સુખ અથવા દુઃખ છે. જેવું ખાય અન્ન તેવું થાય મન.

દરિદ્રતા, ભિક્ષા, અને દાસત્વ (ગુલામી) પાપના રૂપ છે.

સંસારમાં સઘળાં કામો કરવાને શ્રમની આવશ્યકતા છે. શ્રમ કીધા વગર કોઈ પણ નાનું અથવા મોટું કામ પાર પડી શકતું નથી. દુઃખતો અમીર અને ગરીબ બન્નેને થાય છે.

લિખ્ત પિતામહે કહ્યું છે કે ભાગ્ય કરતાં કર્મ અધિક પ્રબળ છે. તમે પરમ ઐશ્વર્યને પામ્યા હો ત્યારે તમારો હુંકારો થતાં હજાર માણસ “ખમા, ખમા” કહીને હાજર થઈ જતા હોય તોપણ તમે માટીનું પુતળું છો અને એક અણુધાર્યા દિવસે માટીમાં મળી જશો એવો સદા ખ્યાલ રાખજો.

તમારું નામ, તમારી લક્ષ્મી, તમારું કુળ, તમારી વિદ્યા અગર વૈભવ રહેશે નહિ પરન્તુ તમે જે સત્ય કાર્ય કર્યું હશે તે રહેશે. જેના હૃદયમાં “અરે” (દયા) નથી તે ધર્મહીન છે.

કોઈનું ભલું થાય એવું કર્મ કરવું એ જ જીવનનો પ્રથમ ધર્મ છે. સંતોષી પરમ લાલ મેળવે છે, સત્સંગ એ જ શ્રેષ્ઠ ધન છે, વિચાર એ ખરું જ્ઞાન છે, અને સમતા પરમ સુખ છે.

સંસાર સુખ દુઃખે ભર્યો, નાલક નિસાસા નાખવા;

મુંગે મુંગે માથે પડે, તે સંકટો સહુ સાંખવા.

અમૃત ક્યું ! સદુપદેશ. મોટાઈ કઈ ? અયાચના. ગહન શું ? સ્ત્રી ચરિત્ર અને ભાગ્યના લેખ. ચતુર કોણ ? સ્ત્રીથી ખંડીત ન થાય. તે. દરિદ્ર ક્યું ? અસંતોષ. ચંદ્રકીરણ જેવું શીતળ શું ? સજ્જન. નર્ક ક્યું ? પરવશતા. પ્રિય શું ? પ્રાણ. સંપત્તિનો નાશ કરનાર કોણ ? મદ્યપાન, નાટક જુગાર, દુષ્ટની સંગતિને આગસ.

એક રૂપાની ખાણનો ધણી એકાદ પાછાં પણ ખોટી રીતે ગુમાવે તો તેની તું દયા ખાજો. ઉતાવળો ન થા. ઉપકાર અને ભુલને નિભાવી રાખ.

કટ સ્વાદ સંસારનો, ઉડી ગયો અનુરાગ;

મને મુખારક હો સદા, મીઠો મારો ત્યાગ.

પરંપરાથી પુરૂષનો, વિશ્વ વિષે જ્યકાર;

પ્રમદા-બુદ્ધિ પાનીએ, પગલે પગલે હાર.

આકળાને કડક ગણવા કરતાં બિચારાને બાપડા ગણવામાં સુખ છે.

પારકાનું દુઃખ જોઈ “અરે” કરશે પણ “હાથ” કદી કરશે નહિ. તમારું ભણું કરવા માગતા હો તો તમને જે આપ આપે તેને તમે આશિર્વાદ આપજો, મૂર્ખના બોલવા સામું કદી પણ જોવું નહિ. ખુશામતથી રાજી નહિ થશો. ખુશામત કરનારો મનુષ્ય પ્રસંગે ભયંકર શત્રુ બની બેસે છે.

તમારું સુખ તમારા હાથમાં છે. બીજાને સુખી કરો એટલે તમે સુખી થશો.

નિરંતર શાન્ત મન વાળાને બધી દીશાઓ સુખમય છે,

ગુલાબ, મોગરો, ચંબેલી, જીંદા આદી સુગંધી પુષ્પો અન્યને સુવાસ આપે છે છતાં લોકો તેને પીલીને તેનું અત્તર કાઢે છે. કેમ આંકડા, કેરડા, અગથીઆને બોલાવતા નથી ? જે દુનિયામાં ભલો છે તેને જ કષ્ટ સહન કરવું પડે છે.

નાની નાની ચિંતાઓથી અગગા રહેવું એ જ જરૂરનું છે.

જે જેનું ચિંતન કરે, તે તે મય થઈ જાય;

પ્રભુ ચિંતી પ્રભુ મય થવું, કીટ ભમરનો ન્યાય.

બકવા કરતાં કામ કરી બતાવવું ધણું શ્રેષ્ઠ છે.

ક્રોધ, દ્વેષ, ઈર્ષ્યા, અદેખાઈ, એ સર્વે ઝેરો જ છે. એને સમાવવાની અગર પચાવવાની જેનામાં શક્તિ છે તે મહા પુરુષ ગણાય છે.

મનથી નિર્બળ બ્રાત, કોઈ સમય થાશે નહિ;

વ્યાધિની નથી તાકાત, તમને દુઃખ ઉપજવવા.

કડીન સંસારે રહી, રટવા રાધેસ્થામ;

વધુ કઠણ એથીય, સ્ત્રીને સમજવવું કામ.

### ગપ્પીદાસની વાતો.

એક વખતે કાઠીયાવાડના મેલમાં વિરમગામથી બે ગપ્પીદાસ ભેગા થઈ અરસપરસ વાતો કરવા લાગ્યા. એક ગપ્પી કહે કે અમારા આપદાદાએ એવા તબેલા બાંધ્યા હતા કે આકાશ સુધી તેનાં નેવાં જતાં. તે સાંભળી બીજો ગપ્પીદાસ કહેવા લાગ્યો કે અમારા વડવા



એવા બહાદુર હતા કે જમીનથી આકાશ સુધીના ભાલા લઈ ઘોડા ઉપર અસ્વાર થઈ ફરતા. તે સાંભળી બીજા ગમ્પી કહેવા લાગ્યો કે એવા ભાલા કદી હોય જ નહિ અને જો કદાપી હોય તો એવા ભાલા તમારા વડવા ક્યાં રાખતા? તુરત પેલા ગમ્પીએ ઉત્તર આપ્યો કે “તારા બાપના તબેલામાં” આ સાંભળી તે ચુપ થઈ ગયો. તે ઉપરથી એક જુની કહેવત છે કે

“ગમ્પીને ઘેર ગમ્પી આવ્યા, આવો ગમ્પીજી;

“બાર હાથનું ચીંભડું, ને તેર હાથનું બી.

કાગનું બેસવું ને તાડનું પડવું.

એક તીડો જોશી હતો તે એક વખતે પોતાની સાસુને ત્યાં ગયો હતો. ત્યાં તે સુતાં સુતાં તેની સાસુએ રોટલા ઘડેલા તે ગણી રાખ્યા હતા. તે ઉપરથી ગામમાં તેની પ્રસિદ્ધી થઈ હતી. એક વખતે ગામના પટેલના બળદો ખોવાઈ ગયા. તે તીડા જોશીને પુછવા આવ્યો. તીડો જોશી શૌચ વિધિ કરવા ગયો હતો ત્યાં તેણે બળદો દીઠા હતા તેથી પટેલને તરત બતાવ્યા. આથી તેની વિશેષ પ્રસિદ્ધી થઈ. એક વખત રાજનના મહેલમાં રાણીનો હાર ખોવાતાં તેને રાજાએ કહ્યું:—તીડા જોશી હાર ગોતી આપો નહિ તો કાલ રોજ સવારમાં તમોને તોપે બાંધવામાં આવશે. આ વિચારમાં તેને નિદ્રા આવી નહિ. એટલે રાત્રે નિંદરડી કેમ આવતી નથી એમ બોલતો હતો એટલામાં એ નામની દાસી હતી તેણે હાર હાજર કરી આપ્યો. તે રાજાને આપતાં રાજા મનમાં બહુ ખુશી થયો. પછી તેની ખરી પરીક્ષા કરવાને રાજાએ એક મુઠીમાં એક તીડું પકડી તીડા જોશીની પરીક્ષા કરવા લાગ્યા. તે વખતે નિચેની કવિતા તીડો જોશી બોલવા લાગ્યો.

સુતાં સુતાં પોણી ગણી, હગવા ગયા ત્યાં દીઠા ઘેરી;

નિંદરડીએ આપ્યો હાર, ને મુક રાજ તીડાનો ખ્યાલ.

“કાગનું બેસવું ને તાડનું પડવું” એમ કેટલીક વખતે બને છે તેજ પ્રણાણે આ તીડા જોશીનું થયું હતું તે ઉપરથી રાજા તેના ઉપર બહુજ ખુશી થયો અને તેને સાઈ ધનામ આપ્યું.

પુલ્કણ ૩૨ મી

વનિતાનો વિશ્વાસ નહિ કરવા વિષે.

હેતે હથેલીમાંહી, ઝેરી વીંછીને ખેસાડજો,  
ને ગળે કાળા નાગને, પણ પ્રેમથી વિંટાળજો;  
વિકાળ સિંહ વાઘને, કુદાવજો છાતી પરે,  
તોફાનના દરિયાની માંહી, મૂકજો નૌકા ખરે;  
વળા આગમાં વિશ્વાસ, ધરતાં પણ જરા ડરશે નહિ,  
પણ કોઇએ વિશ્વાસ, વનિતાનો કદા કરશે નહિ.

ખોટી લોક નિંદાથી આરંભેલું સત્ય કાર્ય ડાહ્યા પુરૂષો  
કદી અટકાવી દેતા નથી.

ગેલીલીઓ ઇટાલીઅન ખગોળવેત્તા હતા તેણે ન્યારે પૃથ્વી ફરે  
છે „ એમ પ્રસિદ્ધ કર્યું ત્યારે સર્વે લોકો તેને હસવા લાગ્યા અને એમ  
પણ બોલવા લાગ્યા કે ગેલીલીઓનું માયું ફરી ગયું છે. થોડા વખત  
પછી જેઓ તેને નિંદતા હતા તેજ તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા અને  
પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે એવું પોતે પણ માનવા લાગ્યા. માટે  
ખોટી લોક નિંદાથી આરંભેલું સત્યકાર્ય જ્ઞાની પુરૂષો કદી છોટી દેતા  
નથી. એ તો “દેહ પાતયામિ કિંવા અર્થ સાધયામિ” ત્યારેજ શાન્ત થાય  
છે. હજારો વર્ષ થયાં છતાં તેનું નામ સુવર્ણના અક્ષરે ઇતિહાસના  
પૃષ્ઠ ઉપર અમર થયું છે.

અમારી ભાવના.

ન્યાં યુધિષ્ઠીરની ક્ષમા, કર્ણની દાનાષ્ટ્ર, હરિશ્ચંદ્રનું સત્યવ્રત,  
પ્રહલાદની અડગ ધર્મશ્રદ્ધા, રામચંદ્રનું ચારિત્ર, શ્રવણની પિતૃભક્તિ,  
ભરતનો ભાતૃપ્રેમ, ભીમનું બળ, અર્જુનનું શૌર્ય, હનુમાનની સ્વામી-  
ભક્તિ, સાવિત્રીનું સતીત્વ, મદાલશાનું વાત્સલ્ય, વ્યાસ મુનિનું જ્ઞાન

આ સર્વ દૈવી સંપત્તિઓ વડે તમારું જીવન જ્યોતિર્મય કરવા સમર્થ થાઓ એ અમારી લાવના પાર પડે.

**સાચું સચું શ્રી હરિ વિના કોઈ નથી તે વિષે.**

દીલ તારું કરી દેખ, યામેં તેરા કવન હે;  
તું કીસકા હે મદ, ભુલા નિજ લવન હે.  
કલાં ગદ્ય અક્ષર બીકાઈ, લયા કયું બાવરા;  
જુકે સુખકે કાજ, શીરત ઉતાવરા.  
હાડ, માંસ, મળ, મુત્ર, રક્ત હે સખ રંગે;  
તા સંગ કીડા કરત, લાજ પુની ના લંગે.  
અધ્યા જાત સંસાર, દેખલે આંધરે;  
તનકી ચારી તોડ, હરીસે સાંધરે.  
દો દીનકે મિજમાન, માન તજ દીજીએ;  
જો પાછ નર દેહ, લલાછ લીજીએ.  
હોજ અખ હુશિયાર, ધાર ઉર ચેતના,  
યા શરીરકે મધ્ય, સો રહના કેતના.

**પશુ કેને સમજવો ?**

બીના જલ કુપ કહા, બીના તેજ ભૂપ કહા,  
બીના ગુણ રૂપ કહા, ત્રિયાકો બખાનવો;  
કાલરીકો ખેત કહા, કપટીકો હેત કહા,  
દીલ બીન દાન કહા, ચીતમાં ન આનવો;  
બીના તપ જોગ કહા, બીના જ્ઞાન ભંગ કહા,  
સપુત બીન પુત્ર કહા. દુખ ચો કુલ જનવો;  
જીવ્યા બીન મુખ કહા, નેન બીન ચેન કહા,  
રામ નામ બીના મુખ, પશુહી પહેચાનવો.

**માણસોનું જીવન કોણ સુધારે ?**

જંગલી આંબાને સુધારવાને માટે અને તેમાં ઉંચી જાતના કિંમતી ફળો લાવવા માટે તથા એ ફળો બહુ જલદીથી અને ટુંકી મુદતમાં આવી શકે તે સાર હોશિયાર માણી હાકુસના આંબા સાથે તે જંગલી

આંખાની કલમ બાંધે છે, એટલે થોડા વખતની અંદર જંગલી આંખામાંથી હાકુસનું ઝાડ બની જાય છે અને ટુંક વખતની અંદર તેમાંથી કીંમતી હાકુસની ફેરીઓ થવા લાગે છે. આવા કલમ બાંધનારા માળીના બહુ વખાણ થાય છે અને તેને બહુ ફાયદો થાય છે; કારણકે જંગલી આંખામાંથી હાકુસના આંખા બનાવી દેવા એ કાંઈ નાનીસુની વાત નથી; તેમજ યાદ રાખજો કે સહચરો તો હોશિયાર માળીના જેવા છે; પણ તેમાં ફરક એટલો જ છે કે માળી તો માત્ર ઝાડને જ સુધારી શકે છે, પણ સહચરો તો અજ્ઞાની માણસોનાં જીવન સુધારી દે છે.

### સુધા સંમહ.

કાચા ઘટમાં કાંકરો, જે કદી પેસી જાય;  
કાઢતાં નીકળે નહિ, કરીએ કોટી ઉપાય.  
મન ઢોંગી મન ધૃત હે, મન મેગલ સમાન;  
મન સુધરે તો મિત્ર છે, નહીંતો શત્રુ સમાન.  
કણબી કસર કણસલે, રોટલે કસર રજપુત;  
વાણીયો કસર વઢવે, બાયડી કસર દુધ.  
એક કપુત કાળું કરે, બીજે ઉજવળ પ્રકાશ;  
દીપકના બે દીકરા, કાજળને અજવાશ.  
પોતા તણા વાંક, ડાહ્યો પણ દેખે નહિ;  
દીલમાં ચાલે વાંક, જે દેખે બીજાઓમાં.  
આણુંદ કે પરમાનંદા, માણસે માણસે ફેર;  
એક બોલે તે મીઠું લાગે, એક કડવું ઝેર.  
રહ્યા ન રાણા રાજ્યા, સુર નર મુનિ સમેત;  
તું તો તરણા પુલ્ય છે, ચેત ચેત નર ચેત.  
જે ચેતે નહિ પ્રથમ તે, પશુ પક્ષીથી હીણ;  
જન્મ પહેલાં માળા રચે, પક્ષી જુઓ પ્રવીણ.  
મોત ન મુકે કાઢને, ખુશી ધરો કે ખેદ.  
તો દીલગીર શાને થવું, ઉરમાં ધરો ઉમેદ.

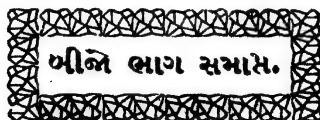
અખીલ જનોને અંતરે, રૂચે થવાને રાય;  
 ફાંફાં મારે ફરી ફરી, ધણીનું ધાર્યું થાય.  
 કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનીયા શ્વેત;  
 જોખન જોર જતું રહ્યું, ચેત ચેત નર ચેત.

**સંસારનું સુખ કેવું છે ?**

એક વિપ્ર નદીમાં પાણી પીવાને જતાં એક મગરમચ્છ તેના સામો ગયો એટલે તે ભયથી નાસવા લાગ્યો એટલામાં સામેથી એક વિકાળ સિંહ તેને સામો મળ્યો. તેને જોઈને તો તે ભયભીત થઈ ગયો હવે પોતાનો જીવ બચાવવાને માટે તે એક વૃક્ષ પાસે ગયો ત્યાં એક કાળો નાગ પડ્યો હતો તે જોઈ તે વિશેષ ભયભીત થઈ ગયો. હવે ક્યાં જવું ? શું કરવું ? ? એટલામાં દેવની કૃપાથી એક ભોંયડું તેની નજરે પડતાં તેમાં સંતાવવા લાગ્યો. ત્યાં મધમાખીનું મધનું પોકું જમણું જોયું ! તેણે વિચાર કર્યો કે આ મધમાખી મારા શરીરને ભલે કરડે પણ સિંહ અને મગરના ભયથી હું બચી જઈશ. એમ ધારી મધપુડાની નીચે બેઠો ત્યાં હજારો માખીઓ તેના શરીરપર ચોંટી એટલામાં મધપુડામાંથી મધ ઝરવા લાગતાં તેનાં બે ટીપાં પોતાના મુખમાં લીધાં. આ સંસારમાં જીવ પ્રાણીને આવા પ્રકારનું સુખ છે છતાં વિષયરૂપી મધનો સ્વાદ લેવા મૂર્ખ મનુષ્યો મમત છોડતા નથી ! એ કેવું નવાઈ જવું છે.

**સમયનો દુરૂપયોગ કરવો નહિ.**

આપણે વખતને ઉડી ગયો કહીએ છીએ પણ તેને નકામો જવા દેનાર આપણે પોતે જ છીએ. શેકસ્પિઅર તેના નાટકમાં બીજા રીચર્ડ પાસે બોલાવરાવે છે કે “ એકવાર મેં વખતનો દુરૂપયોગ કર્યો હતો અને હવે વખત મારો દુરૂપયોગ કરે છે.”



(૧)

આ પુસ્તક નામદાર વડોદરા રાજ્યના કેળવણીખાતાએ નં. ૫૪૧ તા. ૨-૬-૧૯૨૭ ના હુકમથી સ્કુલ લાયબ્રેરી માટે મંજૂર રાખ્યું છે.

## આ પુસ્તક વિષે સાક્ષરોના અભિપ્રાય.

મુંબઈ ધારાસભાના લોકજ્ઞ સ્વરાજ સભાસદ સાહેબ પ્રોફેસર જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામીનારાયણ એમ. એ. એમ. એલ. સીનો અભિપ્રાય.

શ્રીયુત મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ અનુભવી અને કસાયેલા લેખકના હાથે લખાયેલ ” સાદી શિખામણી ” નામના પુસ્તકને કેટલોક ભાગ વાંચી ઘણો આનંદ થયો છે. તે પુસ્તકમાં નાનકડી આખ્યાયિકાઓ મારફત સચોટ ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે. તેમાં ઉત્તમ કવિતાઓ અને લેખકોના લખાણોમાં એટલા સુંદર ફકરાઓ રજુ કરવામાં આવ્યા છે કે તેમાંનું એક એક વાક્ય વિચારતાં માણસનું એલિફ અને પારલૌકિક કલ્યાણ થઈ જાય. કહેવાય છે કે એક શ્લોકની લાખો રૂપિયા સુધીની કીંમત પ્રાચીન સમયમાં અપાતી. તેવા શ્રેષ્ઠ શ્લોકમાં સમાયેલા ભાવાર્થ જેવાં અમૂલ્ય વચનામૃતોથી મી. મગનલાલનું પુસ્તક ઉભરાય છે. પુસ્તક અતિશય સુંદર અને ઉપયોગી છે. તેનું વાંચન આનંદકારક અને લાલદાયી નીવડશે. તેમાં આપેલી વાતો અને તેમાંથી નિકળતા બોધ વાંચકને ઘણી ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચાડશે. આ પુસ્તક લખવા માટે મી. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલને હું સહર્ષ ધન્યવાદ આપું છું. ગુર્જર પ્રજા તેમના પુસ્તકને અંતઃકરણ પૂર્વક વધાવી લેશે.

લી.

જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામીનારાયણ.

(૨)

મે. રા. રા. રણછોડદાસ વંદાવનદાસ પટવારી

ખી. એ. એલ. એલ. ખી.

“સાદી શિખામણ” મુદ્રિત ફોર્મો મળ્યાં છે. સાંજમાં પ્રગટ થએલ આ લેખો પુસ્તકના રૂપમાં છપાવવાના આપના સ્તુત્ય વિચારને સંપૂર્ણ રીતે અનુમોદન આપું છું. ધાર્મિક જીવનનું સિંચન કરવામાં આ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી નીવડશે એમ માનું છું.

અમદાવાદ.

તા. ૩૦-૯-૨૯

}

સ્નેહી

રણછોડલાલના જ્યશ્રીકૃષ્ણ.

“સાદી શિખામણ” પુસ્તક વિષે  
આવેલા અભિપ્રાયો.

(૩)

જૈન તા. ૨-૧૦-૨૭.

સાદી શિખામણ—સંગ્રહક અને પ્રકાશક મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ. યુગી દરવાજા. પાટણ. મુલ્ય રૂ. ૩-૦-૦ ત્રણ. આજકાલના વધી પડેલા નોવેલના વાંચને યુવાનોના જીવનમાં નીતિને માર્ગ દોરવાને બદલે અવળે માર્ગે દોરેલ છે અને તે માટે નીતિ અને માનવધર્મોના ઉચ્ચ તત્વોનો સાદી અને રસમય શૈલીએ બોધ આપતા સાહિત્યની આ યુગને અનિર્વાર્ય જરૂર છે. આ જરૂરીઆત પુરી પાડવા “સાંજ વર્તમાન”માં પ્રગટ થયેલ સાદી શિખામણનો સંગ્રહ પુસ્તકદ્વારા પ્રગટ કર્યો છે, પ્રકાશકના આ પ્રયાસને માટે ધન્યવાદ આપીએ છીએ. પરંતુ નીતિના પાકો શીખવનારા સાહિત્યમાં જે રસ વાંચકોને જોઈએ તે રસ આ પુસ્તકમાંથી મળતો નથી. દેશી અને પરદેશી લેખકોના લેખોમાંથી તેમજ લૌકિક યુક્તિઓમાંથી તારવેલા ઉપદેશ વચ્ચે અને દષ્ટાંતો અંદગીના અનેક પ્રદેશોને સ્પર્શે છે. શિષ્ટ વાંચનના શોખીનો આ પુસ્તક જરૂર વાંચે.

(૪)

શકિત તા. ૨-૧૦-૧૯૨૭.

સાભાર સ્વીકાર.

સાદી શિખામણ:— પુસ્તક ત્રીજું મહાત્માઓની પ્રસાદી:— પ્રકાશક મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ મુ. પાટણ. (ઉ. ગુજરાત) પાનાં ૨૩૫ આ પુસ્તકમાં અતિઉપયોગી બોધ વાર્તાઓ, કાવ્યો, દુયકાઓ વિગેરે દ્વારા અગત્યની સરળ ભાષામાં આપવામાં આવ્યા છે, તેમાંના એકેએક ફકરા મનન કરવા યોગ્ય છે. બાલકોથી માંડી વયોવૃદ્ધ માણસોને પણ આ પુસ્તકમાંથી ઘણો બોધ લેવાનો છે. આશા છે કે આ પુસ્તક ગુજરાતી વાંચક વર્ગમાં ઘણો સત્કાર પામશે.

(૫)

પોરબંદર તા. ૨૧-૧૧-૨૭.

રા. રા. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

તમોએ મોકલેલ પુસ્તક મધ્યું છે એ માટે ઉપકાર માનું છું. વચ્ચા વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને તથા બાળાઓને તથા પુખ્ત સ્ત્રીઓને અને શાસ્ત્રના બીજા અભ્યાસીને તમારું પુસ્તક વ્યવહારમાં બહુ જ ઉપયોગી છે. જુના જમાનામાં જેવું ભર્તૃહરી નીતિશતક છે તે હમનું તમારું પુસ્તક છે, આગળ સ્મૃતિકારો પણ આજ રીતે સ્મૃતીથી બોધ આપતા. તે પછીના કાળમાં, ભર્તૃહરી, ભોજ વિગેરે પંડિતો બોધ આપતા. હાલના જમાનામાં તો સાહિત્ય, નોવેલો વગેરે પુસ્તકો એટલા બધા નવાં નવાં પ્રગટ થાય છે કે જેના વાંચવામાં કાળ વધુ જાય છે, મગજમારી બહુ કરાવે છે અને વ્યવહારીક ઉપયોગીતામાં કાંઈ નહિ. તમારા પુસ્તકમાં આવી કડીનતા નથી અને વ્યવહારોપયોગતા જોઈ હું ઘણો ખુશી થયો છું.

ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ ના ધરીત.



(૬)

સાદી શિખામણ—

ચેતન આસો ૧૯૮૩.

પાટણથી મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ તરફથી ઉપરોક્ત નામનું આ પુસ્તક બહાર પડે છે. પોતાના બહોળા વાંચનનું ફળ લેખકે ગુજરાતને આપ્યું છે. નીતિ, શિખામણ, દૃષ્ટાંત અને શિષ્ટ વાંચન પુરું પાડનાર આવાં પુસ્તકો ક્વચીત જ મળે છે. આખા પુસ્તકમાં કુલછાપ ૨૦ મીએ અમારું ધ્યાન અતિ આકર્ષ્યું છે, સુખ દુઃખ આપનારી ૧૦૦ ત્રિપુટી એ ધણી મનોરંજક અને બોધક છે. ચેતનના વાંચકવૃંદને અમારો ખાસ આગ્રહ છે કે તેમને આ પુસ્તકને શક્તિ હોય તો પોતાનું સાથી બનાવવું. પાટીદાર જેવી કામ માટે ત્રણ રૂપીઆની કિંમત કાંઈક વધારે પડે ખરી. આશા છે કે શ્રી. મગનભાઈ કિંમત ઘટાડવા પોતાથી બનતો પ્રયાસ કરશે.

(૭)

ગુજરાતી પંચ તા. ૯ મી ઓક્ટોબર ૧૯૨૭.

સાદી શિખામણ:—પુસ્તક ત્રીજું પ્રકાશક રા. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ મુ. પાટણ (ઉત્તર ગુજરાત) કીંમત રૂ. ૩-૦-૦ ભાઈ મગનલાલનું આં ત્રીજું પુસ્તક તેમના બે આગલા પુસ્તકો જેવું જ્ઞાન, બોધ અને કેટલાંક નોંધવાબેગ વાર્તા દૃષ્ટાંતો ઇત્યાદીથી ભરપૂર છે. પ્રો. સ્વામીનારાયણે આ પુસ્તકમાં એક વિદ્વાતભર્યો ઉપોદ્ઘાત લખ્યો છે. પોતે જે વાંચ્યું છે તેમાંનું પ્રજ્ઞને ઉપયોગી થઈ પડે તેવું વાંચન ૩૬ કુલછાપોમાં ગોઠવીને ભાઈ મગનલાલે આવા પુસ્તકોદ્ધારા આપવામાં જ્ઞાનની ફીક લલાણી કરવા માંડી છે. પુસ્તકના અંતે અગાઉથી ગ્રાહક થયેલાઓની એક યાદી આપી છે, એ ભાઈને અમારી સુચના છે કે જ્યારે અગાઉથી તેમને સારો

આશ્રય રહે છે ત્યારે આવાં પુસ્તકોની સસ્તી આવૃત્તી કાઢવામાં આવે તો ઘણું સારું; કે જેથી મધ્યમ વર્ગ તેનો લાભ લઈ શકે.

(૮)

ભાગ્યોદય, જુન-જુલાઈ ૧૯૨૭.

(અમદાવાદ)

સાદી શિખામણી:—સંગ્રહકર્તા રા. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ ગુંગડી દરવાજે પાટણ. મુદ્ર્ય રૂ. ૩-૦-૦ સોલ પેજ પા. ૨૫૮ બ્લેજ કાગળ પાકું પુકું.

આ પુસ્તકમાં ઉત્તમ પ્રકારના રસીક દ્રષ્ટાંતો સાથે જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપેલો છે. જે સાંજ વર્તમાનમાં લેખક તરફથી છપાતો તેનો સંગ્રહ કરી આ પુસ્તક છપાવ્યું છે, નીતિના યોગ્ય વ્યનામૃતો છે. ટુંકાં ટુંકાં દ્રષ્ટાંતો આપેલાં હોવાથી વાંચવામાં રસ જનમે છે, પુસ્તક ઉપયોગી છે, તેમાં ટુંકી ટુંકી બોધક કવિતાઓ પણ છે, “પરોપકાર ઉપજ્યા વિના કદી ચિત્ત શુદ્ધિ થતી નથી જ્યાંસુધી સઘળી વૃત્તિઓ ઋશ્મિરમાં સમર્પિત ન થાય ત્યાંસુધી સંપૂર્ણ મનુષ્યત્વ પ્રાપ્ત ન જ થાય, શાંતિમાં જ વધારે શક્તિ છે. ઉપજ કરતાં વધારે ખર્ચ કરનારને આંગણે દુઃખ આવી ઉભું રહે છે.” વીગેરે ઘણા વાક્યો અસર કરનારાં છે. આ પુસ્તક એકંદરે ઘણું ઉપયોગી અને વાંચનારને ઘણું જ્ઞાન આપી શકે એવું છે. કર્તાને લખવાથી મળી શકશે.

(૯)

અમદાવાદ, સારંગપુર પંડીતજીની પોળ

તા. ૧૪-૯-૧૯૨૭

રા. રા. મગનલાલભાઈ

સાદી શિખામણી ભાગ-૨-૩-અને ચોથાના ફરમા પ-૬ ભાઈ ગૌરીશંકર પાસે વાંચ્યાં તમારી મહેનત અને સંગ્રહ કરવાની પદ્ધતિ સ્તુતિપાત્ર છે. નવા મકાન કરવાં કરતાં જીર્ણોદ્ધારનું પુન્ય શાસ્ત્રમાં

ધણું કહું છે. તમે લુપ્ત થતા ગ્રંથોમાંથી ટાંચણ કરી કુલ છાબે સારી રીતે ભરોછો અને જુદી જુદી સુગંધીના કુલોથી ભરેલી કુલ-છાબોને નાસિકાને અને મનને પ્રજુલીત કરો છો. કણકણ કરતાં કોડી ભરાય અને પાઈ પાઈ કરતાં પૈસાદાર થવાય તેમ લીટી લીટી કરતાં તમે ચાર પુસ્તકો કર્યા અને પ્રભુને ખબર હતી કેટલા પુસ્તકો ભરશે. મારા સખંધમાં આવતા ગામડાના ધણા માણસોએ નવરાશના વખતમાં વાંચવાને માટે આપના પુસ્તકો મંગાવ્યાં છે અને મારી ખાત્રી છે કે ઉનાળાના નવરાશના વખતમાં ધણા ભણેલા ખેડૂત લોકોએ તમારા પુસ્તકો વાંચી અવકાશનો સદુપદેશ કરી અમુલ્ય સુખોધ લીધો છે.

તમારૂં પહેલું પુસ્તક જોવામાં આવ્યુંજ નથી. લાગે છે કે તે હતું છપાયુંજ નથી તમને યશ ઇચ્છું છું.

લી. શુ.

દુર્લભરામ જ્યેષ્ઠારામ ભટ્ટ.

(૧૦)

નવા વાઘણીઆ-કુંડાવાવ થઇને

તા. ૭-૧૨-૧૯૨૭

આનંદ સાથે સંતોષ થાય છે કે આવા પુસ્તકોમાંથી કીંમતી જવાહીર અને મોતીની માળાઓ વાંચનારને અમુલ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. આવા અમુલ્ય પુસ્તકો કલ્યાણરૂપ છે એક એક કરતા અધિક રૂપમાં દરેક ભાગ ઉપયોગી અને કીંમતી છે, દરેક ભાગમાં જુદી જુદી કીસમનો પાક પીરસવામાં આવ્યો છે તેમાં પણ વાંચનારને રચીકાર છે. દરેક કુલની છાબડીઓમાં ગુલાબ, મોગરો, ચંબેલી વિગેરે સુગંધી યુષ્પોનો જથ્થો જોવામાં આવે છે. આવાં સારાં સારાં સુખોધક પુસ્તકો પ્રગટ કરવા બદલ આપને ધન્યવાદ છે.

લી.

મહંત ઓધવદાસજી મહારાજ કવીશ્વર

અમરેલીવાળા

હાલ નવા વાઘણીઆ કુંડાવાવ થઇને

(૧૧)

યશોવૃદ્ધિ જૈન બાળાશ્રમ તા. ૩-૧૦-૧૯૨૭.

શ્રીમાન મહાશય

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલની પવિત્ર સેવામાં,

શુ. પાટણ.

સવિનય લખવાનું કે આપના તરફથી આ સંસ્થાની લાઇબ્રેરી માટે સાદી શિખામણ ભાગ-ત્રણ અડધી કિંમતે મળ્યા તે વાંચ્યા છે.—જેમાં મહાપુરુષોના સુત્રો મનન કરવાથી જીવનનૌકા સારી રીતે ચલાવી શકાય છે. નાના નાના વાક્યોમાં સચોટ ઉપદેશ મળે છે. કવિઓ, મહાત્માઓ, લેખકોનાં સુંદર અને બોધદાયક વચનો એકઠાં કરી પ્રજા સમક્ષ રજુ કરવામાં આવ્યા છે તે ખાતે ખરેખર આપને ધન્યવાદ ઘટે છે, તેમજ આપની “ સાદી શિખામણ ” આ સંસ્થાના વિદ્યાર્થી બંધુઓને ઉપયોગી થશે એવું માઈ માનવું છે. અમારા જેવા સંસ્થાઓના કાર્યવાહક સાહેબોને પોતાની સંસ્થાની લાઇબ્રેરી માટે “ સાદી શિખામણ ” ના દરેક ભાગ દાખલ કરવા વિનંતી કરું છું.

ગુલાબચંદ માણેકચંદ પારેખ.

સુપ્રી. યશો. જૈન. બાળાશ્રમ.

મહુવા બંદર, ( કાઠીયાવાડ ).

(૧૨)

પાલીતાણા તા. ૬-૧૧-૨૭.

આપે છપાવેલી ચોપડી બહુ સારી છે. આપે કરેલ સંગ્રહ લાલના ભુક્તા પડતા યુવકોને બહુ ઉપયોગી છે, કારણકે તેમાં અમુલ્ય વચનો છે અને ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે સાધનોમાં બહુ ઉપયોગી છે.

હરીલાલ કીકાભાઈના જય સ્વામીનારાયણ.

(૧૩)

સાહિત્ય, ડીસેમ્બર ૧૯૨૭.

સાદી શિખામણ-પુસ્તક ૪ થું પ્રકાશક મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ પાટણ કોમત રા. ૩) પહેલા ત્રણ ભાગ જેવા આ જણાશે. અંદર ૩૧ કુલછાત્ર અથવા પ્રકરણો વિષયવાર સમગ્રવ્યાં છે; ને દરેક છાત્રની અંદર જુદા જુદા રંગના પણ બંધ બેંધે એવા પ્રકારના ને સોદમવાળા ગોઠવ્યાં છે; સૌથી મહત્વની છાત્ર છેલ્લે ભરેલી છે તેમાં પાટણની ચડતી પડતીનું ઐતિહાસિક ચિત્ર સાહિત્યકારની કંલમે લખાયું છે.

(૧૪)

ખેતીવાડી વિજ્ઞાન.

પુસ્તક ૧૬ મું અંક ૫ મો.

લીંબડી ડીસેમ્બર ૧૯૨૭.

સાદી શિખામણ:— પુસ્તક ૩ જું સંગ્રહકર્તા અને પ્રકાશક મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ, રહેવાસી પાટણ કોમત રા. ૩) ત્રણ આ પુસ્તકનો ખીજો ભાગ અમને થોડા માસ પહેલા મળેલો હતો તે સંબંધી અમારો અભીપ્રાય ગયા વર્ષમાં અપાઇ ગયો છે. આ ત્રીજો ભાગ ડેમી બાર પેજ સાઇઝ પૃષ્ઠ ૨૨૪ માં છપાએલો છે. પાકું પુંકું અને છપાઈ ઘણી સારી છે. મુંબઈના મરહુમ રા. બા. શેઠ કરમસી દામજી જે. પી. ને પુસ્તક અર્પણ કરેલું છે. ત્રીજો ભાગ પણ પહેલા અને ખીજા ભાગ માફક ઉત્તમ શિખામણોના સંગ્રહથી ભરપૂર છે અને દરેક સ્ત્રીપુરુષોને મનન કરવા યોગ્ય છે ને તેમાં લખી શિખામણોનું અનુકરણ કરવા લાયક છે. આપણાં ગુજરાત કચ્છ કાઠીયાવાડમાં કેવા કેવા મહાન સ્ત્રીપુરુષો થઇ ગયા છે અને તેમના કુંડળીયા, કવીત, દોહરા, સોરઠા, ચોપાઈ વિગેરે વિગેરે અંતઃકરણમાં સારા સંસ્કાર બેસાડવાની ઉડી છાપ પાડે છે.

પુસ્તક એકવાર વાંચવા હાથમાં લીધું હોય તો પુરૂં વાંચ્યા વગર છોડવા ઇચ્છા થતી નથી. દરેક મહાન ચરિત્રશાળી સંતજનો સ્ત્રીપુરૂષો ને ભક્તજનોના પુસ્તક આપણે વાંચવા વખત મળતો નથી પણ તે બધા ગ્રંથકર્તાના પુસ્તકોમાંથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ વચનામૃતો શિખામણના પદો સંગ્રહ કરી પોતાના સ્વદેશી ભાઈજીનેના હસ્તકમાં રજુ કરવા માટે રા. મગનલાલભાઈનો જેટલો આભાર માનીએ તેટલો થોડો છે. વળી આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખનાર પ્રોફેસર સ્વામીનારાયણ કે જેણે સ્વદેશ સેવા બજાવવા ભોગ દીધો છે તેઓ સાહેબ પણ આ પુસ્તક માટે પોતાનો ઉંચો મત દર્શાવે છે, તો પછી મારા જેવા લઘુમતીઆ ને થોડા અનુભવવાળા તો આ પુસ્તક માટે સારો મત આપે એમાં નવાઈ જેવું નથી. અમારા માસિકમાં ભાઈ મગનલાલ ઘણા વર્ષોથી ઉત્તમ ખેતી ને ખેતીકારની આગાદી કરવાની રીતના લેખો લખ્યા કરે છે, તેથી તેમના સુહૃદ્ય અને ખેડુતભાઈઓ પ્રત્યેની શુભ લાગણીનો અમને પૂર્ણ અનુભવ થયો છે. આ પુસ્તકને દરેક સ્ત્રીપુરૂષો જરૂર આશ્રય આપશે એવી ઉમેદ છે. પુસ્તક દરેક ઘર અને લાઠીઘેરીમાં રાખવા ને હંમેશાં વાંચવા લાયક છે તેથી જરૂર મદદરૂપ થવા અમારી ખાસ ભલામણ છે.

તા, ૨૦ ડીસેમ્બર ૧૯૨૭ લીંબડી.

અધિપતિ.

(૧૫)

ખાલાજીવન જાન્યુઆરી ૧૯૨૮.

સાદી શિખામણ:—પુસ્તક ૩ જી સંગ્રહકર્તા અને પ્રકાશક, રા. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ, પાટણ કિં. રા. ૩-૦-૦ આ પુસ્તકમાં સંગ્રહકર્તા જીદાં જીદાં પુસ્તકોમાંથી મનુષ્ય જીવનને શાતા આપે એવાં લખાણોનો સંગ્રહ કરેલો છે, અને તેથી દરેક ઘરમાં અને પુસ્તકાલયમાં તે હોય એ ઇષ્ટ છે.

(૧૬)

વડવાણ સીટી તા. ૨૧-૧૨-૧૯૨૭.

આપના તરફથી “સાદી શિખામણ” પુસ્તક ૪ થું મળ્યું જે વાસ્તે આપનો આભાર માનું છું “સાદી શિખામણ”ના ચાર પુસ્તક રચી આપે ગુજરાતી સાહિત્યને દીપાવ્યું છે તે વાસ્તે આપને અંતઃકરણપૂર્વક મુબારકબાદી આપું છું, અને ઇચ્છું છું કે આવાં બીજા વધુ પુસ્તકો રચી આપના જ્ઞાન લંડારનો લાભ જાહેર પ્રગળે આપવાની ઉમદા તક આપને શ્રીજી મહારાજ આપો એજ.

લી. આપનો સદાનો આભારી સેવક,

મણીલાલ ખોડીદાસ ડાક્ટર.

(૧૭)

ટાંબા તા. ૨૫-૧૨-૧૯૨૭.

પ્રિય મગનલાલભાઈ,

તમારા તરફથી પ્રકાશીત થયેલું “સાદી શિખામણ” નું તૃતીય પુસ્તક મળ્યું છે, તેનો પ્રેમસહ સ્વીકાર કરતાં નોંધ લેવી પડે છે કે તમારાં બન્ને પુસ્તકો કરતાંય તમારા આ ત્રીજા પુસ્તકે નવી જ ભાત પાડી છે; અને અવનવી ભાવવાહી વાનીઓ પ્રગટ થઈ છે:—

“Flower basket” માંની સુમધુર સુવાસ ખરેખર મહેક મારી રહી છે; હાસ્યરસના ઇન્કરદાર તરીકે જેમ રા. મસ્ત ફકીરની ગણના થાય છે; તેમ ‘Simple advice’ (સાદી શિખામણ) દેવાના ઇન્કરદારમાં તમારી ગણના અતિશયોક્તી લખેલી તો નથી જ; ગુણજ્ઞ સાહિત્યરસિકો તમારા પુસ્તકને વધાવી જ લેશે. આગળ વધીને કહું તો ભારત વર્ષનો એક પણ યુવક આ પુસ્તક સિવાયનો ન રહે, એમ કહેવામાં બડાશ તો નથી ને? હવે તમારાં પુસ્તકો માટે જાહેરાત બહારોટોની જરૂર નથી, કારણકે ધુળમાં પડેલો હિરો જેમ પ્રકાશી નીકળે છે, તેમ તમારા પુસ્તકો સુંદર પ્રશંસા પામી ચુક્યાં છે.

લી. સ્નેહાધીન,

શાન્તિલાલ નાથજીભાઈ શાહ.

તંત્રી “યુવક”

(૧૮)

શેઠ બિહારીંગ તારદેવરોડ તા. ૩૦-૧૨-૨૭

ભાઈજી મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

“સાદી શિખામણ” પુસ્તક મધ્યું છે, તે માટે આભાર. રીઝુ નીચે પ્રમાણે છે.

શિખામણોનો આ ત્રીજો સંગ્રહ આખાસરૂદ્ધ, રંક, રાય સર્વ કોઈને વાંચવા જેવો છે. પુંદાપર “સાદી શિખામણ” વાંચી એમાં નિઃસ ખાખત હશે એમ માનવાની કોઈ ભુલ ન કરે. સ્થૂલ શરીરને જેટલી ખોરાકની જરૂર છે તેટલીજ નીતિના વચનોની આત્માને જરૂર છે.

સંત તુલસીદાસે ગાયું છે—

તુલસી ધસ સંસારમે, પંચ તત્વ હૈ સાર;

સતસંગ, હરિભજન; દયા, દાન, ઉપકાર.

જીવનનૌકાના હલેસાંરૂપ આ પાંચ સાધનો વિષે ગ્રંથમાં અનેક ઉતારા છે. સતસંગનો મહિમા ગાતી સંત નામદેવ ને કંસારાની વાત તથા ભજનકિર્તન અને ભક્તોનો પ્રભાવ સાદી પણ અસરકારક ભાષામાં દર્શાવ્યાં છે. દાન અને ઉપકાર આખન દધિચીરૂપિ, શીખી અને બળીરાજના દર્શાવેલાં આપ્યાં છે. જસમા ઓડણ અને સિદ્ધરાજનો સંવાદ બહેનોના જીવનમાં નવચેતન રેડે છે. મહારા મત મુજબ બાળકો વિષે કવિ ન્હાનાલાલના વિચારો બધાંય માખાપ અને શિક્ષકોએ નોંધી લેવા જેઘએ. તાબેદારીનો પાઠ દેતો પરસુરામનો દાખલો વીસમી સદીમાં બાળકોને કંઈક નવું જ બતાવશે. ઉદ્યોગની આવશ્યકતા સચોટ અસર કરે છે. લેખક ભાઈ અધિકારી વર્ગને બૂઝ્યા નથી. લખે છે કે

ધન સત્તા અને મદ્યકી, જે દખાવે લોક;

અભિમાન કરનાર એ, જગમાં જન્મ્યો કૌક.



મનુષ્યજીવનમાં સુખદુઃખ સાથેજ છે એ બાબત ઘોડેસ્વાર ને કાશ્મીની વાર્તા સુઘ જનોએ અંતરમાં ઉતારવી ઘટે.

અહ્યર્થની જરૂરીઆત પર વધુ ભાર દેવાય એ ઈચ્છવા જેવું છે. આ કૃતિમાં ભાષ મગનલાલનો ઉપદેશ અન્ય જનોને સહાય કરવાનો સફળ થયેલો જણાય છે. લેખક બાંધુને એમના કાર્યમાં ઉત્તેજન અને ફતેહ ઈચ્છું.

લી. બહેન.

ખોંરશેઠ ગુસ્તાદજી ગારીમાર.

(૧૯)

વેરાવળ તા, ૧૪-૧૨-૨૭

શ્રીમાન મહાશય મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

કૃપાપત્ર મળ્યો. પુસ્તકો મળ્યાં. આપની લાગણીને ધન્ય છે. ઉત્સાહથી ઉપદેશી કલમો બહુ સારી ટાંકી મહેનત લીધી છે.

તમારૂં ચારિત્ર ન્હાનપણથીજ તેવું છે. પરમાત્મા તે વર્તનમાં આપને અધિક જોડે તે મહારી પ્રાર્થના છે.

મુંદરજી મેઘજીના

સ્નેહપૂર્વક પ્રણામ.

(૨૦)

આમા

સેન્ટગ્નેન્સ કોલેજ

૧૮-૧૨-૨૭

સા. ડો. કાન્તિલાલ જગનલાલ પંડ્યા એમ. એ. પી. એચ. ડી. આચાર્ય સેન્ટગ્નેન્સ કોલેજ-નો પત્ર.

(૨૧)

રા. રા. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

આપનો તા. ૧૬-૧૧-૨૭ નો પત્ર તથા “સાદી શિખામણ”

ભા. ૩ મળ્યાં. આપના પુસ્તકને માટે તેમજ આપના પત્રમાના સદલાવ માટે આભારમાનું છું.

હું સાંજ વર્તમાનનો વાચક નથી, છતાં આપના નામથી તથા “સાદી શિખામણ” થી તદ્દન અજાત નહોતો. આ ભાગ ૩ જે ન્નેતાં માલુમ પડે છે કે તેમાં જનસમાજને રસ પડે તથા લાભ થાય એવી ઘણી વસ્તુઓ આપે રજુ કરી છે. મહારી જે ન્હાની પુત્રીઓ ત્હેને બહુ રસથી વાંચી ગઈ છે અને એ પણ બીજી રીતે આ પુસ્તકનો પુરાવો છે. તે આપના આ પુસ્તકની જે કદર થએલી છે છાપેલા અભિપ્રાય ઉપરથી માલુમ પડે છે ને સમજી શકાય છે. મુદ્રણદોષો રહી ગયા છે તે બીજી વખતે સુધારી લેશો. કથાઓ તથા મુલાખિતો એકંદરે ઘણાં સારાં છે.

લી.

કાન્તિલાલ છગનલાલ પંડ્યા,

ના વન્દેમાતરમ્.

(૨૨)

મુંબઈ તા. ૭-૩-૨૮.

રા. રા. મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,

મુ. પાટણ, (નોર્થ ગુજરાત)

આપે સાદી શિખામણનો ભાગ ૧ વગર માગે મોકલી આપ્યો. તે વાંચી હું અનહદ આનંદીત થયો છું. તેમાં પાને પાને નીતિનાં વચનો વાંચવાથી મનુષ્ય ધર્મનીતિમાં આગળ વધે એ સ્વભાવિક છે. તેવો ગ્રંથ વાંચવાથી નાનામોટા પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓને વિશેષ સમજવા યોગ્ય છે. આખું કબાટ ભરેલા પુસ્તકો વાંચવાથી જે જ્ઞાન ન મળે તે આપે, સંગ્રહ કરેલા ૪ ભાગમાં મળી આવે છે. આવાં પુસ્તકો દરેક કુટુંબમાં રાખી દુરસદના વખતે વાંચવાથી મનુષ્યોમાં શુદ્ધિનો વધારો

થાય છે. સાદી શિખામણના ૪ ભાગમાં આપે જે મહેનત લીધી છે તે લોકહીત માટે જ છે. આપ આથી જરૂર કીર્તિપદને પામશો તેવી મહારી અંતઃકરણપૂર્વક આશિષ છે.

મુંબઈ  
વિક્ટોરીઆ મિલ્સ  
ગામદેવી પો. નં. ૭

}

લી. સ્નેહાધિન  
જેઠાલાલ જીવરામ પંડ્યા  
ના સ્નેહ વંદન

(૨૩)

તાડદેવ, તા. ૧૧-૧-૨૮.

પૂજ્ય બન્ધુ,

નીચેનો રીઝુ આપના પુસ્તક ૪ થા માટે છે. અન્ય માટે આભાર.

‘સાદી શિખામણ’ પુ. ૪ થું ભાઈ, મગનલાલ પટેલે પાટણથી પ્રગટ કર્યું છે. આ ધાંધલના વખતમાં મહાત્માઓના લખાયેલા અન્યથા વાંચવાની સૌ કોઈને ધ્રુસદ હોતી નથી. એટલે આવી ચુંટી કાઢેલી શિખામણો થોડા વખતમાં ઘણું જ્ઞાન આપે છે. પુસ્તકની કિંમત માત્ર રૂ. ૩ છે. મહારા અદના મત મુજબ એમાના બે ત્રણ શ્લોકોની જ કિંમત આખા પુસ્તક કરતાં સેંકડો ગણી છે. આ રહ્યા તે.

૧. જ્ઞાન, ગરીબી, હરિભજન; કામળ વચન અદોષ;  
તુળસી કબલુ ન છાંડીએ, ક્ષમા, શીલ, સંતોષ.
૨. તુળસી પૂર્વકે પાપસે, હરિ કથા ન સોહાય,  
જૈસે જવરકે જોરસે, ભોજનકી રચી જાય.  
પ્રેમ ભક્તિનો મહિમા ગાતી નીચલી લીટીઓ વાંચતાં કોનું

હૃદય ઉજળ્યા વગર રહેશે ? સંત કબીરજી કહે છે.

કબિર કબિર કયા કરો, જાઓ જમના કે તીર;

એક એક ગોપી કે પ્રેમ મેં, હો ગયે કોટિ કબિર.

આ ઉપરાંત સચ્ચાઈ, સેવા, સફાઈ, સાદાઈ વ. બાળતો પર

ઘણા કિંમતી વિચારો આ પુસ્તક પુરા પાડે છે. આત્માનો ઉદ્ધાર

ધંચનાર નરનારીઓએ આ પ્રસાદી ઝીલવા અને ઉતારવા જેવી છે.

આ શિખામણો વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવાની ખાસ જરૂર છે.

આરોગ્ય રહેવાના ઉપાયો વધુ વિસ્તારથી આપ્યા હોય તો આવકારદાયક થઈ પડતે.

જેઓ જ્ઞાન વેચવા નહિ પણ (કર્તાની પેઠે) વહેંચવા તૈયાર હોય તેઓ આ પુસ્તકના ફેલાવામાં બની શક્તી વધુમાં વધુ સહાયતા કરે. આપના પુસ્તકો પારસી ઘરોમાં વંચાવા પામે એજ દુઆ !

લી. બહેન,

ખોંરશેદ ગુ. ગોરીમાર.

(૨૪)

મે. રા. રા. મગનલાલ શંકરલાલ પટેલ.

પાટણ.

આપના તરફથી સાદી શિખામણ લાગ બીજે એ નામનું પુસ્તક ભેટ મળ્યું છે. માટે આપનો આભારી છું. આપનું આ પુસ્તક જનસમાજને વાંચવાથી વ્યવહારીક કામમાં ઘણું જ શીખવાનું મળશે. આ ઉપરાંત પ્રભુ પરાયણ થવાને માટે પણ તેમાં ઘણું જ જાણવાનું છે. આ પુસ્તકમાં જીનું તથા નવું સાહિત્ય જે છુટુંછવાયું હતું તેને એકઠું કરવાને જે મહેનત લીધી છે તેને માટે આપના ગુજરાતની આપે એક મોટી સેવા ઉઠાવી છે અને ગુજરાતને આપના દળું નવા બહાર પાડવાના બીજા ભાગો આશીર્વાદ રૂપે થશે. ખરેખર મને તો આપનું પુસ્તક ઘણું શાન્તિ આપનાર નીવડ્યું છે. આશા છે કે મને બીજા ભાગો મોકલશેજી.

ખાંજરા પોળ નં. ૬૯૭  
અમદાવાદ.  
તા. ૭-૩-૨૮.

લી. આપનો,  
છોટાલાલ એમ. એન્જનીયર  
રહેવાસી-નડીયાદ, હાલ-અમદાવાદ.

સાત વર્ષથી પ્રસિદ્ધ થતું અને લોકપ્રિયતા  
પામેલું માસિક.

# વિશ્વજ્યોતિ

શારીરિક, માનસિક, અર્ત આધ્યાત્મિક ઉન્નતિના સરળ વિષયો,  
યોગમાર્ગના લેખો, ટુંકી વાર્તાઓ, ચંતન્યપ્રેરક નિબંધો વિગેરેથી  
વિભુષિત થઈ દર માસે પ્રકટ થાય છે. પૂર્વે પ્રસિદ્ધ થતા મહાકાલની  
શૈલીને તે અનુસરે છે. તમે તેના એક જ વર્ષના ગ્રાહક થાઓ અને  
જરૂર સંતોષ પામશો. તમારામાં નવું બળ, નવી પ્રગતિ અને નવ-  
ચેતનતા આવશે. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩-૪-૦

વડોદરા રાજ્યના પુસ્તકાલયોમાં લેવા પણ આ માસિક મંજૂર  
થયું છે.

વ્યવસ્થાપક:—“વિશ્વજ્યોતિ” કાર્યાલય,  
અડાજણ-સુરત.

સ્ત્રી, પુરૂષ અને બાળકોને નિર્દોષ વાંચન પુરું પાડનાર માસિક

# મહિલા ભૂષણ.

સ્ત્રીઓને નિર્દોષ વાંચન પુરું પાડનાર સાહિત્ય ધણું શોધે છે.  
તેમને આ મહિલા ભૂષણ માસિક એક અગત્યની ખોટ પુરી પાડશે.  
હવે આ માસિક એકદેશીય રતું નથી પણ સર્વદેશીય થયું છે. માનવ  
જીવન સુધારવાના, ગૃહસ્થાશ્રમને દૈવી બનાવવાના, ગૃહ કેળવણીના  
બાળકો સંબંધીના વિચારવા યોગ્ય વિષયો તેમાં નિબંધો અને વાર્તાઓ  
દ્વારા પ્રગટ થાય છે. તેની ચાલુ વર્ષની ભેટનું પુસ્તક મહિલાધર્મ  
શિક્ષક તો દરેક ગૃહની લાયબ્રેરીમાં રાખવા અને સમાજમાં ઈનામી  
મેળાવડાઓમાં વહેંચવા યોગ્ય થયું છે. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦

મહિલા ભૂષણ ઓર્ડીસ,  
લાગાતળાવ, સુરત.

# જ્યોતિષ શાસ્ત્રના મહાન ગ્રંથો.

**ભદ્રબાહુ સંહિતા:**—આ અમૂલ્ય ગ્રંથના કર્તા ચૌદ પુર્વધર શુભ કેવળી શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામી છે. આ ગ્રંથમાં સૂર્ય, ચંદ્ર અને અન્ય ગ્રહોની ગતિ-સ્થિતિ ઉપરથી આ દુનિયા ઉપર કઈ જાતની અસર થશે તે તથા વીજળી, વરસાદ, ઉલ્કાપાંત, ખાધાખોરાકીની ચીજોના ભાવ, રૂ વિગેરેની તેજ મંદી, વિવિધ સ્વપ્નોનાં પરિણામ, આદિ અનેક દેવી વિદ્યાઓ એક સામાન્ય અભ્યાસી પણ સમજી શકે તેવી રીતે વિસ્તાર-પુર્વક આપવામાં આવેલ છે. સુંદર પ્રીન્ટીંગ અને પાકી બાઈન્ડીંગ છતાં કીંમત રૂ. ત્રણ.

**જ્યોતિષ હીર:**—આ મહાન ગ્રંથના કર્તા ત્રિકાળદર્શી શ્રીનરચંદ્ર તથા હીરવિજય જેવા મહાન પરોપકારી અમર આત્માઓ છે. મનુષ્ય ઉપર એક પછી એક નવગ્રહ (ખરાબ સારા) વારાફરતી આવે જાય છે. ખરાબ ગ્રહ વખતે મનુષ્ય આકુળવ્યાકુળ બની ફાંફાં મારતો ફરે છે. આ કફેડી દશામાંથી બચવા માટે ખરાબ ગ્રહને શાંત કરવાની જરૂર છે. ખરાબ ગ્રહોને કેવી રીતે શાંત કરવા તેની યથાર્થ વિધિ તથા ચાલુ વર્ષ અગર કોઈપણ વર્ષ કેવું નીવડશે તે જાણવા માટે ચાર સ્થંભનો ચંત્ર આપવામાં આવ્યો છે. ખાસ સંસારીઓના હિતાર્થેજ આ ગ્રંથની રચના કરવામાં આવી છે. કિ. રૂ. ત્રણ. વી. પી. ટપાલ ખર્ચ કિંમત ઉપરાંત સમજવું.

(શા. મેઘજી હીરજી જન બુકસેલર.)

**શ્રી મેઘરાજ પુસ્તક ભંડાર.**

ગોડીજી મહારાજની ચાલ, પાંચધુની, મુંબઈ.

## ઉદ્ભવ સંપ્રદાયનાં ઉત્તમ પુસ્તકો.

સત્સંગી જીવન ચતુર્થ પ્રકરણ—સરળ ગુજરાતી અનુવાદ  
(બીજાં પ્રકરણો છપાય છે.) કિંમત રૂ. ૨

શ્રીજીની પ્રસાદીના પત્રો—કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

શિક્ષાપત્રી ભાષ્ય ભાગ ૧ લો—શતાનંદ મુનિએ રચેલી  
મોટી શિક્ષાપત્રીનો ગુજરાતી અનુવાદ સામાન્ય માણસ  
પણ પારાયણ કરી શકે તેવો કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

શિક્ષાપત્રી ભાષ્ય ભાગ ૨ જો—કિંમત ૧-૮-૦

અવિનાશાનંદ કાવ્ય-કિર્તનોનો મોટો સંગ્રહ કિં. રૂ. ૧-૪-૦

સદ્દેહ ગોપાળાનંદ સ્વામીની વાતો—કિં. રૂ. ૦-૧૨-૦

સત્સંગ શિરોમણી—કિં. રૂ. ૦-૧૦-૦

શ્રી સ્વામીનારાયણુઃ તેમનું અવતાર ચરિત્ર અને  
બોધ—કિમત રૂ. ૦-૬-૦

શ્રી સ્વામિનારાયણુનું ચરિત્ર અને સ્વભાવ—કિં. રૂ. ૦-૧-૬

વિદુરનીતિ—કિંમત રૂ. ૦-૮-૦

યોગશાસ્ત્ર—(સત્સંગ જીવનમાંથી) ૦-૪-૦

વાસુદેવમાહાત્મ્ય—કિંમત રૂ. ૦-૧૨-૦

અમદાવાદ સ્વામીનારાયણુના મંદિરના કેસનું

જજમેન્ટ કિં. રૂ. ૦-૧૦-૦

શ્રી સ્વામિનારાયણુ માસિક-લવાજમ રૂ. ૩-૩-૦

પુસ્તકો મલવાનું ઠેકાણું—

**માધવલાલ દલસુખરામ કોઠારી**

રાયપુર, વડની યોજા—અમદાવાદ.

સરકારી કેળવણીખાતામાં લાયબ્રેરીઓ માટે, વડોદરા રાજ્યના કેળવણી-  
ખાતામાં ઈનામ લાયબ્રેરીઓ માટે, લાયબ્રેરીખાતાએ, ગુજરાત  
વિદ્યાપીઠ મંજુર કરેલું. તથા કેટલીક મ્યુનિસીપાલિટીઓમાં,  
લોકલ બોર્ડોએ, દેશી રાજ્યોએ, પોતાની પ્રાથમિક શાળાઓમાં  
સ્થાન આપેલું નાનાં ભુલકાંઓનું પ્રિય અને  
ખાલ સાહિત્યનું રમકડું સાદું, સસ્તું અને સરળ

❀ માસિક ❀

## ❀ બાળક ❀

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. અઢી: પરદેશ માટે પાંચ શિલિંગ

છુટક નકલના ચાર આના (પોસ્ટ સાથે)

જેની પાછલાં ચાર વરસની પાકી ફાકલો

થોડી જ નકલો સિલક છે.

બાળક પુસ્તક બીજું, ત્રીજું, ચોથું, પાંચમું.

દરેકના રૂ. બે: (પોસ્ટ સાથે)

::: ચારે સાથે લેનારને માટે ફક્ત રૂ. સાત.. :::

તમામ સુશિક્ષીત કુટુંબમાં આ પુસ્તકોથી

—: ખાલ લાયબ્રેરી શોભાવી શકે :—

વિલંબ ન કરો થોડીજ પ્રત સિલક છે.

. લખો:—

‘બાળક’ કાર્યાલય—ગોધરા (પંચમહાલ)



સાદી શિખામણની પહેલી જ !

“ પહેલું” મુખ તે જાતે નર્યા ”

આત્માને પ્રફુલ્લ અને મનને આનંદમાં રાખો.

શીખેલા માટે

સાંભળનારા માટે

વારા ક્ષત્ર્યુદ

વારાક્ષિન

હારમોનીયમ

આમોક્ષિન ને રેકર્ડ

અને થોડી મુડીમાં કમાવાનું અત્યુત્તમ સાધન.

**હોમ સીનેમા.**

બધાં કેટલોગ મફત.

પૂંછા-આણુંદળ કલ્યાણુલ વારા.

કાલબાદેવી રોડ, પો. ૨૦૧૦ મુંબઈ-૨.

એક નવિન.

!!! સાપ્તાહિક પત્ર !!!

**શક્તિ.**

પ્રોફેસર જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામિનારાયણ એમ. એ.  
એમ. એલ. સી ના તંત્રીપણા નીચે નીકળતું સુંદર વાંચવા  
લાયક ઉત્તમ વિષયો ચર્ચાતું અઠવાડીક પત્ર તુરત મંગાવો.  
લવાજમ: વર્ષ એકના રૂ. ૩-૦-૦ ટપાલ અર્થ સાથે

મેનેજર,

અમદાવાદ  
“ શક્તિ ” પત્રની ઓફીસમાં }

“ શક્તિ ”  
અમદાવાદ.

પ્રગટ થઈ ચુકેલ છે.

એકજ બેઠકે ઉમંગલર પૂરી વાંચી શકાય છતાં  
જીંદગીલર નારી જીવનની પવિત્રતા ન ભૂલાય  
એવી રસિક નવીન-સચિત્ર-નવલીકા

**મહોટી જીહેન અથવા માયાળુ માધવી.**

નવલકથાઓના શોખીનોને, કાલેજના વિદ્યાર્થીઓને તેમજ  
સૌભાગ્યવતી તથા વિધવા જીહેનોને આદર્શ તથા પ્રિય થઈ  
પડશે. શ્રીમંત આપના એમ. એ. થયેલ યુવાન બેટાની કંઈક  
કહાણી તથા સાંજ વર્ષે વિધવા થએલી યુવતી 'માધવી'ના  
માયાળુ જીવનની આદર્શતા જાણવી હોય અને દુઃખો વિસારે  
પાડવાં હોય તો આ નવીન-સચિત્ર-નવલીકા.

**મહોટી જીહેન અથવા માયાળુ માધવી**

જરૂર વાંચી અને હૃદયના સંતાપને તથા મગજના  
પરિતાપને આરામ આપી આનંદ સાથે સુખ પ્રાપ્ત કરો.  
મૂલ્ય રૂ. એક.

અમારે ત્યાં સર્વ પ્રકારનાં ગુજરાતી પુસ્તકો તથા નવા  
વર્ષનાં અભિનંદનનાં અને લક્ષ્મી પૂજન તથા વહી પૂજનનાં  
બસોથી વધુ પ્રકારનાં કાર્ડ-કંકોત્રીઓ વ્યાજબી ભાવે મળે  
છે. બે આનાની ટીકટ મોકલી નવું-માટું-સચિત્ર સૂચીપત્ર  
મંગાવી ખાત્રી કરો.

( મેઘજી હીરજી જૈન બુકસેલર. )

શ્રી મેઘરાજ પુસ્તક ભંડાર.

ગોડીજી મહારાજની ચાલ, પાયધુની, મુંબઈ.

??? અમૂલ્ય વચનો ???

અમદાવાદમાં પ્રગટ થતા સ્વામીનારાયણ નામના માસિકમાં દરમાસે પ્રગટ થતા ઉમદા વચનનો સંગ્રહ પુસ્તકરૂપે થોડી મુદતમાં બહાર પડશે કીમત રૂ. ૧-૦-૦ અગાઉથી.

સાંજમાં પ્રગટ થતી

## સાદી શિખામણુ

પુસ્તક ૫ મું.

સાદી શિખામણુનું પુસ્તક ૫ મું થોડી મુદતમાં અમારા તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવશે. તે પુસ્તકમાં ચાર બગીચામાંથી ચાળીશ ઝુલછાળ ભરેલી છે એક કરતાં એક ઝુલછાળ સુવાસીક તથા ઉત્તમ છે. સોનુંરૂપું મળે તેનાં કરતાં જીનું નવું સાલિત્ય વાંચવા મળે એજ ભાગ્યોદયની નિશાની છે. અગાઉથી આલક થનાર પાસેથી રૂ. ૧૧ ને પાછળથી રૂ. ૨) લેવામાં આવશે. અગાઉથી આલક થનારના નામે અમર કરવામાં આવશે.

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

પાટણ-ઉત્તર ગુજરાત.

## એકાદશીનો મહિમા.

એ નામનું પુસ્તક સાદી શિખામણના આલકોને વિના મુલ્યે જોટ આપવામાં આવશે. એ પુસ્તકની માત્ર ૧૦૦૦) કોપીજ કાઢવામાં આવી છે માટે જેમને ખપ હોય તેમણે મંગાવી લેવા કૃપા કરવી.

મુ. પાટણ  
( ઉ. ગુજરાત ) }

પ્રકાશક,  
મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,  
“સાદી શિખામણના” પ્રકાશક.

# “સાંઝ”માં પ્રગટ થતી સાદી શિખામણનાં પુસ્તક નીચેનાં સ્થળેથી મળશે.

મુંબાઈ—(૧) ગાંધી નેતા (૧૫/૧૨) ૧૦ પૃષ્ઠ

(૨) એક એક સ્મૃતિ, ખાખાદેવી

(૩) શા. મેધવ કીરણ, પાંચધુની.

(૪) ગાંધીના નાનકડાં નાનકડાં, લખનામ નીત

(૫) શિવ રાવ નાનકડાં પટેલ,

ભા. ગાંધી નિતિ, ગાંધીની પી. ડી. સાર

દેવચંદ્ર જી. પી. ના બગલ

અમદાવાદ—મહાદેવ નામચંદ્ર મુખાર, ગાંધી નેતા

કર્ગરી—ગુજરાતી રજાલ, ગાંધીના બગલ.

વડોદરા—સરનામ નીતિ, ગાંધીની પી. ડી. સાર

દેવચંદ્ર જી. પી. ના બગલ

ખાટા.—ગાંધીના નાનકડાં નાનકડાં, લખનામ નીત

પાંચધુની, ગાંધીના નાનકડાં નાનકડાં, લખનામ નીત

ગાંધીના નાનકડાં નાનકડાં, લખનામ નીત

ગાંધીના નાનકડાં નાનકડાં, લખનામ નીત

## —: અનુભવમાળા :—

ન્યૂનથી વધુકે અમલ મારા અગાળા પાંચથી રૂ. ૨  
 નાના નાના પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયે રૂ. ૩૦ પાંચ રૂ. ૫૦.

પાંચધુની ( મગનલાલ ગાંધીના પટેલ,  
 ગુ. પી. દેવચંદ્ર )  
 તા. ૧-૨-૪૪ )

દેવચંદ્ર જી. પી. ના બગલ

“સાંજવર્તમાન”માં પ્રગટ થતી

## સાદી શિખામણુ

પુસ્તક ૪ સુ.

કી. રા. ૨). પોસ્ટેન્ જુદુ.

આ પુસ્તક વિષે “સાહિત્ય  
પત્ર”ના ડીસેમ્બર ૧૯૨૭ ના  
અંકમાં ઉમેરા અભિપ્રાય દર્શાવે  
છે. તેજ આ પુસ્તકની ખાતરી  
આપે છે. નીતિના અને સર્મના  
પુસ્તકો વાચનાથી જાગર પાતાના  
સદનની લાયજરીમાં રાખવાથી  
અવલમ્બ લાભ થાય છે. એક પ્રત  
ગંગામાં ખાતરી કરે. હીરાની  
પરીક્ષા અનેરી વિના કાણુ કરે  
શકે? કદમવૃક્ષની કાલ દીંગલ  
કરતી હોયજ નહિ.

પ્રકાશક

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,

પાટણ. (ડિ. ગુજરાત)

“સાંજવર્તમાન”માં પ્રગટ થતી

## સાદી શિખામાણુ

પુસ્તક ૩ જી.

કી. ૩. ૨). ટપાલખર્ચ જીદ.

આ પુસ્તક વિષે આગ્રાથી  
પ્રોફેસર સાહેબ કાન્તિલાલ  
છગનલાલ પંડ્યા, એમ. એ.  
લખે છે કે :—“જનસમાજને રસ  
પડે તથા લાભ થાય એવી ધણી  
વસ્તુઓ આપે રજુ કરી છે.  
મહારી એ ન્હાની પુત્રીઓ તેને  
બહુ રસથી વાંચી ગઈ છે. કથાઓ  
તથા સુભાષનો એકંદરે ધણાં  
સારાં છે. \* \* \* \*

એ સિવાય સાક્ષરોના હિંચા  
અભિપ્રાયો મળ્યા છે. એક નકલ  
મંગાવી ખાત્રી કરો. અમૃતનાં  
વખાણુ દરવાનાં હિયજ નહિ.

પ્રકાશક

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ,

પાટણ. (વિ. ગુજરાત)

જ્ઞાનનો નાશ કરે છે

## મહાત્માઓની પ્રસાદી

રે ચાર ! તું દુશિયાર થઈ, આવાર વિનતા ધારજે;  
કરજે નહિ બેટીકર, મરવું છગરથી સંભારજે,  
જાણે છે જીકું જગત તો, માને છે મુખ શા કારણે ?  
કર કર જામર નર બેખામર, જતું છે કબરને ખારણે.”

## સાદી શિખામણ.

પુસ્તક ૨ જી.

પ્રકાશક

મગનલાલ શંકરભાઈ પટેલ.

મુ. પાટણ. (ઉત્તર ગુજરાત)

સદાચારથી આયુષ્ય વધે છે.

સુભાષિત વાણી કલ્યાણ આપનારી છે.

જગત કેહથી છતાં નથી.

